

TAIWAN TOP團隊 114年 營運概況

資料來源：114年 TAIWAN TOP 團隊期末報告（115年1月繳交）

114年補助團隊數

94團

總團隊數

音樂

20團

舞蹈

21團

戲曲

21團

戲劇

32團

整體營運 數據總覽

總收入

16億4,523萬元

總支出

16億6,522萬元

營運總補助金額

1億7,830萬元

觀眾人數

260萬7,879人

含實體觀眾198萬4,189人
線上觀眾62萬3,681人

演出場次

5,810場

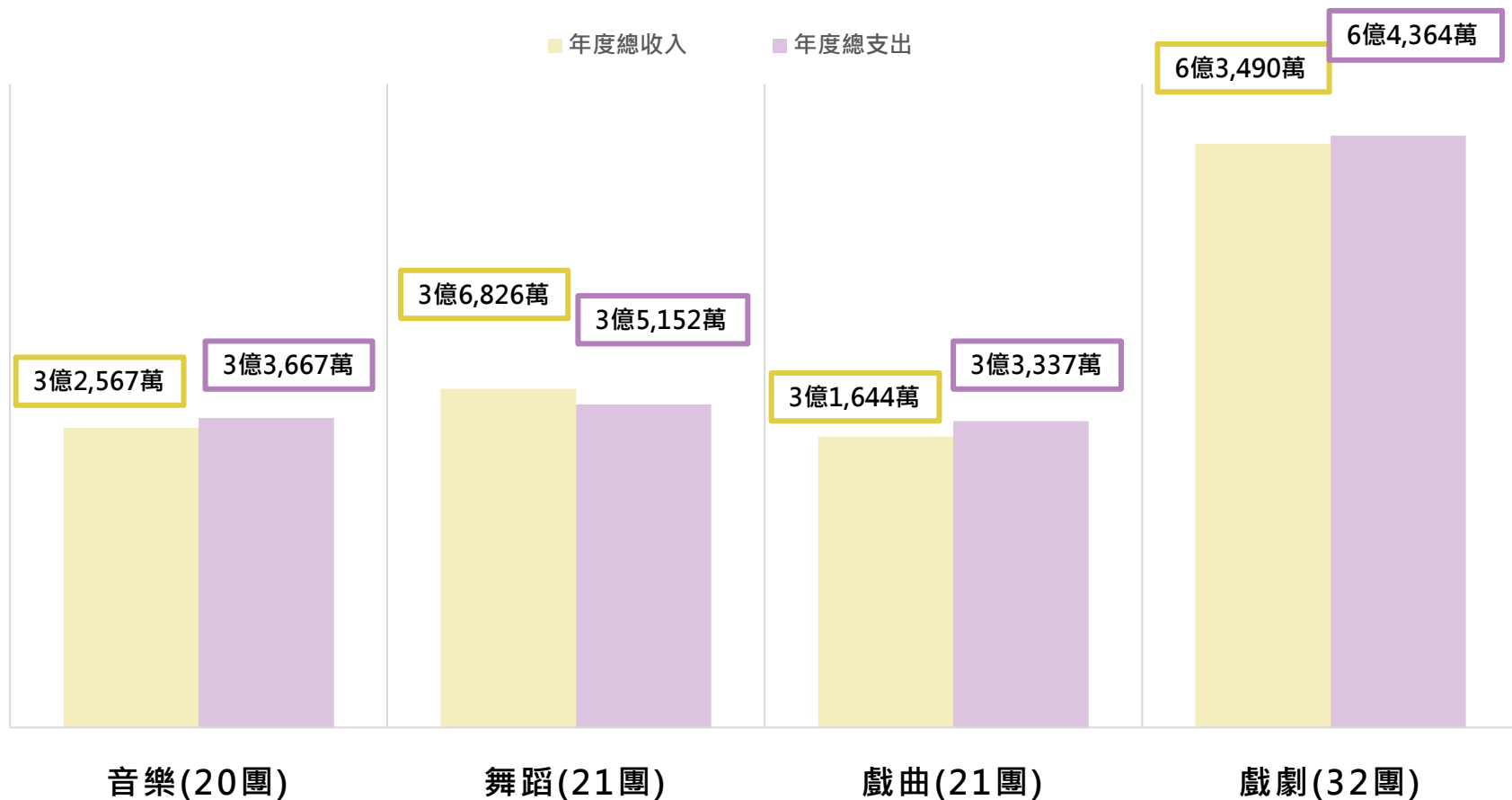
含實體演出5,762場、
線上演出 48場

就業機會

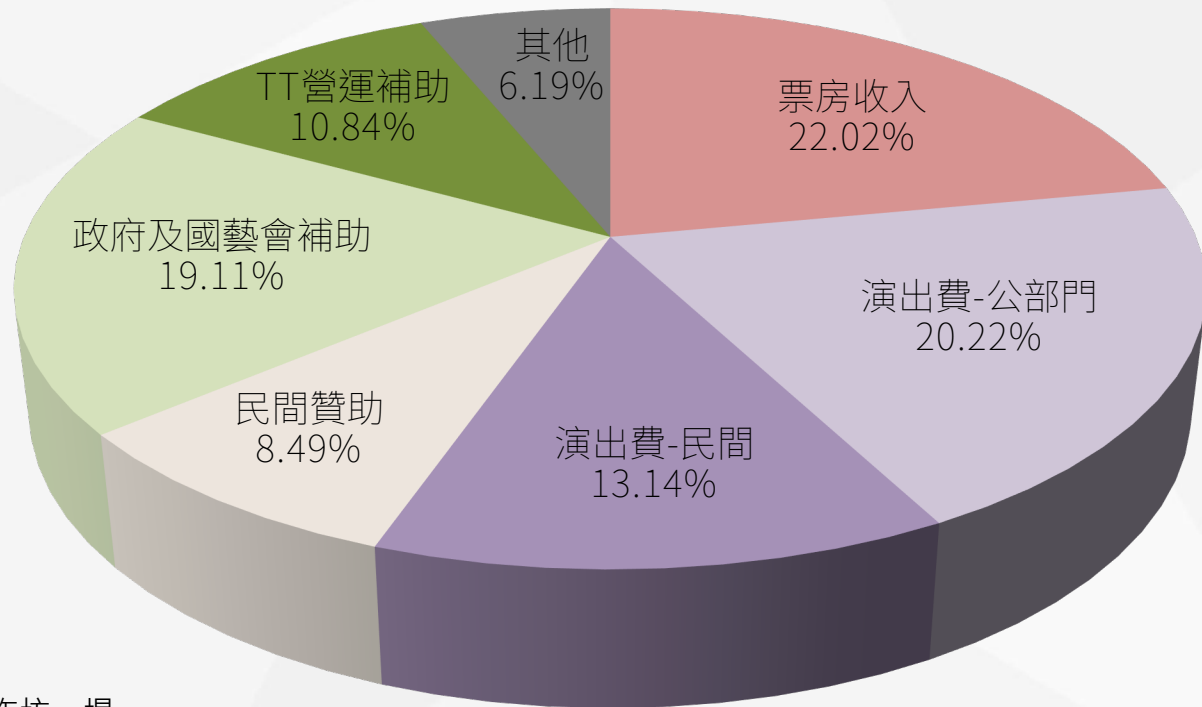
2,191人

其中專職人員佔24%

四個組別營運總收入/支出

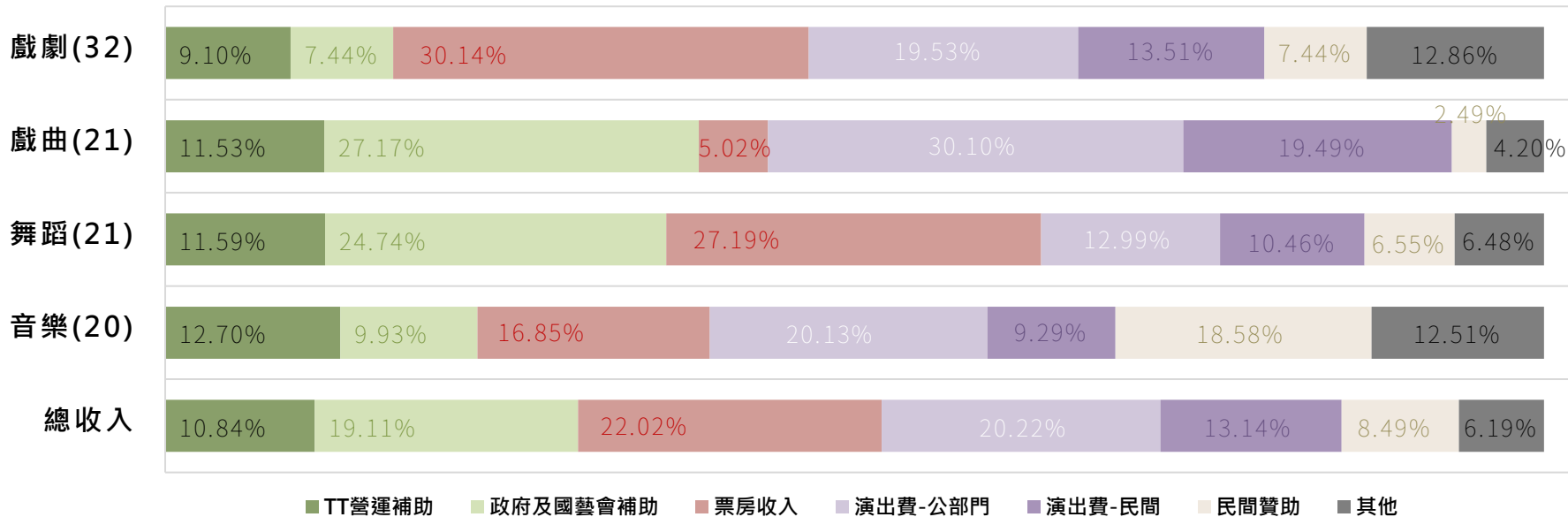


團隊總收入占比



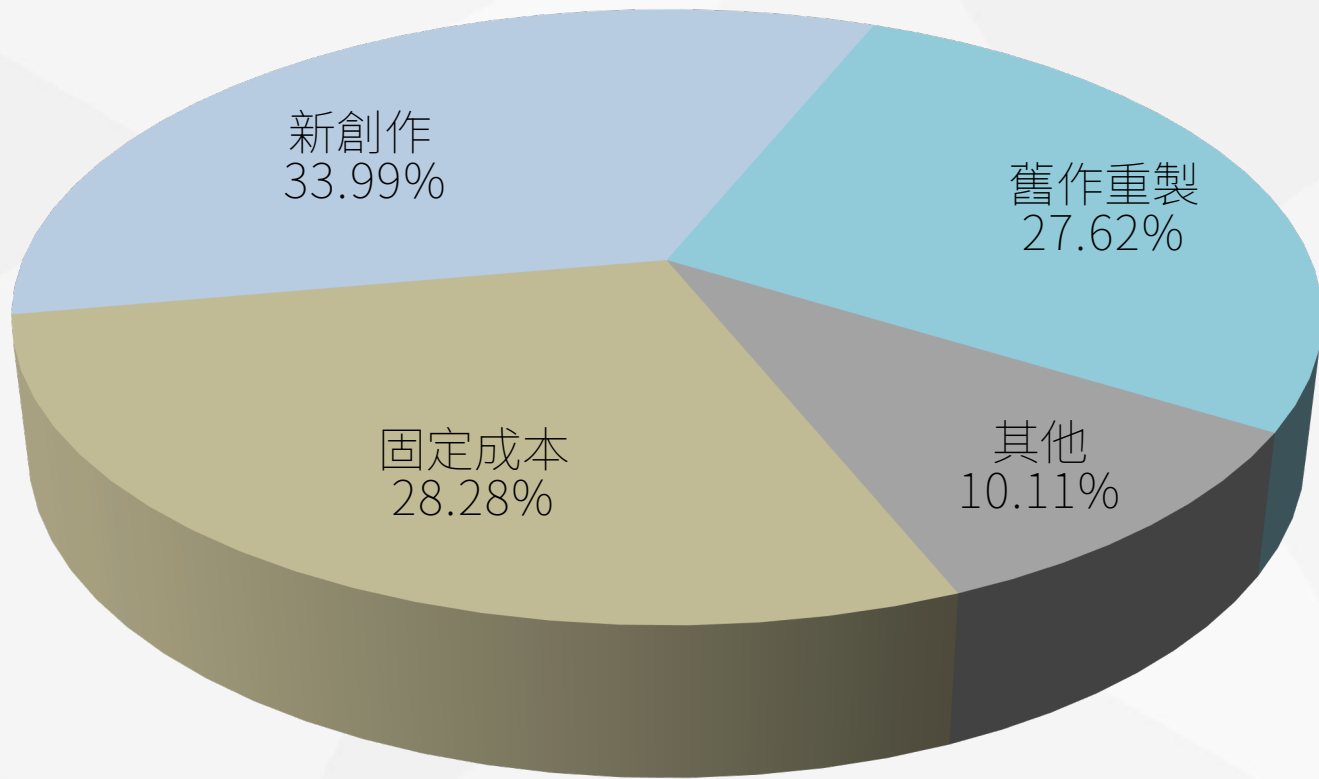
其他占比 6.19%，
包含如團隊團員費、講座/工作坊、場
租、利息、獎金/權利金，或自籌款、
周邊商品販售所得等。

四個組別營運收入占比



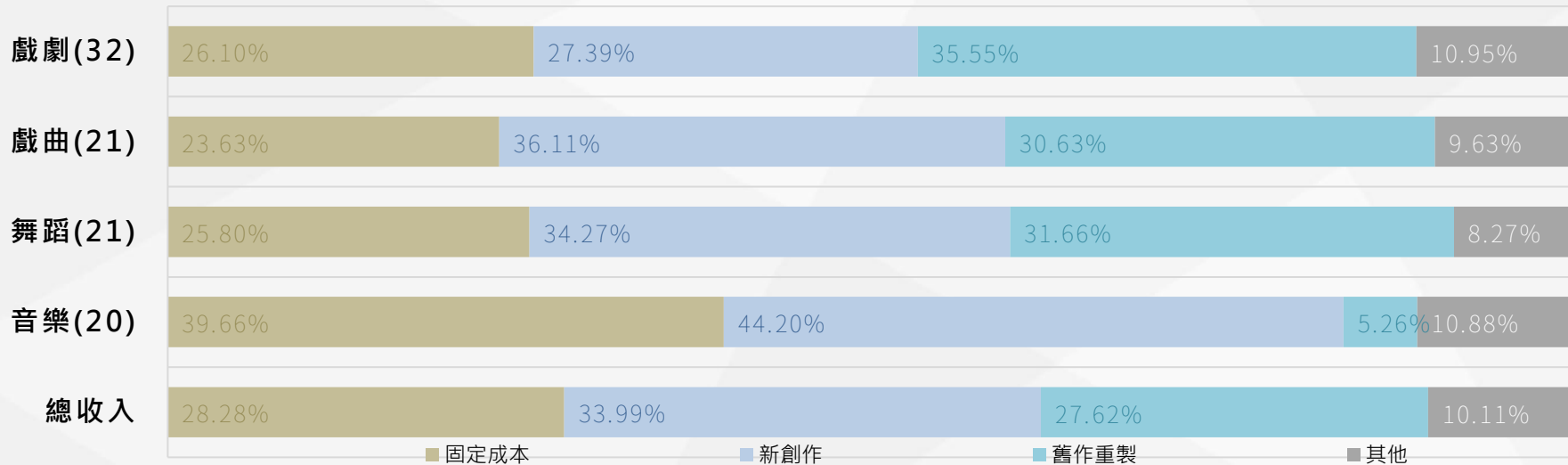
*其他：包含如團隊團員費、講座/工作坊、場租、利息、獎金/權利金，或自籌款、周邊商品販售所得等。

團隊總支出占比



其他占比10.11%，
主要包含非展演製作計畫、團隊自我提升計畫、
人才培育/講座/工作坊等。

四個組別營運支出占比



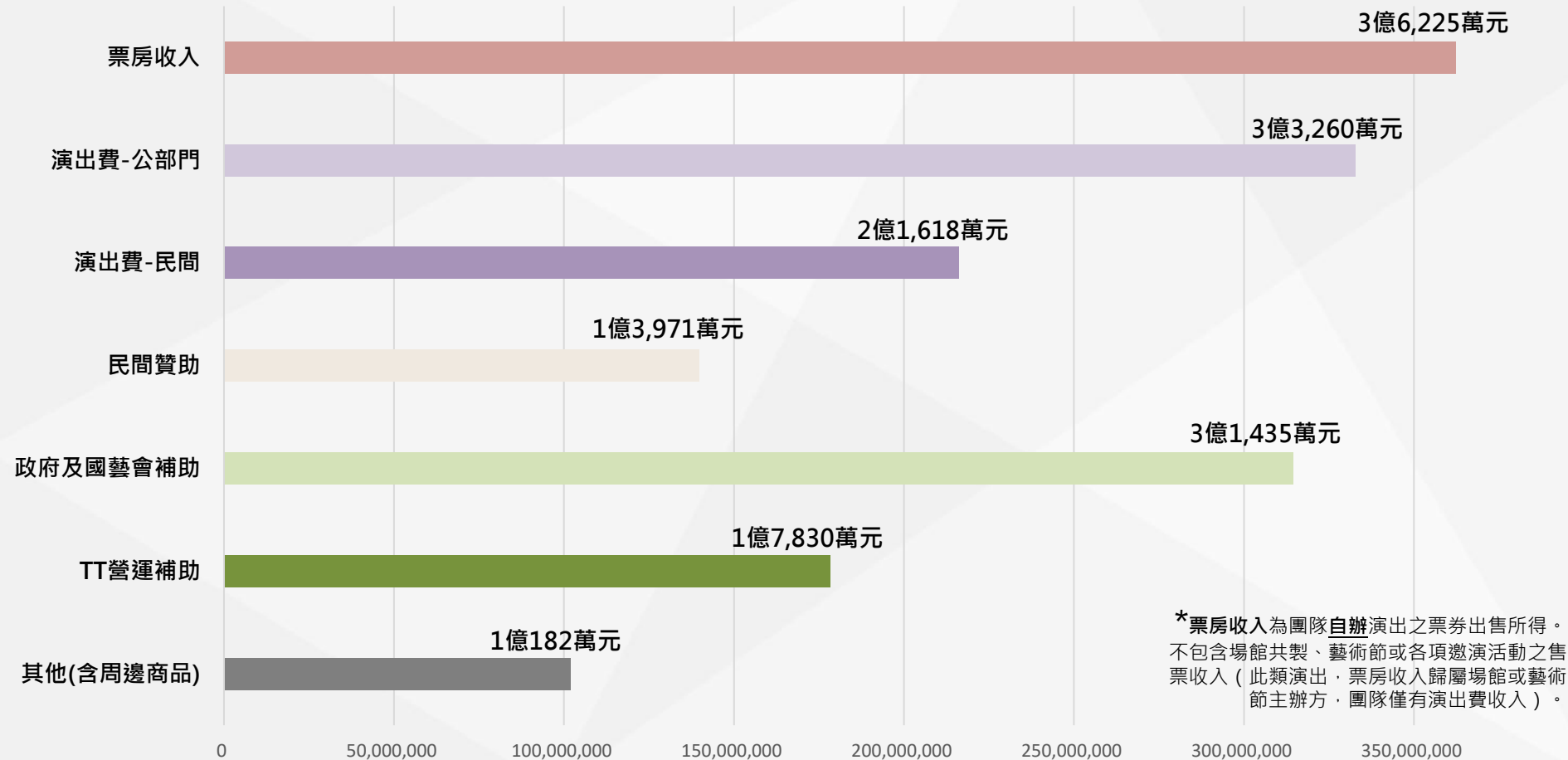
其他：主要包含非展演製作計畫、團隊自我提升計畫、人才培育/講座/工作坊等。

團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模	5,000萬元 以上	4,999-2,500 萬元	2,499-1,000 萬元	999-700 萬元	699-300 萬元
總體(94) 百分比	7 7.447%	5 5.319%	35 37.234%	21 22.340%	26 27.660%
音 樂(20)	1	0	10	4	5
舞 蹈(21)	1	0	6	5	9
戲 曲(21)	1	2	9	5	4
戲 劇(32)	4	3	10	7	8

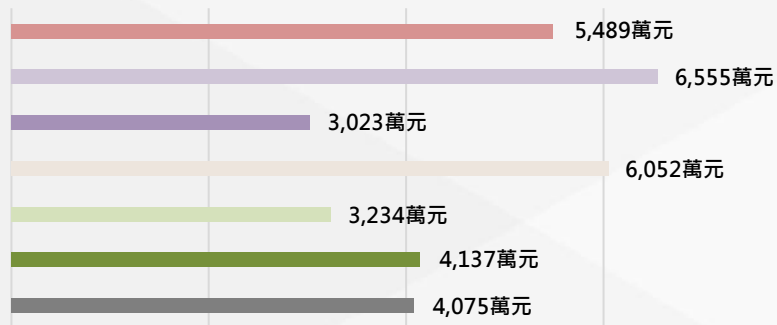
資金來源

營運總收入總覽 16億4,523萬3,417元

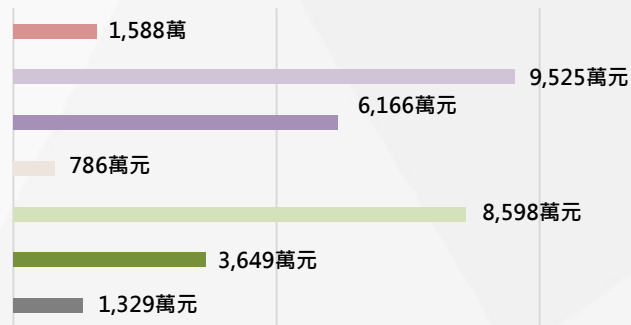


各組營運收入數據

音樂組

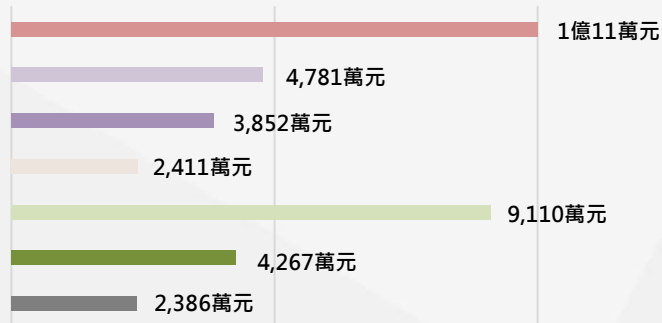


戲曲組

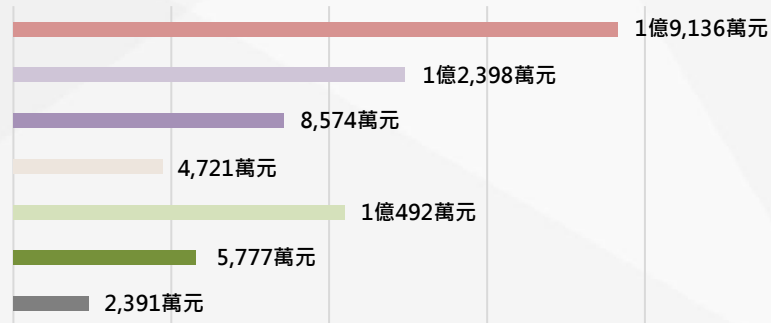


■ 票房收入 ■ 演出費-民間 ■ 演出費-公部門 ■ 民間贊助
■ 政府及國藝會補助 ■ TT營運補助 ■ 其他

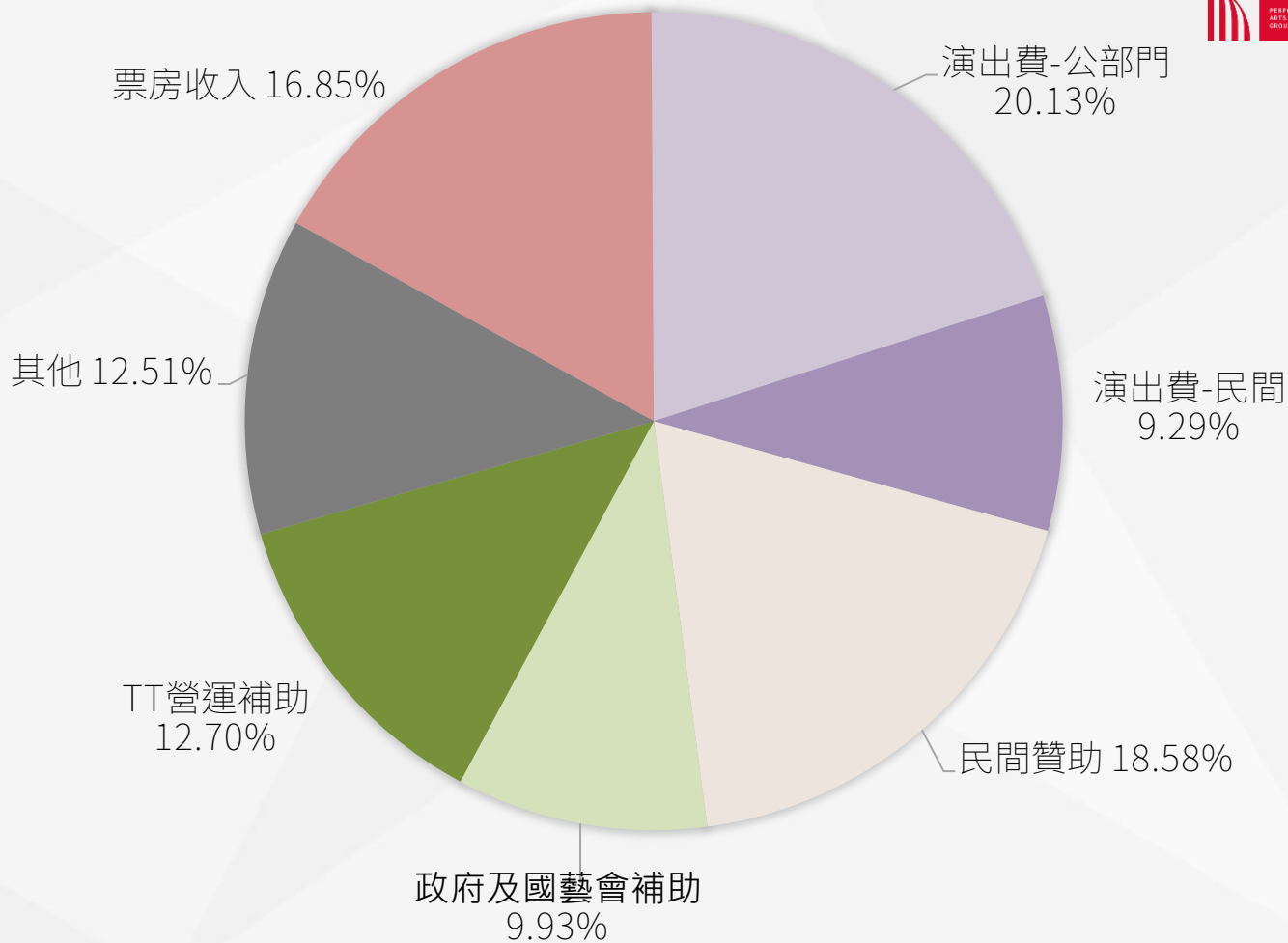
舞蹈組



戲劇組

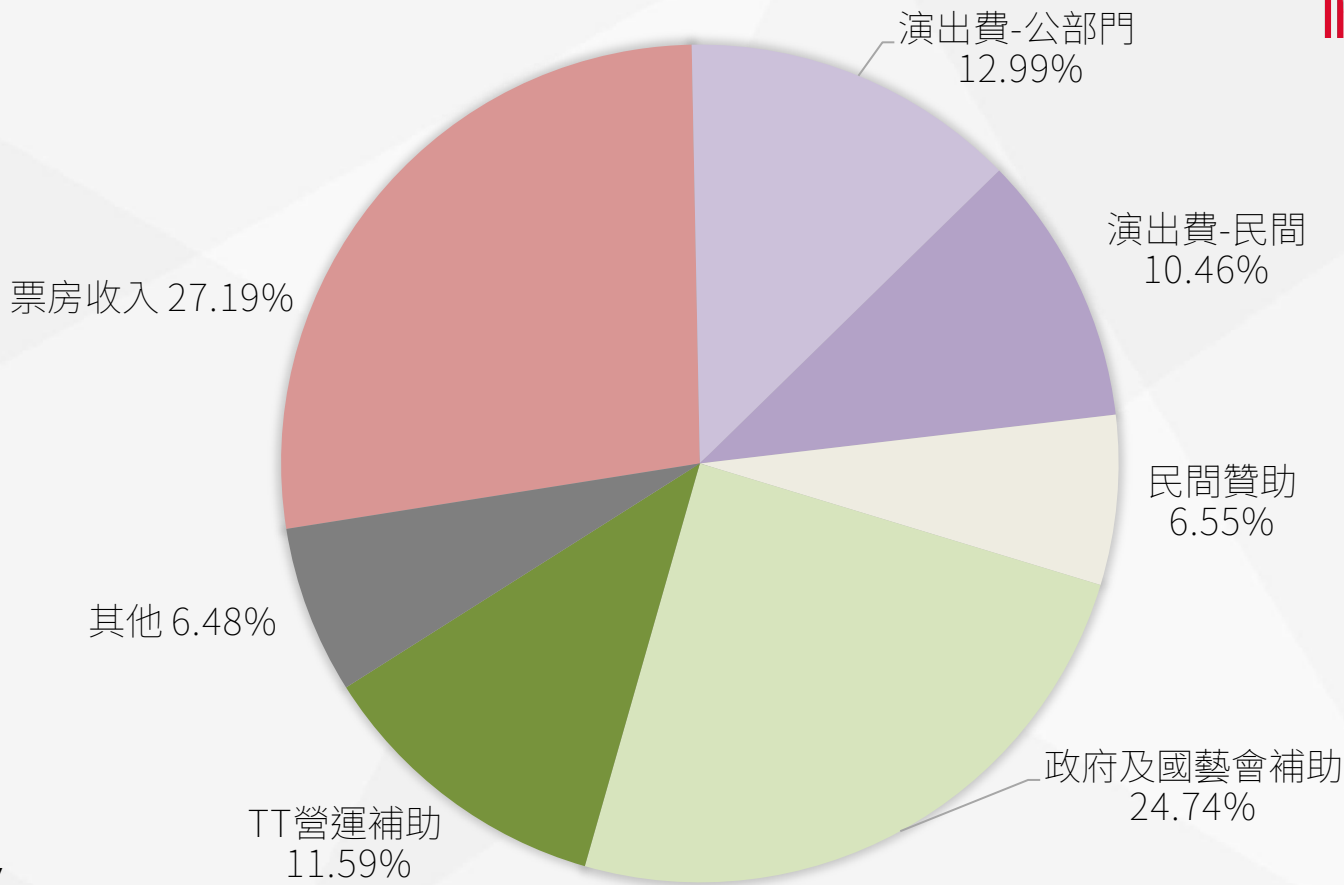


音樂組收入概況



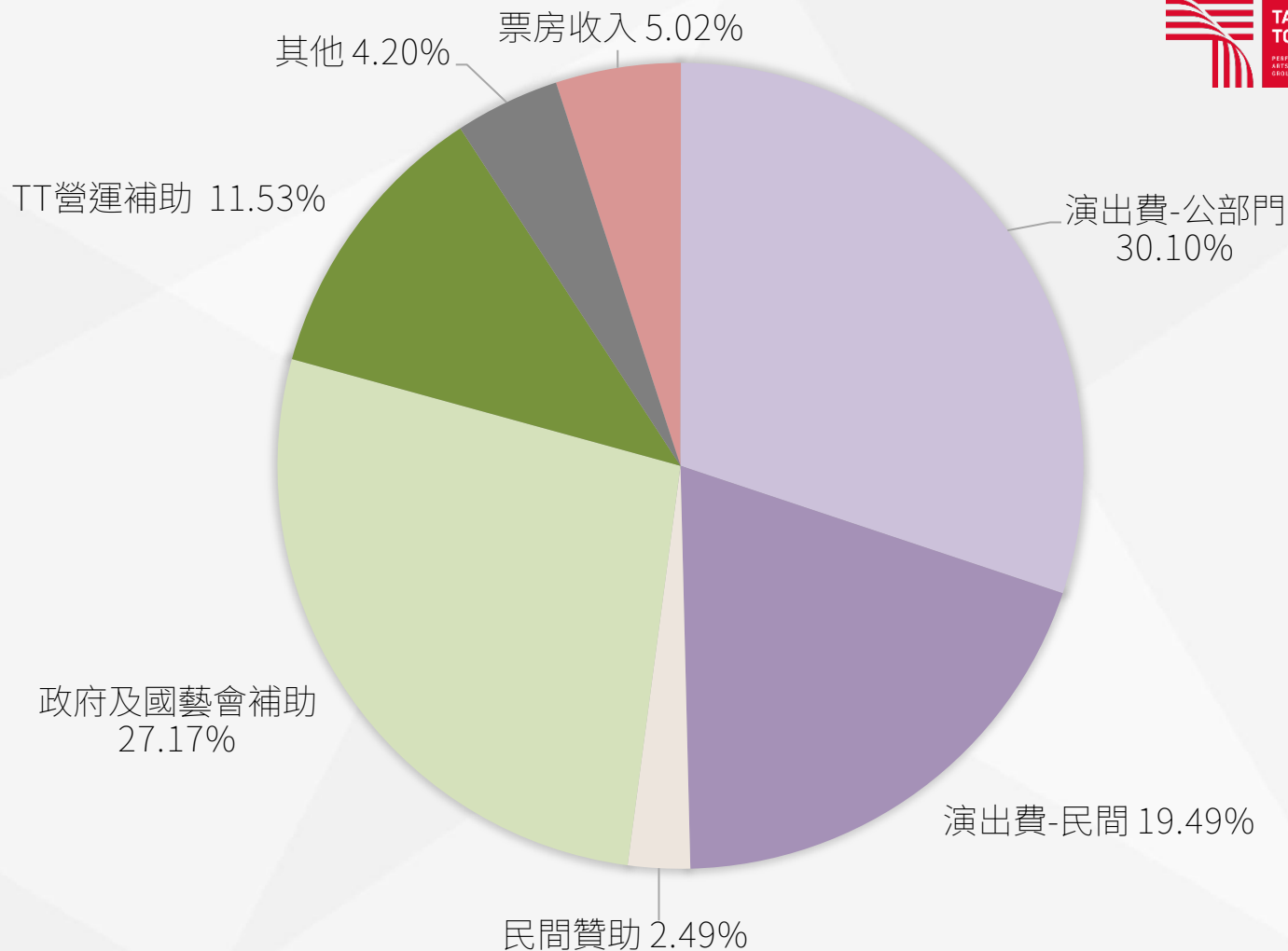
*其他收入占比12.51%，
含團員費、租金、利息及
出國團費代收轉付、自籌
款等。

舞蹈組收入概況



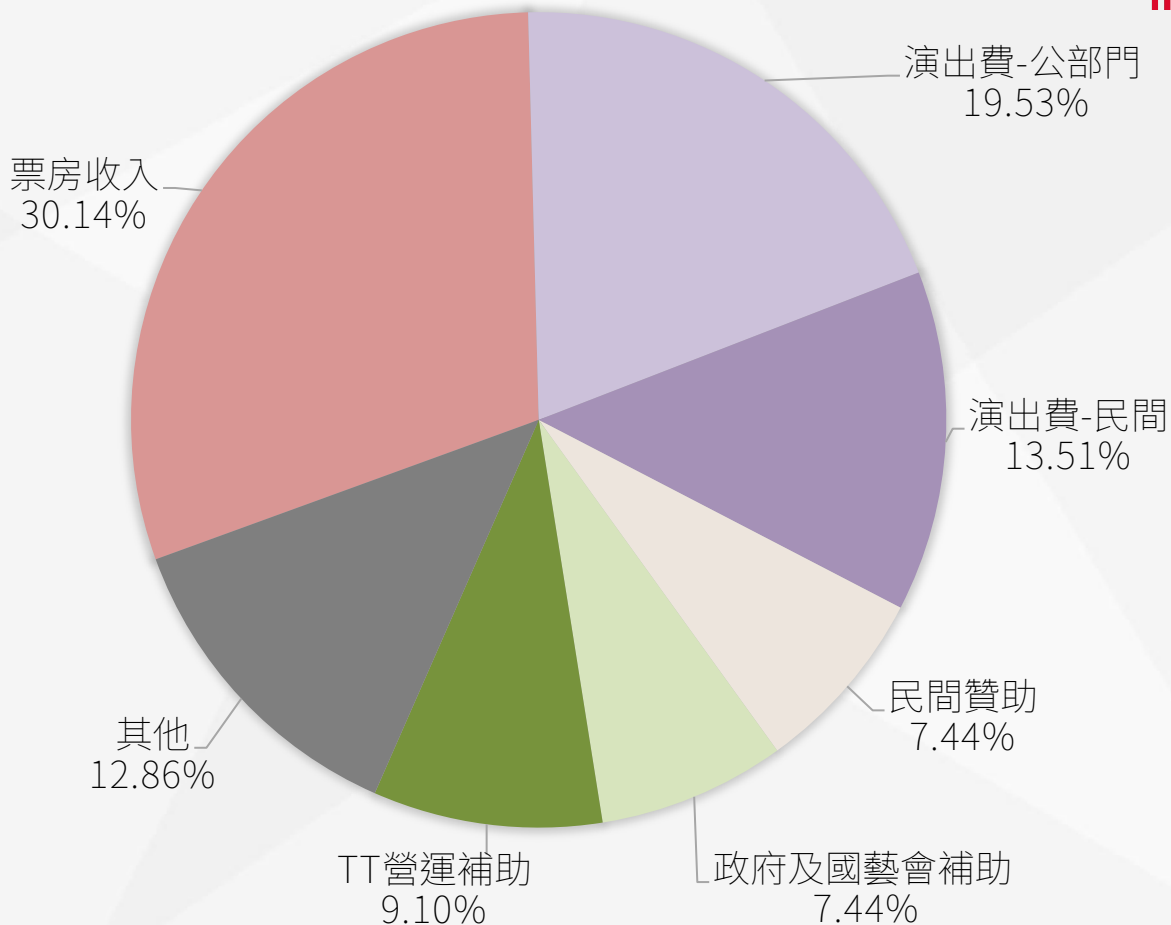
*其他收入占比6.48%，
含委託創作收入、工作坊/
課程/活動報名費、租金、
利息收入及自籌款等。

戲曲組收入概況



*其他收入占比4.20%，
含利息、戲台出租、
獎金、自籌款等。

戲劇組收入概況



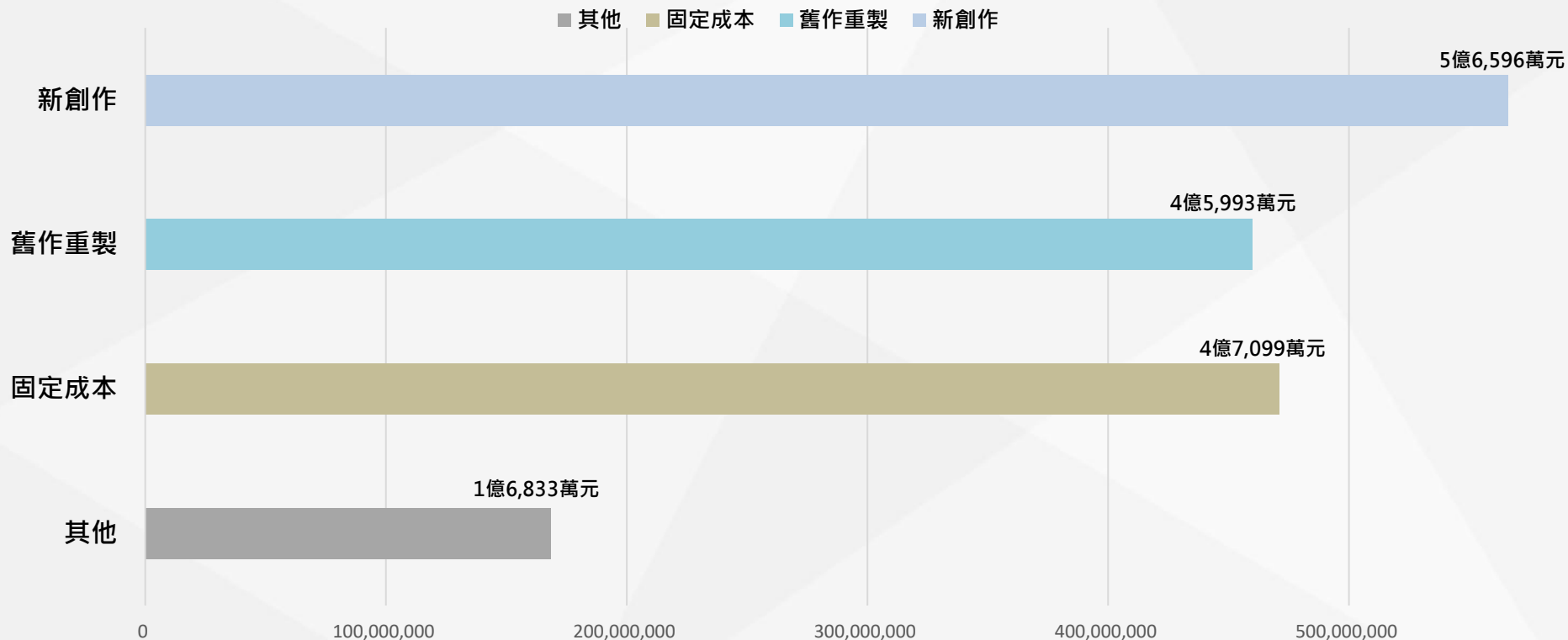
*其他收入占比12.86%，
含排練場租金、課程報名費、
利息/授權金/自籌款/獎金等。

各組營運收入數據及占比

	94團總計	音樂(20)	舞蹈(21)	戲曲(21)	戲劇(32)
年度總收入	1,645,233,417	316,008,399	368,207,279	316,446,914	634,907,271
佔四組總收入比例		19.79%	22.38%	19.23%	38.59%
票房收入	362,253,853	54,891,276	100,110,473	15,884,755	191,367,349
佔各組總收入比例*	22.02%	16.85%	27.19%	5.02%	30.14%
演出活動費-公部門	332,609,098	65,555,879	47,817,400	95,255,690	123,980,129
佔各組總收入比例*	20.22%	20.13%	12.99%	30.10%	19.53%
演出活動費-民間	216,182,334	30,239,937	38,527,365	61,669,635	85,745,397
佔各組總收入比例*	13.14%	9.29%	10.46%	19.49%	13.51%
民間贊助	139,714,705	60,520,766	24,116,411	7,865,150	47,212,378
佔各組總收入比例*	8.49%	18.58%	6.55%	2.49%	7.44%
政府及國藝會補助	314,350,924	32,340,400	91,101,536	85,987,486	104,921,502
佔各組總收入比例*	19.11%	9.93%	24.74%	27.17%	7.44%
TT 營運補助	178,300,000	41,370,000	42,670,000	36,490,000	57,770,000
佔各組總收入比例*	10.84%	12.70%	11.59%	11.53%	9.10%

資金運用

營運總支出總覽 16億6,522萬5,214元

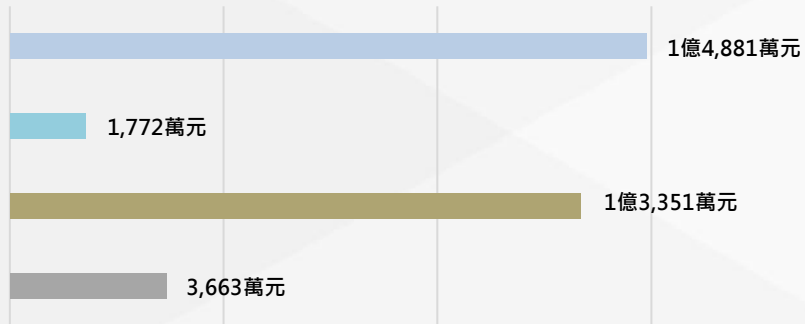


*固定成本: 包含固定人事費 (行政 / 藝術 / 技術人員薪資及勞健保) 、辦公室及排練場維運支出 (行政管銷費、租金) 等。

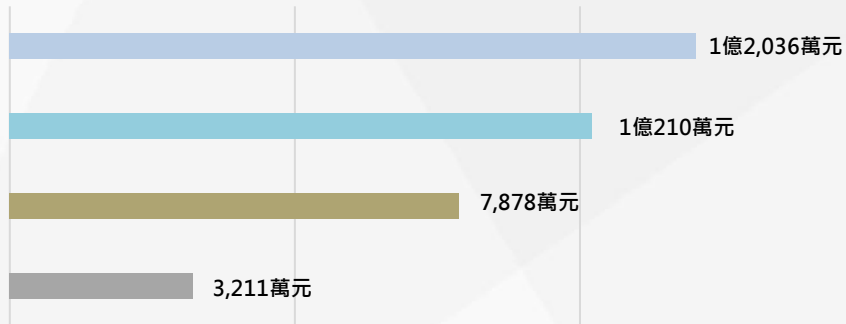
*其 他: 非展演製作計畫、自我提升畫、工作坊、戲台整修、團隊品牌行銷等。

各組營運支出數據

音樂組

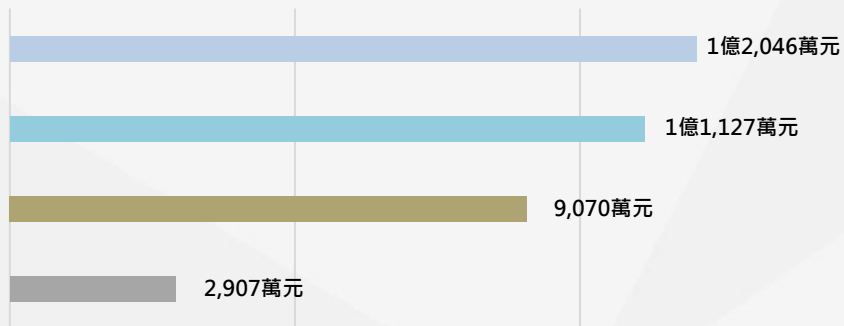


戲曲組

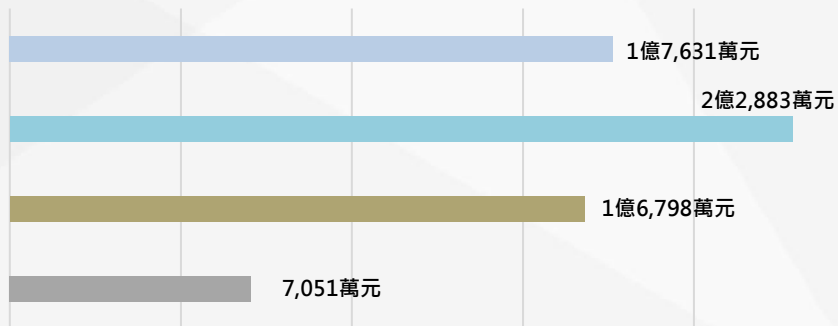


■ 其他 ■ 固定成本 ■ 舊作重製 ■ 新創作

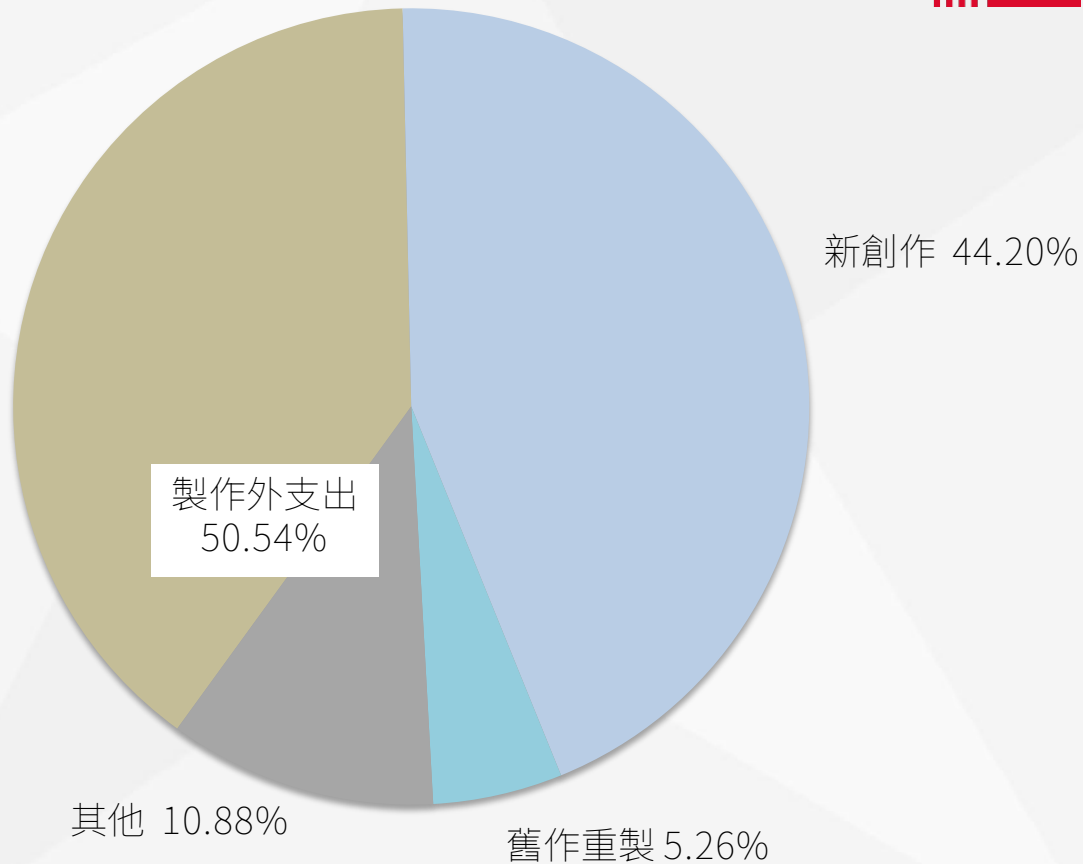
舞蹈組



戲劇組



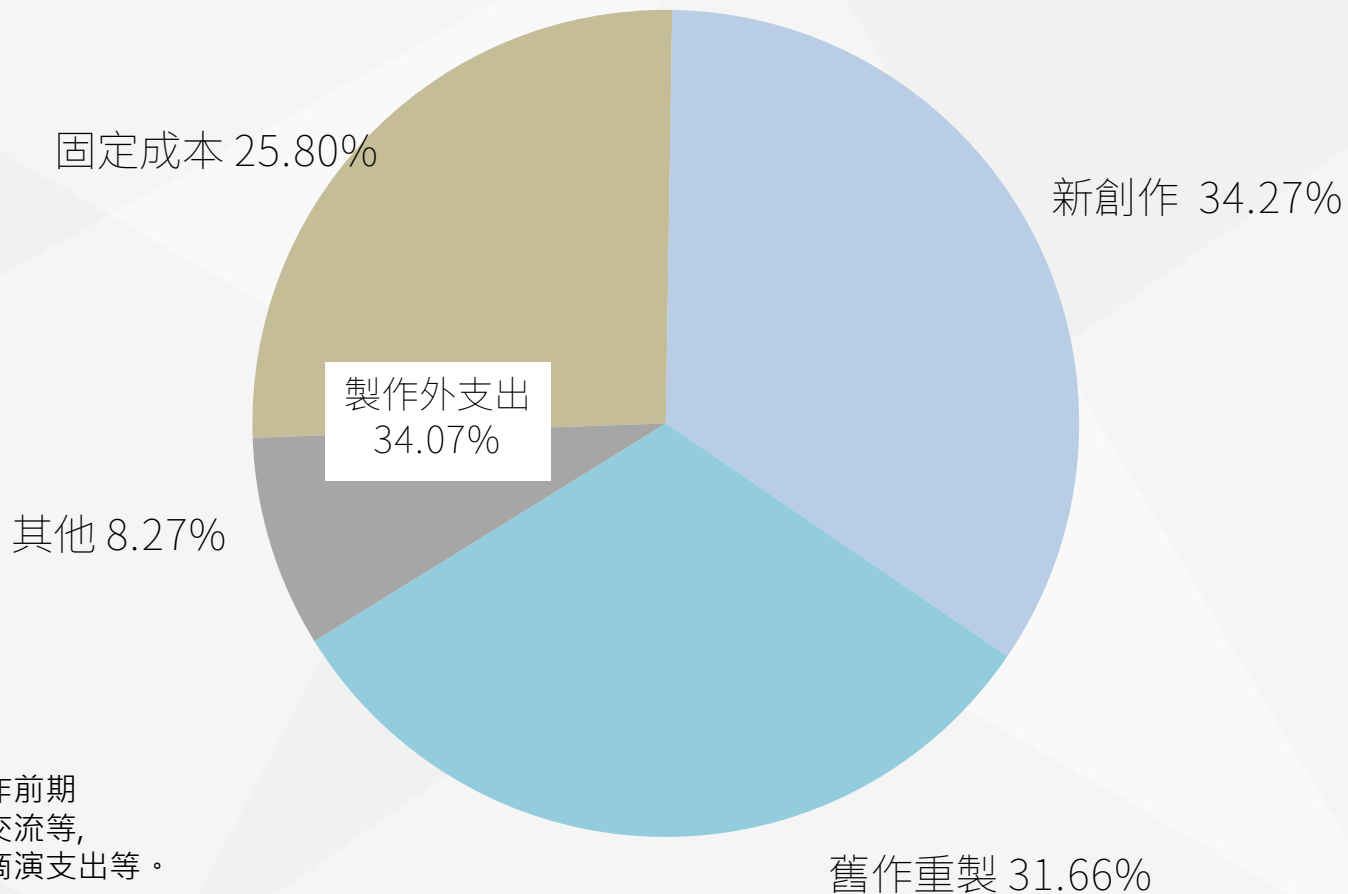
音樂組支出概況



*其他支出占比**10.88%**：

包含非展演計畫如辦理研習營、
培訓課程、出版、比賽等，以及其他
如曲譜授權費、廣告費、修繕等。

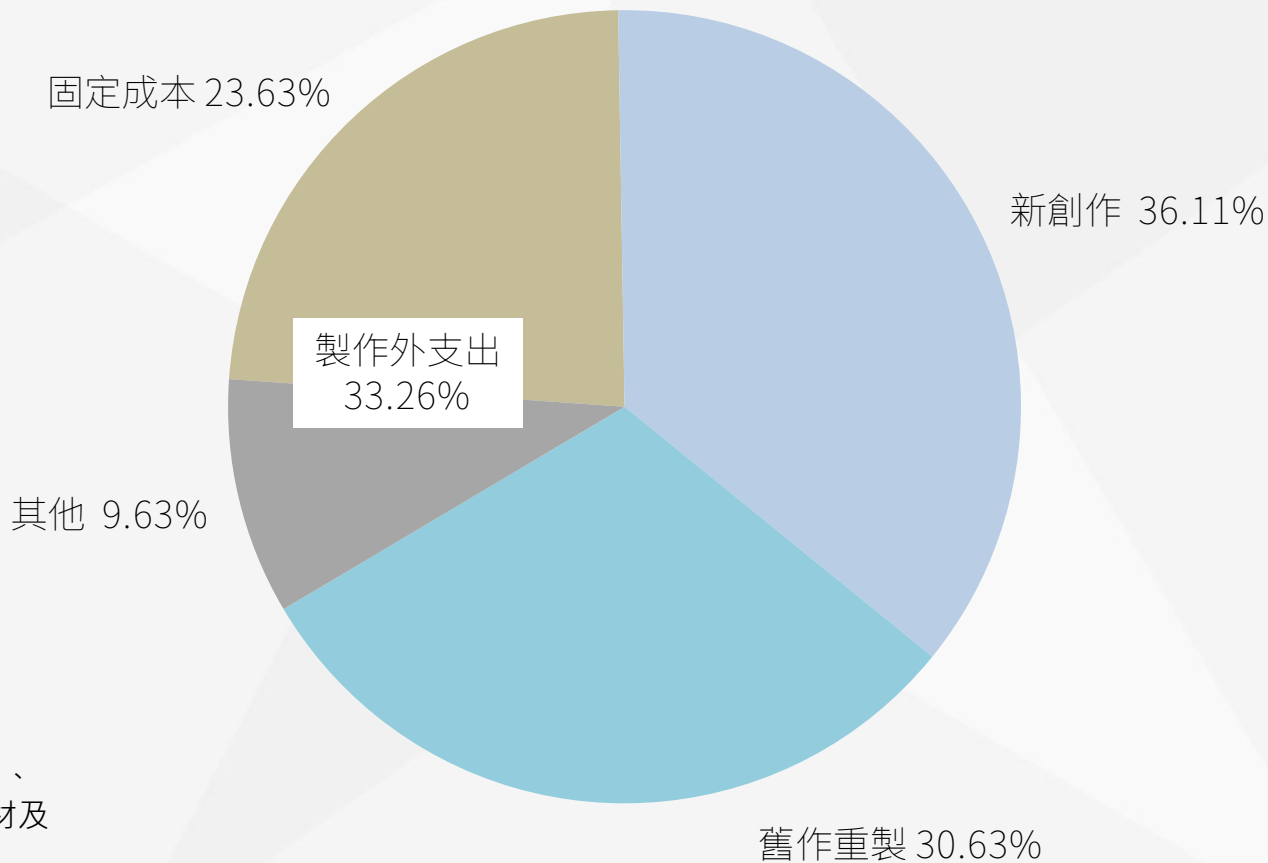
舞蹈組支出概況



*其他支出占比8.27%：

主要為非展演製作計畫如創作前期
研發費、辦理工作坊、國際交流等，
以及其他如參加國際展會、商演支出等。

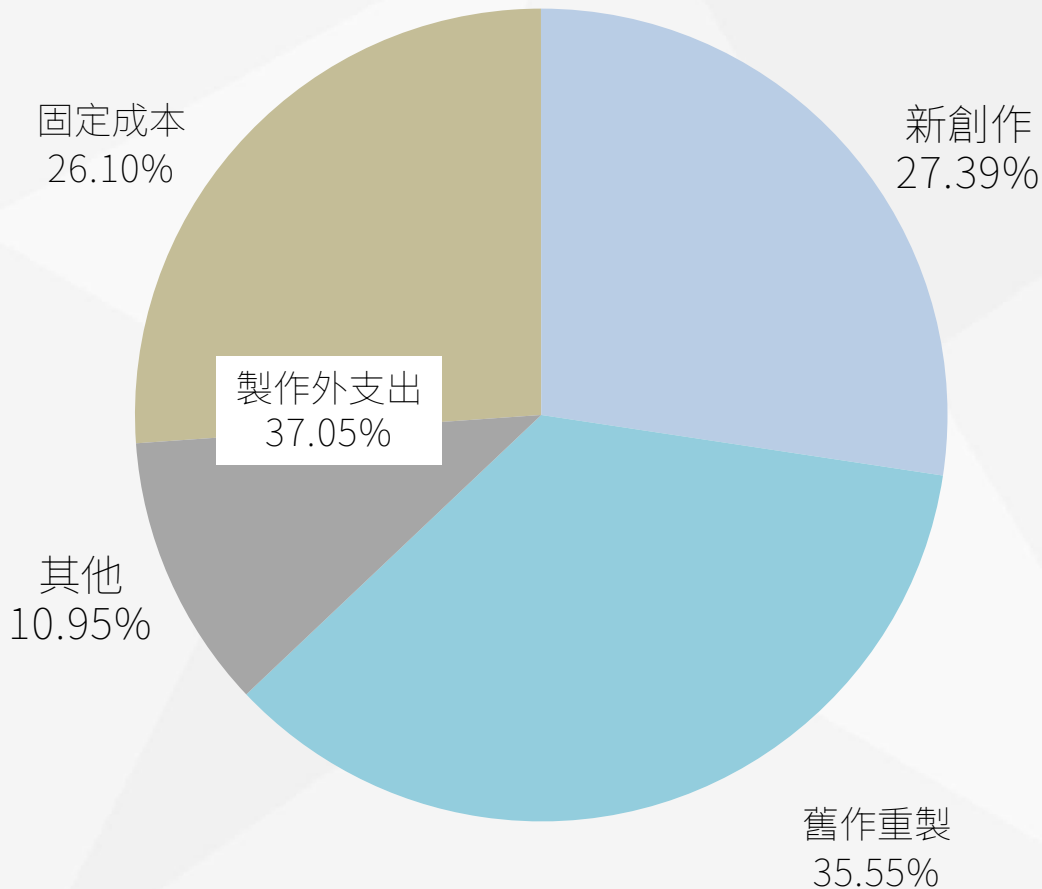
戲曲組支出概況



*其他支出占比9.63%：

包含非展演製作計畫如駐團演訓、台語推廣等，以及其他如設備器材及戲偶道具修補、辦公室搬遷等。

戲劇組支出概況



*其他支出占比10.95%：
包含非展演製作計畫如辦理
人才培育/工作坊、藝術推廣計畫等、
以及其他如國際交流及品牌行銷等。

各組營運支出數據及占比

	94團總計	音樂(20)	舞蹈(21)	戲曲(21)	戲劇(32)
年度總支出	1,665,225,214	336,676,713	351,525,928	333,378,847	643,643,726
佔四組總支出比例		20.22%	21.11%	20.02%	38.65%
固定成本	470,993,485	133,510,143	90,705,210	78,788,831	167,989,301
佔各組總支出比例	28.28%	39.66%	25.80%	23.63%	26.10%
新創作	565,960,436	148,813,361	120,466,148	120,368,858	176,312,069
佔各組總支出比例	33.99%	44.20%	34.27%	36.11%	27.39%
舊作重製	459,933,966	17,720,570	111,278,958	102,103,023	228,831,415
佔各組總支出比例	27.62%	5.26%	31.66%	30.63%	35.55%
非展演及其他	168,337,327	36,632,639	29,075,612	32,118,135	70,510,941
佔各組總支出比例	10.11%	10.88%	8.27%	9.63%	10.95%
TT營運補助金額 佔總支出比例	10.71%	12.29%	12.14%	10.95%	8.98%

團隊人力編制

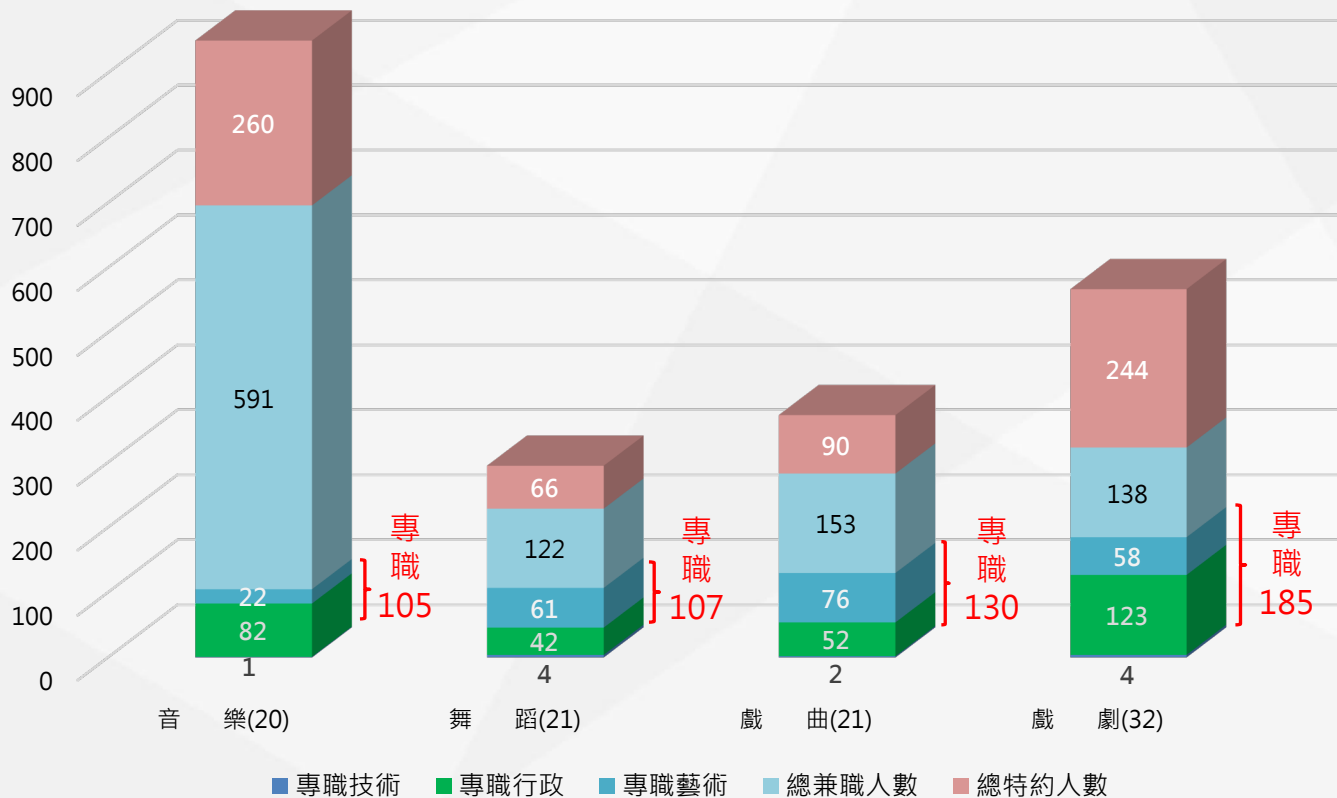
團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

團隊數	專職總人數			兼職	特約	總聘僱人數
	行政	藝術	技術			
合計 (94)	527			1,004	660	2,191
	299	217	11			
音 樂(20)	105			591	260	956
	82	22	1			
舞 蹈(21)	107			122	66	295
	42	61	4			
戲 曲(21)	130			153	90	373
	52	76	2			
戲 劇(32)	185			138	244	567
	123	58	4			

- 專 職 人 員：團隊提供勞、健保（可投保於公會）且以不低於年度最低基本工資之月薪方式聘用之人員。
- 兼職藝術人員：參與定期團練之演出人員。
- 特約藝術團員：團隊為特定演出製作約聘之演出人員。

114

各組團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況



演出場次及觀眾

團隊年度演出總場次及觀眾總人次

團隊數	年度演出 總場次	年度演出 總觀眾人次
合計 (94)	5,810	2,607,879 實體1,984,198 線上623,681
音 樂(20)	868 (14.94%)	702,378
舞 蹈(21)	852 (14.66%)	212,045
戲 曲(21)	2,651 * (45.63%)	1,355,811
戲 劇(32)	1,439 (24.77%)	337,645

* 包含民戲演出1,648場次

團隊年度演出場次 數據

年度演出 總場次	團隊數	售票 總場次	售票演出場次			非售票 總場次	非售票場次		
			實體		線上		實體		線上
			國內	國外			國內	國外	
5,810 實體 5,762 線上 48	合計 (94)	2,148 (36.97%)	1,767	381	0	3,662 (63.03%)	3,374	240	48
868	音 樂 (20)	385	360	25	0	483	407	59	17
852	舞 蹈 (21)	455	303	152	0	397	319	78	0
2,651	戲 曲 (21)	253	216	37	0	2,398*	2,327	40	31
1,439	戲 劇 (32)	1,055	888	167	0	384	321	63	0

* 包含民戲演出1,648場次

團隊年度觀眾人次 數據

年度演出 總觀眾人次	團隊數	售票 演出觀眾 人次	售票演出觀眾人次			非售票 演出觀眾 人次	非售票演出觀眾人次		
			實體		線上		實體		線上
			國內	國外			國內	國外	
2,607,879 實體 1,984,198 線上 623,681	合計 (94)	644,280 (24.71%)	582,210	62070	0	1,963,599 (75.29%)	1,154,271	185,647	623,681
702,378	音 樂 (20)	230,960	214,272	16,688	0	471,418	271,408	142,054	57,956
212,045	舞 蹈 (21)	107,653	82,025	25,628	0	104,392	81,736	22,656	0
1,355,811	戲 曲 (21)	59,669	50,122	9,547	0	1,296,142	715,806	14,611	565,725
337,645	戲 劇 (32)	245,998	235,791	10,207	0	91,647	85,321	6,326	0