

TAIWAN TOP團隊 113年 營運概況

資料來源：113年 TAIWAN TOP 團隊期末報告（114年1月繳交）

「Taiwan Top演藝團隊」營運概況分析說明

- 此報告數字依據113年「演藝團隊年度獎助專案」90個團隊期末成果報告進行統計分析（114年1月繳交），客觀呈現音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇四類別團隊之營運規模、資金來源與運用、人力編制、演出場次、觀眾人次等概況。
- 113年度邀請四個組別之委員代表，分別為音樂組-劉榮義委員、舞蹈組-孫平委員、傳統戲曲組-劉美芳委員、現代戲劇組-楊美英委員，將統計數據所呈現之量化成果進一步轉化為質性分析，同時針對不同領域的生態發展概況，呈現各領域團隊的現況與挑戰，提出更全面的觀察視角。（請於 Taiwan Top專屬網站<https://taiwantop.ncafroc.org.tw/>下載）



113年Taiwan Top團隊整體營運概況

國藝會營運補助金額**1億5,000萬元**，**90團隊**共同創造：

1

總收入**14億6,105萬2,722元**，總支出**15億548萬743元**

2

就業機會 **1,953人**：專職 540人（含行政 300人、藝術 225人、技術 15人），
兼職 858人，特約 555人。

3

演出總場次**6,680場**，含實體演出6,662場，線上演出18場。

總觀眾人數**506萬6,755人**，含實體觀眾480萬6,726人，線上觀眾26萬29人。

① **3,101售票場次**（實體 3,099場+線上 2 場），**觀眾68萬1,734人**（實體68萬41人+線上 1,693人）

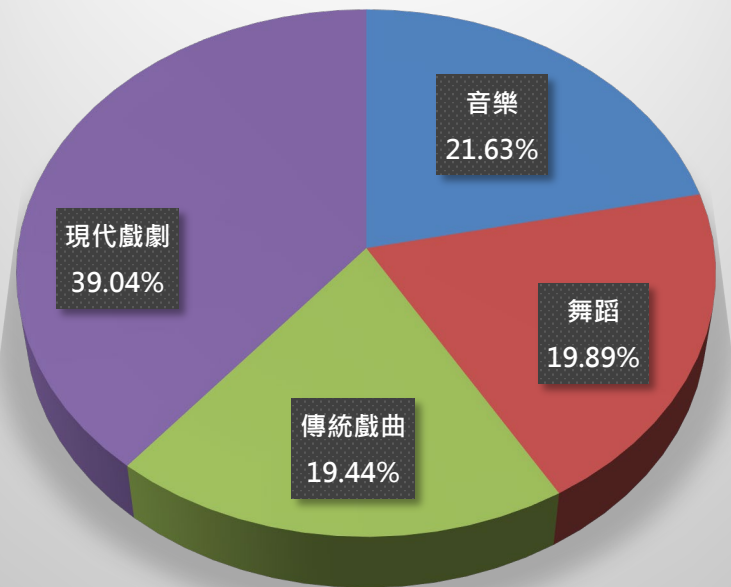
② **3,579非售票場次**（實體 3,563場+線上16場），**觀眾438萬5,021人**（實體412萬6,685人+線上25萬8,336人）

③ **實體演出- 國內演出** 5,845場，觀眾462萬3,682人；**國外演出** 835場，18萬3,044人。

【演出類型包含：1.正式演出、2.推廣演出（如校園/社區推廣...）、3.其他演出（如民戲、商演...）】

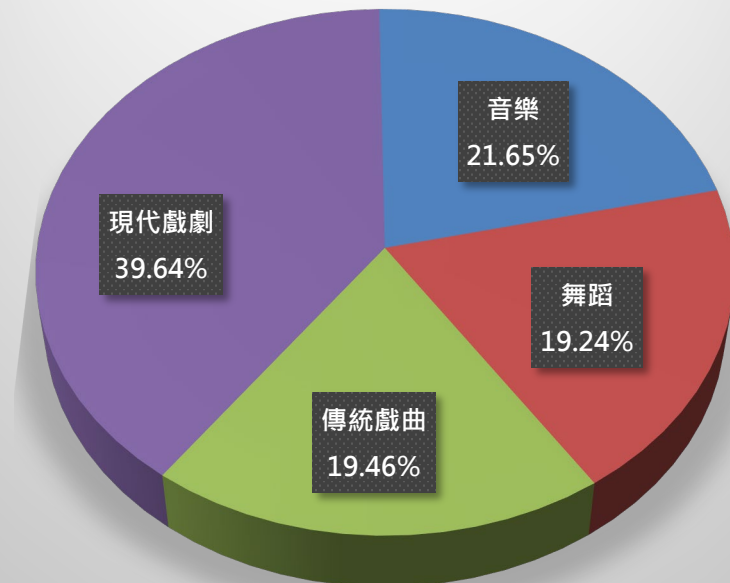
音樂/舞蹈/傳統戲曲/現代戲劇 團隊營運概況

113年90團隊年度總收入：
1,461,052,722(元)



■ 音樂(19) 316,008,399 ■ 舞蹈(23) 290,612,301
■ 傳統戲曲(18) 283,981,475 ■ 現代戲劇(30) 570,450,547

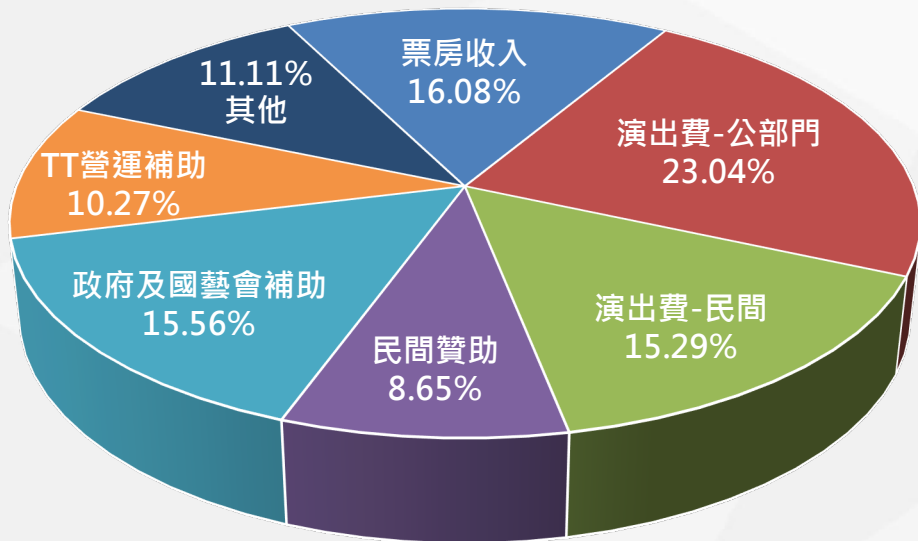
113年90團隊年度總支出：
1,505,480,743(元)



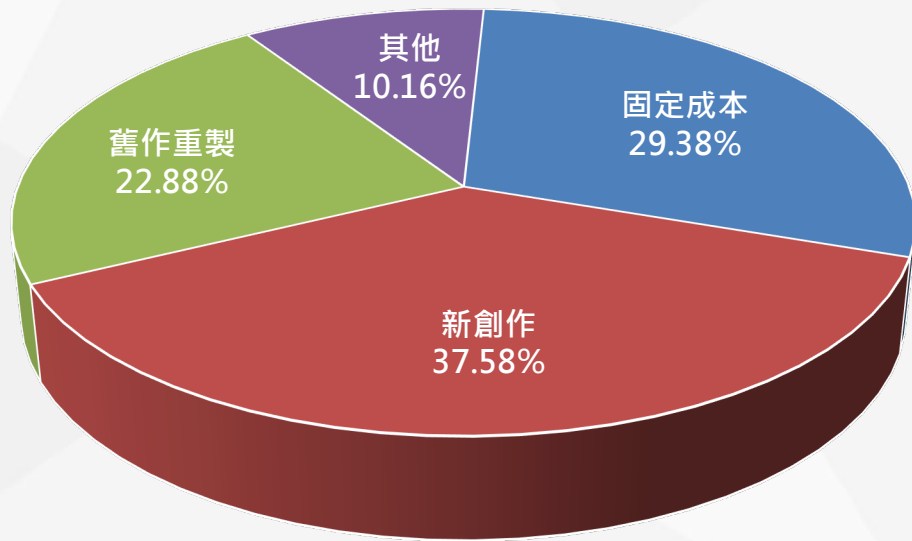
■ 音樂(19) 325,999,972 ■ 舞蹈(23) 289,701,404
■ 傳統戲曲(18) 292,958,004 ■ 現代戲劇(30) 596,821,363

Taiwan Top 90團隊總收入及總支出組成比例

113年演藝團隊年度總收入組成



113年演藝團隊年度總支出組成



- 年度總收入-其他占比11.11%，包含如團隊團員費、講座/工作坊、場租、利息、獎金/權利金，或自籌款等。
- 年度總支出-其他占比10.16%，主要包含非展演製作計畫、團隊自我提升計畫、人才培育/講座/工作坊等支出。

團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模 (總支出)	5,000 萬元以上	4,999-2,500 萬元	2,499-1,000 萬元	999-700 萬元	699-250 萬元
總體90團隊	4	10	36	17	23
	4.44%	11.11%	40.0%	18.9%	25.55%
音 樂(19)	1	1	9	5	3
舞 蹈(23)	1	1	8	4	9
傳統戲曲(18)	0	2	10	3	3
現代戲劇(30)	2	6	9	5	8

資金來源

90團隊營運資金來源

總收入14億6,105萬2,722元，收入來源依序：

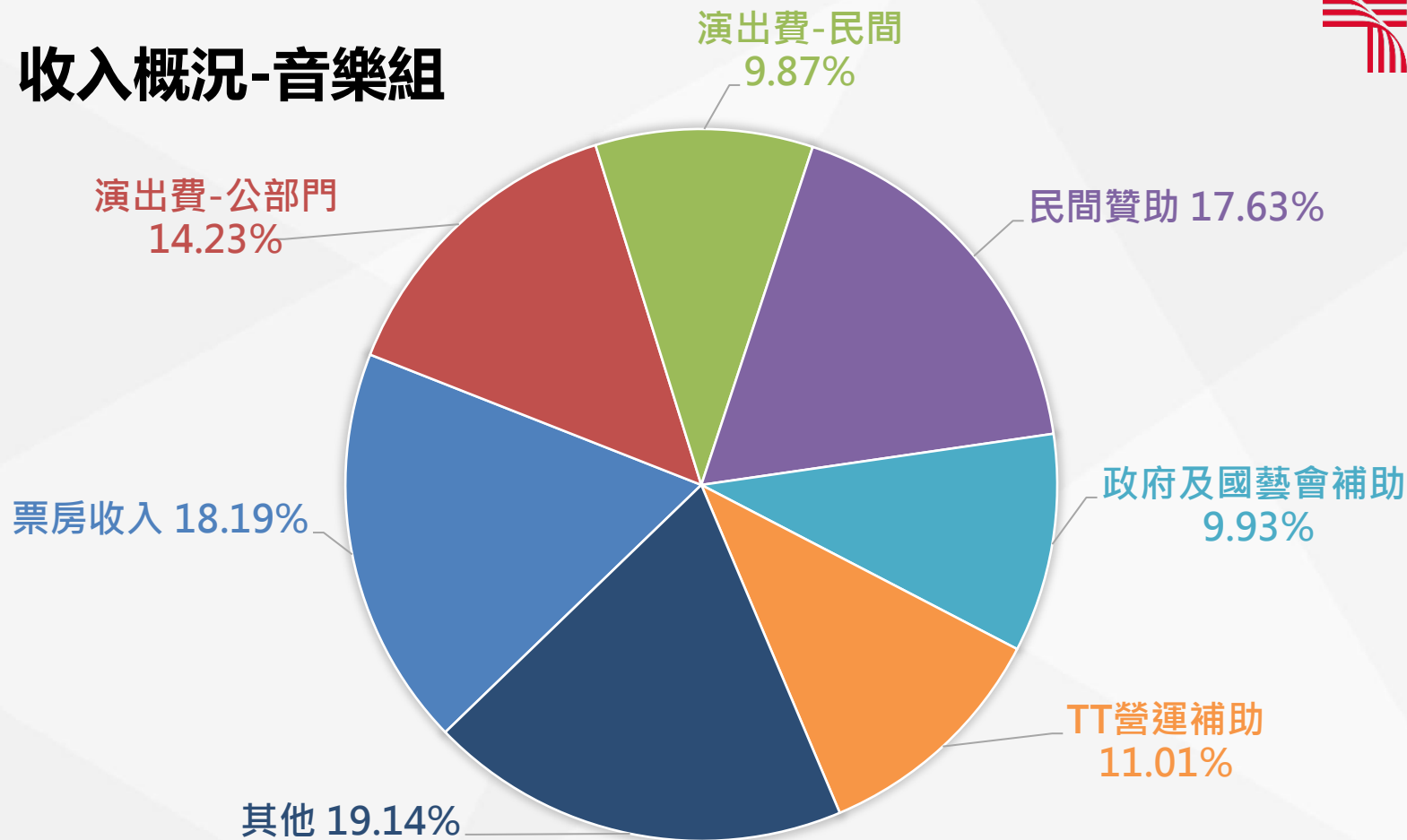
- ① 公部門演出活動費：3億3,655萬7,560元 (23.04%)
- ② 票房收入：2億3,497萬9,533元 (16.08%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：2億2,740萬4,129元 (15.56%)
- ④ 民間單位演出活動費：2億2,339萬4,928元 (15.29%)
- ⑤ TT演藝團隊專案-營運補助：1億5,000萬元 (10.27%)
- ⑥ 民間贊助：1億2,633萬1,498元 (8.65%)
- ⑦ 其他(含周邊商品)：1億1,286萬4,911元 (11.11%)

***票房收入**為團隊**自辦**演出之票券出售所得。不包含場館共製、藝術節或各項邀演活動之售票收入（此類演出，票房收入歸屬場館或藝術節主辦方，團隊僅有演出費收入）。

113年TT團隊營運資金來源

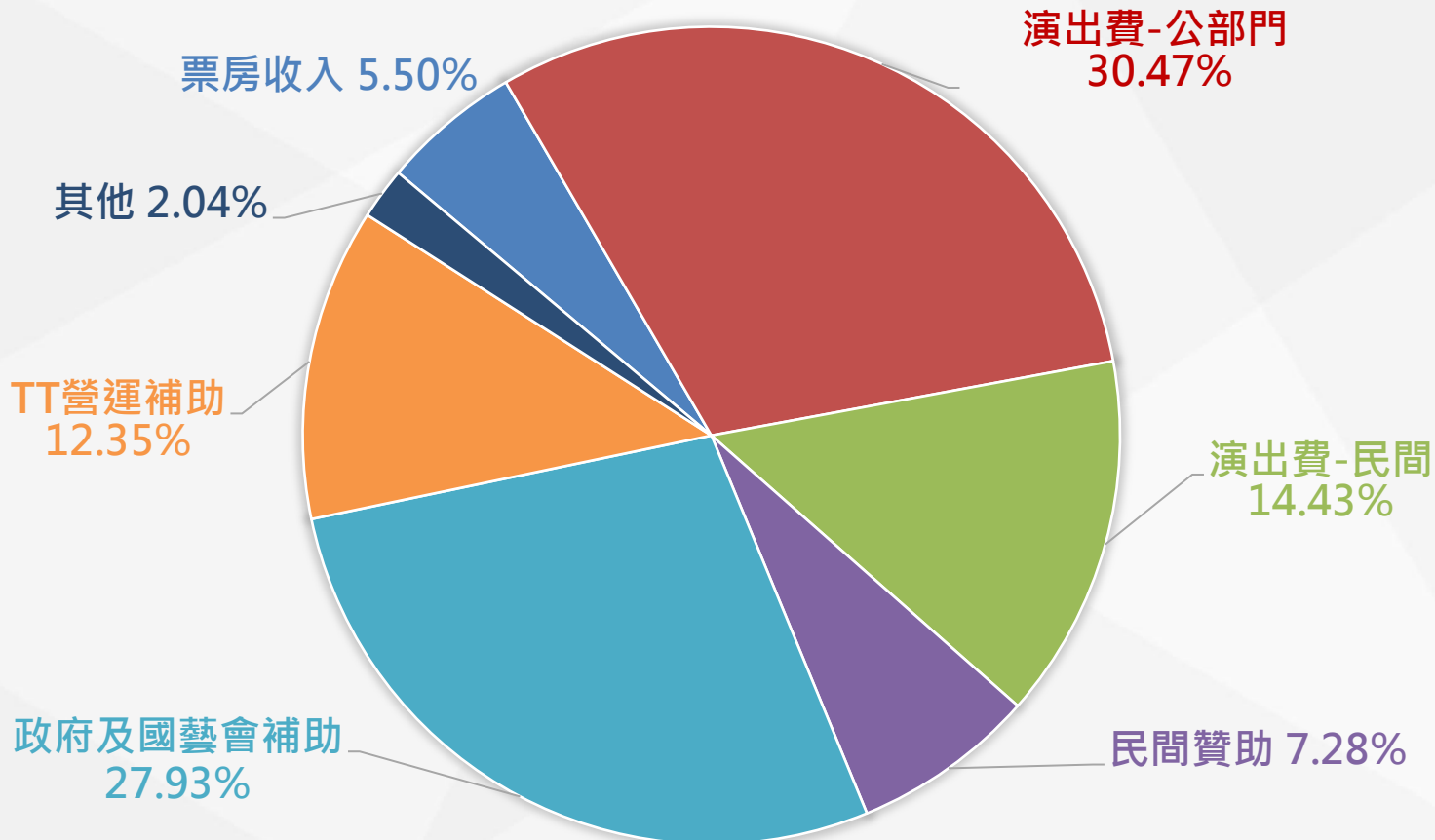
	90團總計	音樂(19)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(30)
年度總收入	1,461,052,722	316,008,399	290,612,301	283,981,475	570,450,547
佔四組總收入比例		21.63%	19.89%	19.44%	39.04%
票房收入	234,979,533	57,479,083	15,982,859	20,282,719	141,234,872
佔各組總收入比例*	16.08%	18.19%	5.50%	7.14%	24.76%
演出活動費-公部門	336,557,560	44,963,308	88,557,415	77,703,736	125,333,101
佔各組總收入比例*	23.04%	14.23%	30.47%	27.36%	21.97%
演出活動費-民間	223,394,928	31,201,405	41,923,207	64,300,342	85,969,974
佔各組總收入比例*	15.29%	9.87%	14.43%	22.64%	15.07%
民間贊助	126,331,498	55,718,965	21,143,235	10,768,580	38,700,718
佔各組總收入比例*	8.65%	17.63%	7.28%	3.79%	6.78%
政府及國藝會補助	227,404,129	31,368,457	81,175,463	76,159,491	88,220,881
佔各組總收入比例*	15.56%	9.93%	27.93%	26.82%	6.78%
TT 營運補助	150,000,000	34,800,000	35,900,000	30,700,000	48,600,000
佔各組總收入比例*	10.27%	11.01%	12.35%	10.81%	8.52%

收入概況-音樂組



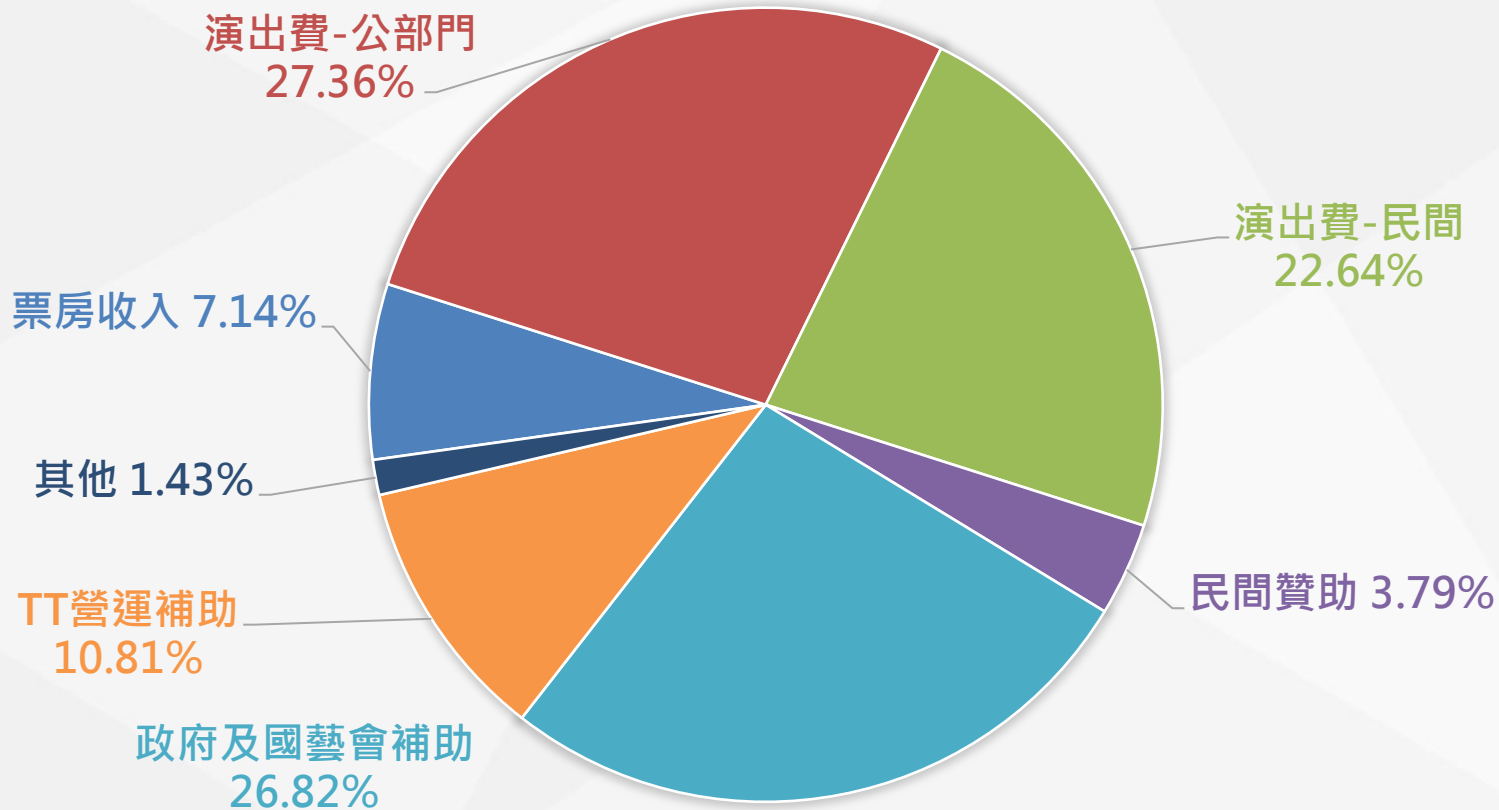
*其他收入占比19.14%，含團員費、租金、利息及出國團費代收轉付、自籌款等。

收入概況-舞蹈組



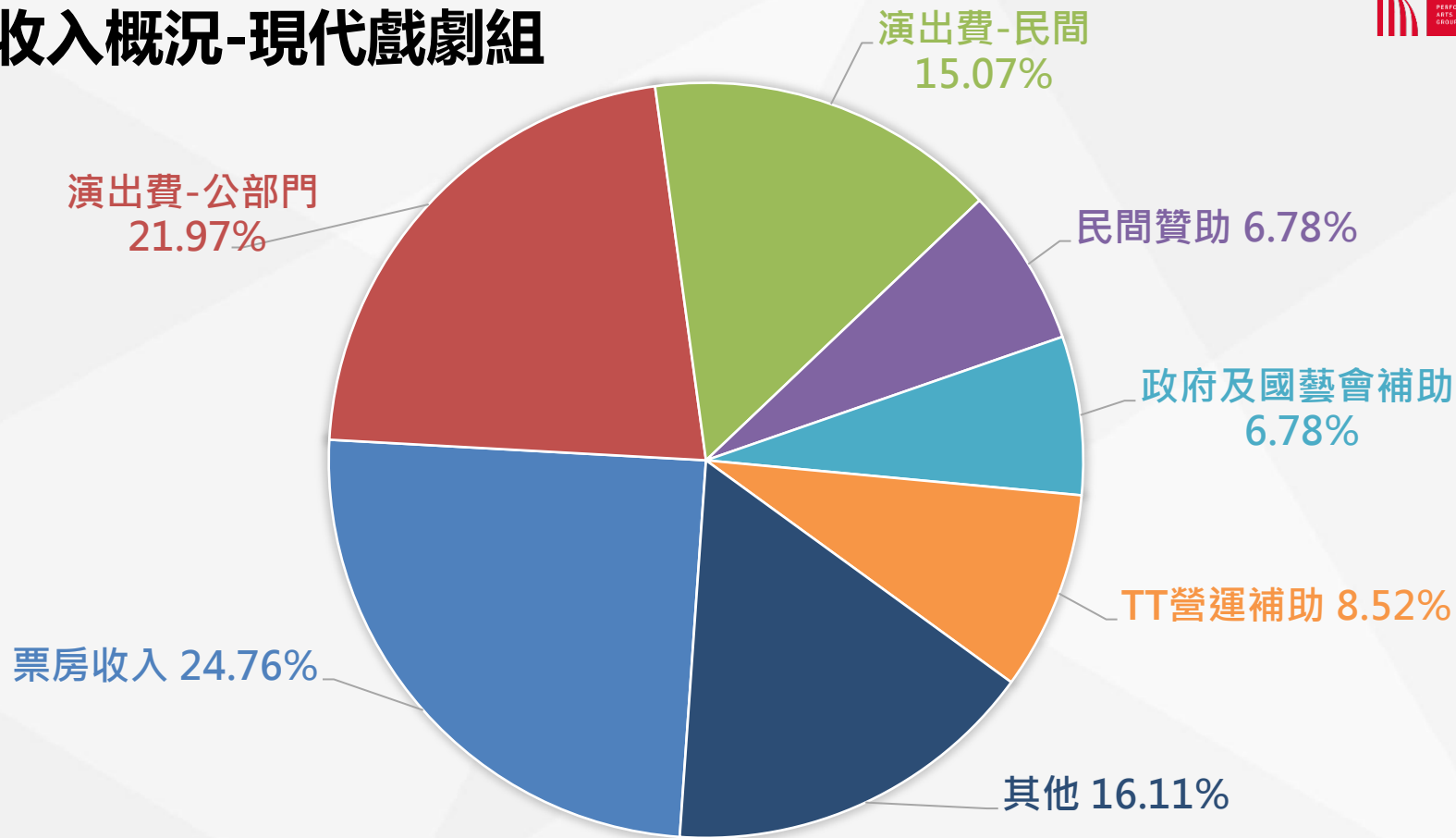
*其他收入占比2.04%，含委託創作收入、工作坊/課程/活動報名費、租金、利息收入及自籌款等。

收入概況-傳統戲劇組



*其他收入占比1.43%，含利息、戲台出租、自籌款等。

收入概況-現代戲劇組



*其他收入占比16.11%，含排練場租金、課程報名費、利息、自籌款、國際競賽獎金及文化部獎勵金等。

資金運用

90團隊營運資金運用

總支出15億 548萬 743元，支出主要用途包含：

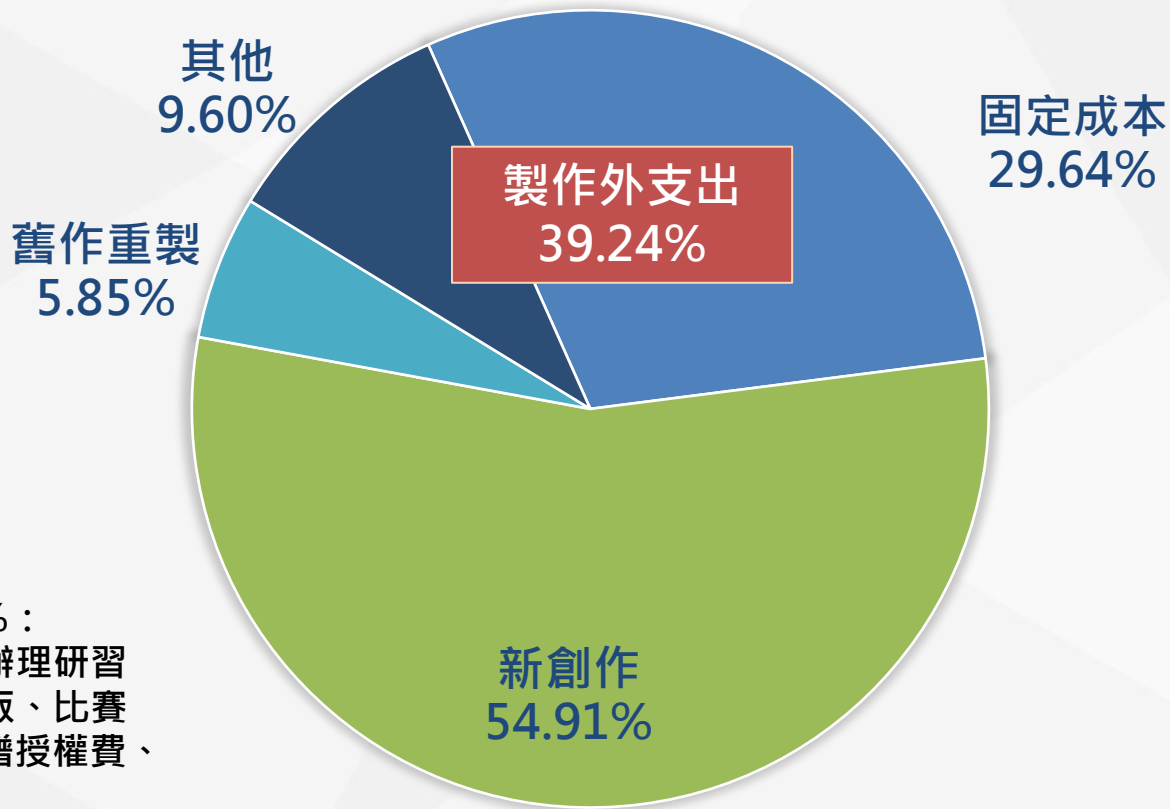
- ① 固定成本：4億4,236萬8,495元 (29.38%)
- ② 新 製 作：5億6,582萬5,108元 (37.58%)
- ③ 舊作重製：3億4,439萬3,700元 (22.88%)
- ④ 其 他：1億5,289萬3,440元 (10.16%)

*固定成本=包含固定人事費（行政 / 藝術 / 技術人員薪資及勞健保）、辦公室及排練場維運支出（行政管銷費、租金）。

113年TT團隊年度總支出項目

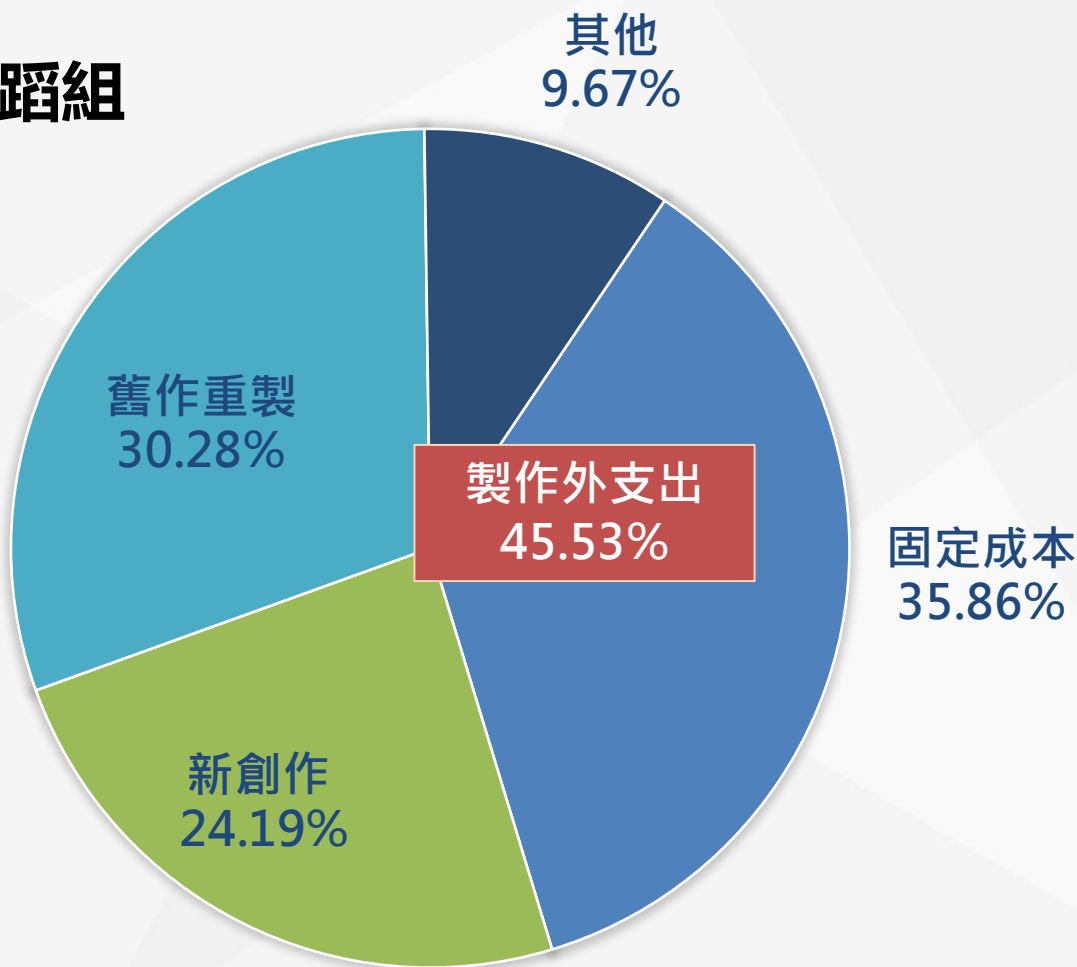
	90團總計	音樂(19)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(30)
年度總支出	1,505,480,743	325,999,972	289,701,404	292,958,004	596,821,363
佔四組總支出比例		21.65%	19.24%	19.46%	39.64%
固定成本	442,368,495	96,628,120	103,886,993	77,119,837	164,733,545
佔各組總支出比例	29.38%	29.64%	35.86%	26.32%	27.60%
新創作	565,825,108	179,018,274	70,080,800	110,455,907	206,270,127
佔各組總支出比例	37.58%	54.91%	24.19%	37.70%	34.56%
舊作重製	344,393,700	19,059,618	87,722,786	74,554,750	163,056,546
佔各組總支出比例	22.88%	5.85%	30.28%	25.45%	27.32%
非展演及其他	152,893,440	31,293,960	28,010,825	30,827,510	62,761,145
佔各組總支出比例	10.16%	9.60%	9.67%	10.52%	10.52%
TT營運補助金額 佔總支出比例	9.96%	10.67%	12.39%	10.48%	8.14%

支出概況-音樂組



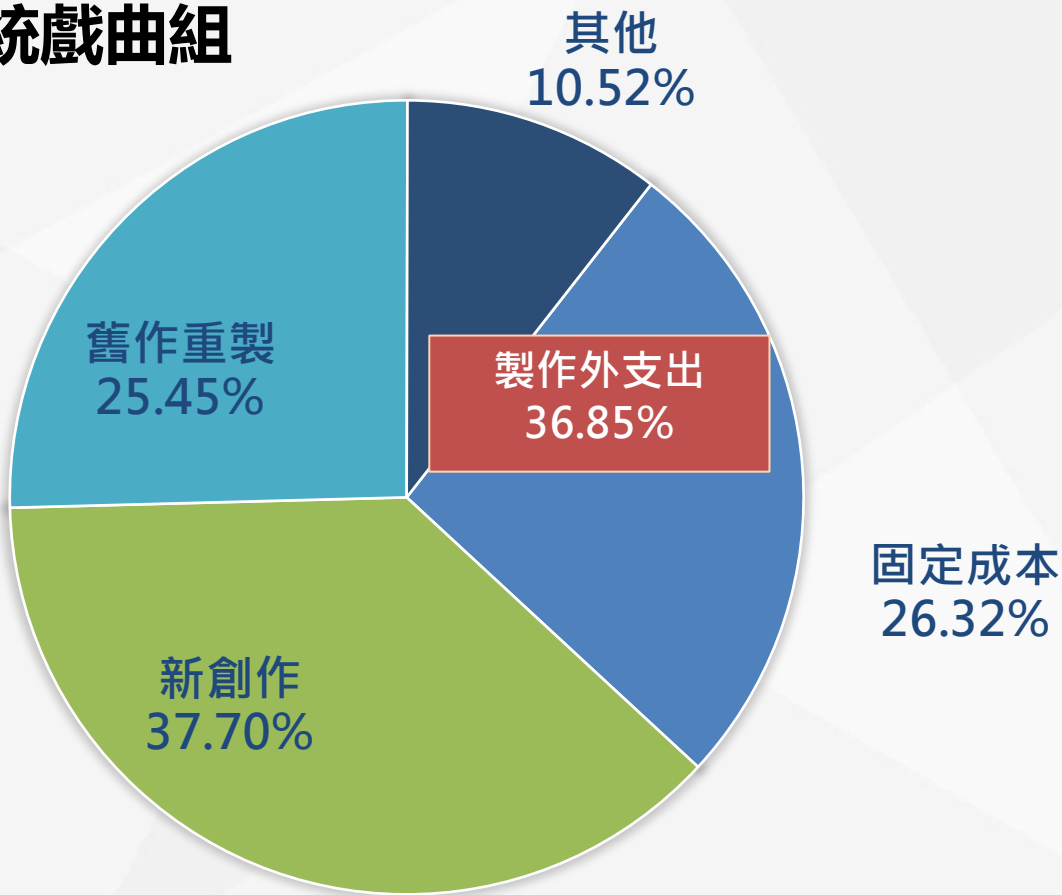
*其他支出占比9.6%：
包含非展演計畫如辦理研習
營、培訓課程、出版、比賽
等，以及其他如曲譜授權費、
廣告費、修繕等。

支出概況-舞蹈組



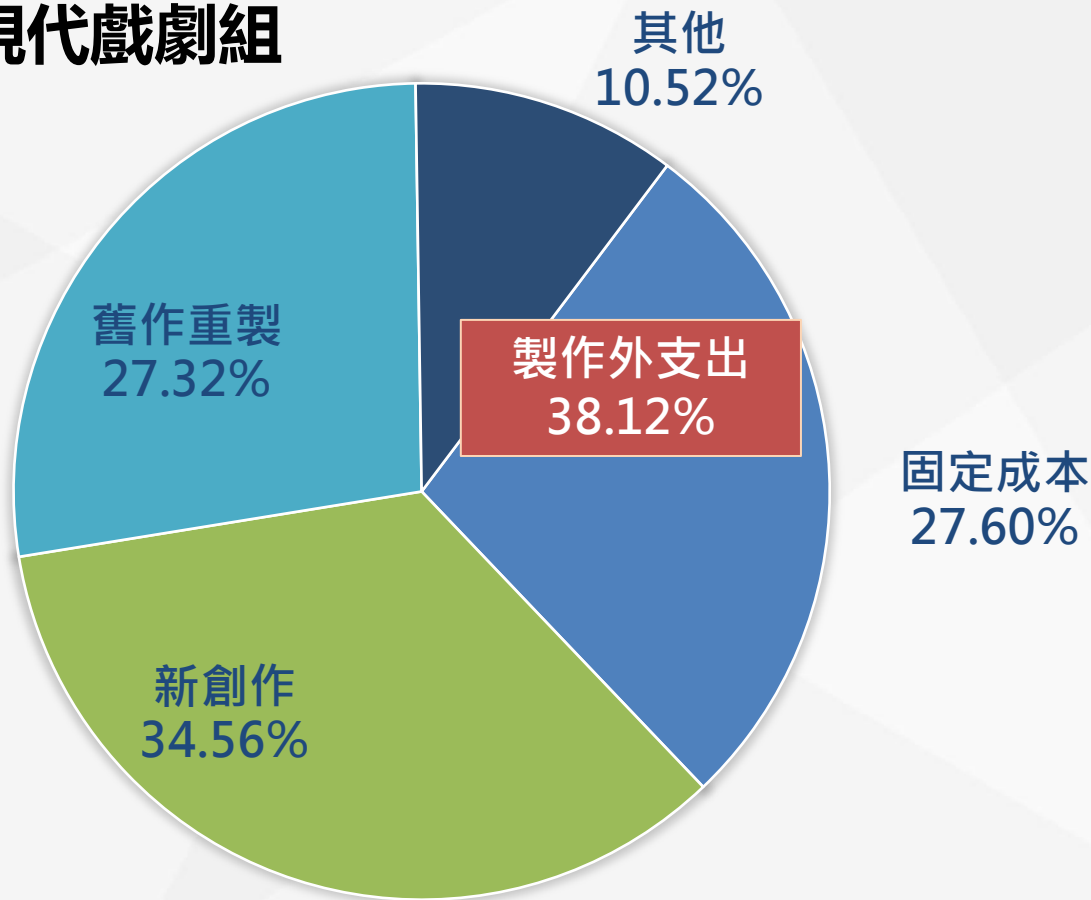
*其他支出占比9.67%：
主要為非展演製作計畫如創作
前期研發費、辦理工作坊、國
際交流等, 以及其他如參加國
際展會、商演支出等。

支出概況-傳統戲曲組



*其他支出占比10.52%：
包含非展演製作計畫如駐團
演訓、台語推廣等, 以及其
他如設備器材及戲偶道具修
補等。

支出概況-現代戲劇組



*其他支出占比10.52%：
包含非展演製作計畫如辦理
人才培育/工作坊、藝術推
廣計畫等、以及其他如國際
交流及品牌行銷等。

團隊人力編制

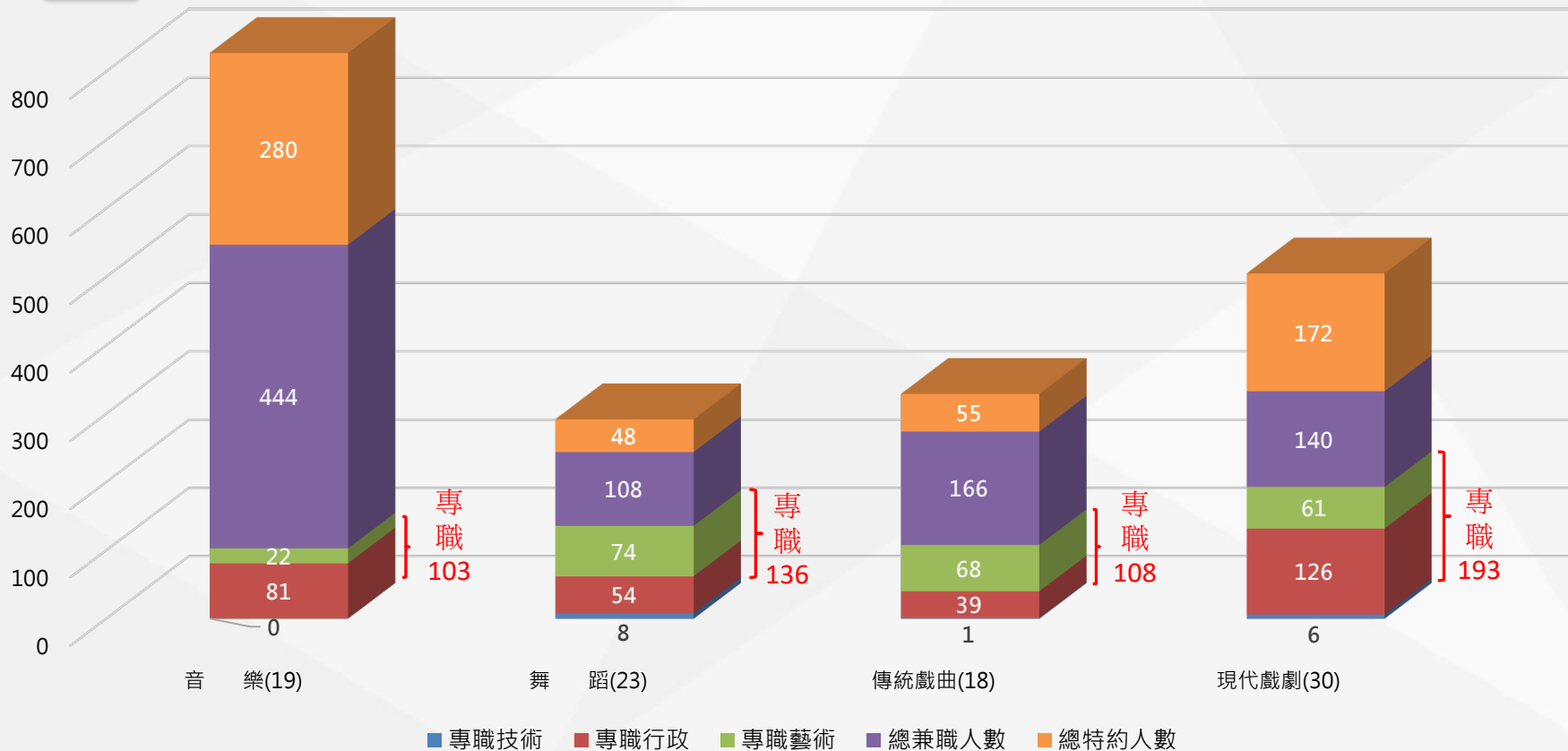
團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

團隊數	專職	專職 行政	專職 藝術	專職 技術	兼職	特約	總聘僱 人數
合計 (90)	540	300	225	15	858	555	1,953
音 樂(19)	103	81	22	0	444	280	827
舞 蹈(23)	136	54	74	8	108	48	292
傳統戲曲(18)	108	39	68	1	166	55	329
現代戲劇(30)	193	126	61	6	140	172	505

- 專 職 人 員：團隊提供勞、健保（可投保於公會）及不低於年度最低基本工資之月薪方式聘用之人員。
- 兼職藝術人員：參與定期團練之演出人員。
- 特約藝術團員：團隊為特定演出製作約聘之演出人員。

113

團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況



演出場次及觀眾

團隊年度演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	實體演出場次		線上演出 場次
		國內	國外	
合計 (90)	6,680	5,827	835	18
音樂(19)	698 (10.45%)	626	72	0
舞蹈(23)	982 (14.70%)	712	269	1
傳統戲曲(18)	2,553 (38.22%)	2,488*	50	15
現代戲劇(30)	2,447 (36.63%)	2,001	444	2

* 包含民戲演出1,599場次。

團隊售票/非售票演出總場次

* 包含民戲演出1,599場次。

團隊數	年度演出 總場次	售票 總場次	售票演出場次			非售票 場次	非售票演出場次		
			實體		線上		實體		線上
			國內	國外			國內	國外	
合計 (90)	6,680 (實體6,662 線上 18)	3,101 (46.42%)	2,584	515	2	3,579 (53.58%)	3,243	320	16
音樂 (19)	698	334	306	28	0	364	320	44	0
舞蹈 (23)	982	522	344	178	0	460	368	91	1
傳統戲曲 (18)	2,553	216	209	7	0	2,337*	2,279*	43	15
現代戲劇 (30)	2,447	2,029	1,725	302	2	418	276	142	0

團隊演出觀眾總人次

團隊數	年度 總觀眾人次	實體演出觀眾人次		線上演出 觀眾人次
		國內	國外	
合計 (90)	5,066,755	4,623,682	183,044	260,029
音樂(19)	3,556,511 (70.19%)	3,524,566 *	31,945	0
舞蹈(23)	298,974 (5.90%)	214,301	83,673	1,000
傳統戲曲(18)	787,352 (15.54%)	512,344	17,672	25,7336
現代戲劇(30)	423,918 (8.37%)	372,471	49,754	1,693

* 音樂組國內演出其中5檔節目填列非售票觀眾共308.7萬人。

團隊演出觀眾總人次

團隊數	演出總觀眾 人次	售票演 出觀眾 人次	售票演出觀眾人次			非售票 演出觀眾 人次	非售票演出觀眾人次		
			實體		線上		實體		線上
			國內	國外			國內	國外	
合計 (90)	5,066,755 (實體 4,806,726 線上 260,029)	681,734 (13.46%)	580,616	99,425	1,693	4,385,021 (86.54%)	4,043,066	83,619	258,336
音 樂(19)	3,556,511	210,639	190,809	19,830	0	3,345,872*	3,333,757*	12,115	0
舞 蹈(23)	298,974	112,916	71,759	41,157	0	186,058	142,542	42,516	1,000
傳統戲曲(18)	787,352	62,889	57,717	5,172	0	724,463	454,627	12,500	257,336
現代戲劇(30)	423,918	295,290	260,331	33,266	1,693	128,628	112,140	16,488	0

* 音樂組國內演出其中5檔節目填列非售票觀眾共308.7萬人。

113年Taiwan Top團隊演出概況

團隊數	年度演出 總場次	年度演出 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
合計 (90)	6,680 (實體 6,662 線上 18)	5,066,755 (實體 4,806,726 線上 260,029)	681,734 (13.46%)	4,385,021 (86.54%)
音 樂(19)	698	3,556,511	210,639	3,345,872
舞 蹈(23)	982	298,974	112,916	186,058
傳統戲曲(18)	2,553	787,352	62,889	724,463
現代戲劇(30)	2,447	423,918	295,290	128,628