



TAIWAN TOP團隊 112年 營運概況

資料來源：112年 TAIWAN TOP 團隊期末報告（113年1月繳交）

112年Taiwan Top團隊整體營運概況

國藝會營運補助金額**1億4,870萬元**，**88團隊共同創造：**

1 總收入**14億8,997萬451元**，總支出**15億3,528萬8,115元**

2 就業機會 **2,131人**：專職 555人（含行政 307人、藝術 228人、技術 20人），兼職 898人，特約 678人。

3 演出總場次**5,405場**，含實體演出**5,372場**，線上演出**33場**。

總觀眾人數 **212萬1,959人**，含實體觀眾**193萬5,992人**，線上觀眾**18萬5,967人**。

① **2,522售票場次**（實體 2,508場+線上 14場），**觀眾73萬6,029人**（實體73.4萬人+線上 1679人）

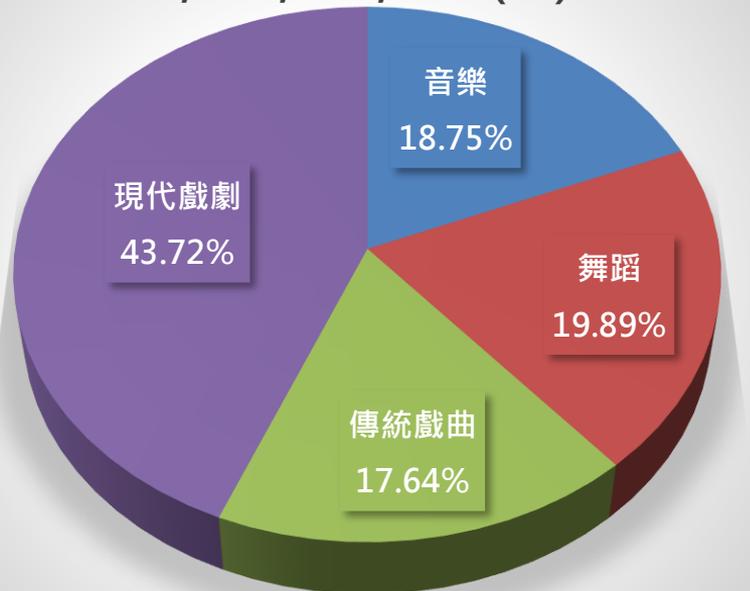
② **2,883非售票場次**（實體 2,864場+線上 19場），**觀眾138萬5,930人**（實體120.1萬人+線上 18.4萬人）

③ **國內演出 5,002場**，觀眾**197萬2,975人**；**國外演出 403場**，**14萬8,984人**。

【演出類型包含：**1.正式演出、2.推廣演出（如校園/社區推廣...）、3.其他演出（如民戲、商演...）**】

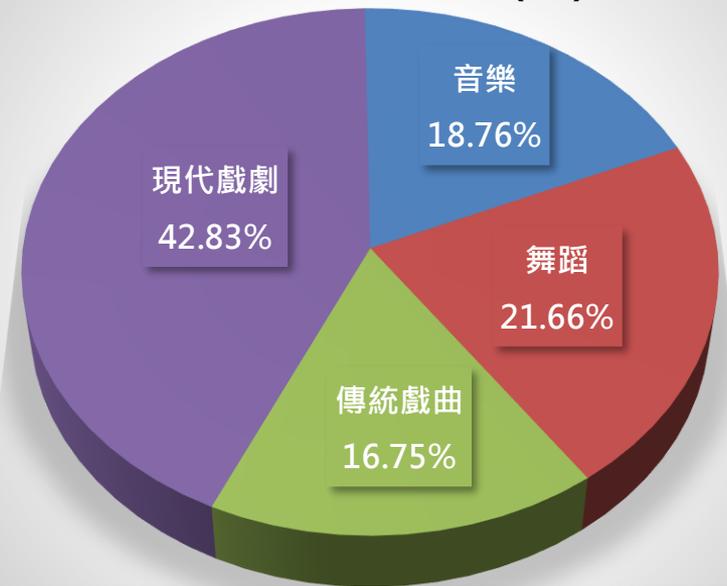
音樂/舞蹈/傳統戲曲/現代戲劇 團隊營運概況

112年88團隊年度總收入：
1,489,970,451 (元)



音樂(19)	279,429,084	舞蹈(21)	296,303,522
傳統戲曲(16)	262,790,998	現代戲劇(32)	651,446,847

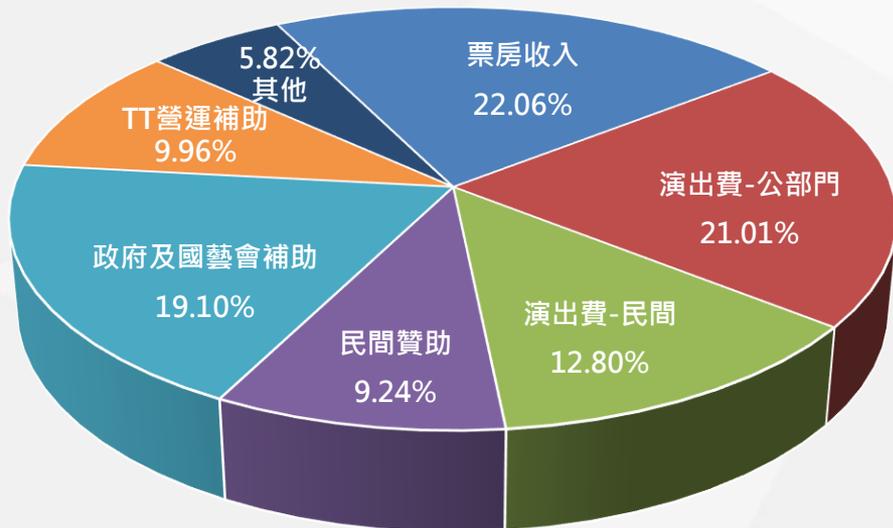
112年88團隊年度總支出：
1,535,288,115(元)



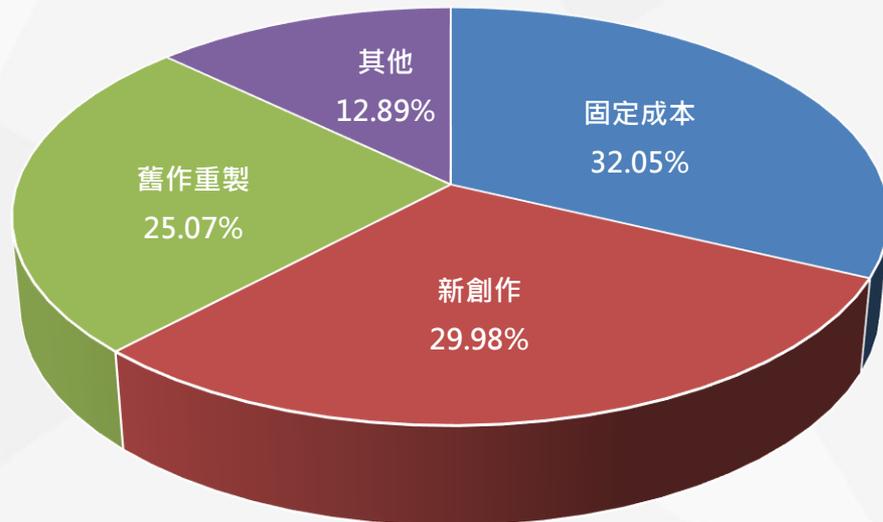
音樂(19)	288,002,264	舞蹈(21)	332,515,699
傳統戲曲(16)	257,178,831	現代戲劇(32)	657,591,321

Taiwan Top 88團隊總收入及總支出組成比例

112年演藝團隊年度總收入組成比例



112年演藝團隊年度總支出組成比例



團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模 (總支出)	5,000萬元 以上	4,999-2,500萬 元	2,499-1,000萬 元	999-700 萬元	699-300 萬元
總體88團隊	5	9	35	15	24
	5.68%	10.23%	39.77%	17.05%	27.27%
音樂(19)	1	0	10	5	3
舞蹈(21)	1	2	6	3	9
傳統戲曲(16)	0	2	8	2	4
現代戲劇(32)	3	5	11	5	8

資金來源

88團隊營運資金來源

總收入14億8,997萬451元，收入來源依序：

- ① 票房收入：3億2,862萬7,909元 (22.06%)
- ② 公部門演出活動費：3億1,305萬4,298元 (21.01%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：2億8,437萬5,119元 (19.09%)
- ④ 民間單位演出活動費：1億9,077萬8,236元 (12.80%)
- ⑤ TT演藝團隊專案-營運補助：1億4,870萬元 (9.98%)
- ⑥ 民間贊助：1億3,769萬4,911元 (9.24%)

112年TT團隊營運資金來源

	88團總計	音樂(19)	舞蹈(21)	傳統戲曲(16)	現代戲劇(32)
年度總收入	1,489,970,451	279,429,084	296,303,522	262,790,998	651,446,847
佔四組總收入比例		18.75%	19.89%	17.64%	43.72%
票房收入	328,627,909	48,013,095	29,652,389	19,296,578	231,665,847
佔各組總收入比例*	22.06%	17.18%	10.01%	7.34%	35.56%
演出活動費-公部門	313,054,298	37,534,082	64,998,998	84,569,072	125,952,146
佔各組總收入比例*	21.01%	13.43%	21.94%	32.18%	19.33%
演出活動費-民間	190,778,236	27,737,554	38,512,893	42,012,180	82,515,609
佔各組總收入比例*	12.80%	9.93%	13.00%	15.99%	12.67%
民間贊助	137,694,911	52,710,017	20,436,104	19,614,850	44,933,940
佔各組總收入比例*	9.24%	18.86%	6.90%	7.46%	6.90%
政府及國藝會補助	284,375,119	31,823,400	97,512,965	65,482,659	89,556,095
佔各組總收入比例*	19.09%	11.39%	32.91%	24.92%	13.75%
TT 營運補助	148,700,000	34,800,000	35,900,000	29,400,000	48,600,000
佔各組總收入比例*	9.98%	12.45%	12.12%	11.19%	7.46%

音樂19團隊收入概況

1 19團隊 總收入2億7,942萬9,084元

2 收入來源依序：

- ① 民間贊助：5,271萬17元 (18.86%)
- ② 票房收入：4,801萬3,095元 (17.18%)
- ③ 公部門演出活動費：3,753萬4,082元 (13.43%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：3,480萬元 (12.45%)
- ⑤ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：3,182萬3,400元 (11.39%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：2,773萬7,554元 (9.93%)

舞蹈 21 團隊收入概況

1 21 團隊 總收入 2 億 9,630 萬 3,522 元

2 收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)： 9,751萬2,965元 (32.91%)
- ② 公部門演出活動費： 6,499萬8,998元 (21.94%)
- ③ 民間演出活動費： 3,851萬2,893元 (13.00 %)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助： 3,590萬元 (12.12%)
- ⑤ 票房收入： 2,965萬2,389元 (10.01%)
- ⑥ 民間贊助： 2,043萬6,104元 (6.90%)

傳統戲曲 16團隊收入概況

1 16團隊 總收入2億6,279萬998元

2 收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：8,456萬9,072元 (32.18%)
- ② 政府及國藝會補助(不含TT營運)：6,548萬2,659元 (24.92%)
- ③ 民間單位演出活動費：4,201萬2,180元 (15.99%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：2,940萬元 (11.19%)
- ⑤ 民間贊助：1,961萬4,850元 (7.46%)
- ⑥ 票房收入：1,929萬6,578元 (7.34%)

現代戲劇 32團隊收入概況

1 32團隊 總收入6億5,144萬6,847元

2 收入來源依序：

- ① 票房收入：2億3,166萬5,847元 (35.56%)
- ② 公部門演出活動費：1億2,595萬2,146元 (19.33%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：8,955萬6,095元 (13.75%)
- ④ 民間單位演出活動費：8,251萬5,609元 (12.67%)
- ⑤ TT演藝團隊專案-營運補助：4,860萬元 (7.46%)
- ⑥ 民間贊助：4,493萬3,940元 (6.90%)

資金運用

88團隊營運資金運用

總支出15億,3528萬8,115元，支出主要用途包含：

- ① 固定成本：4億4,527萬8,891元 (29.00%)
- ② 新製作：5億7,693萬3,632元 (37.58%)
- ③ 舊作重製：3億2,650萬8,190元 (21.27%)

*固定成本=人事費+行政管銷+租金

112年TT團隊年度總支出項目

	88團總計	音樂(19)	舞蹈(21)	傳統戲曲(16)	現代戲劇(32)
年度總支出	1,535,288,115	288,002,264	332,515,699	257,178,831	657,591,321
佔四組總支出比例		18.76%	21.66%	16.75%	42.83%
固定成本	445,278,891	97,122,956	103,523,965	72,473,760	172,158,210
佔各組總支出比例	29.00%	33.72%	31.13%	28.18%	26.18%
新創作	576,933,632	152,942,038	68,445,033	100,824,018	254,722,543
佔各組總支出比例	37.58%	53.10%	20.58%	39.20%	38.74%
舊作重製	326,508,190	6,284,287	94,924,760	59,724,284	165,574,859
佔各組總支出比例	21.27%	2.18%	28.55%	23.22%	25.18%
TT營運補助金額 佔總支出比例	9.69%	12.08%	10.80%	11.43%	7.39%

音樂19團隊支出概況

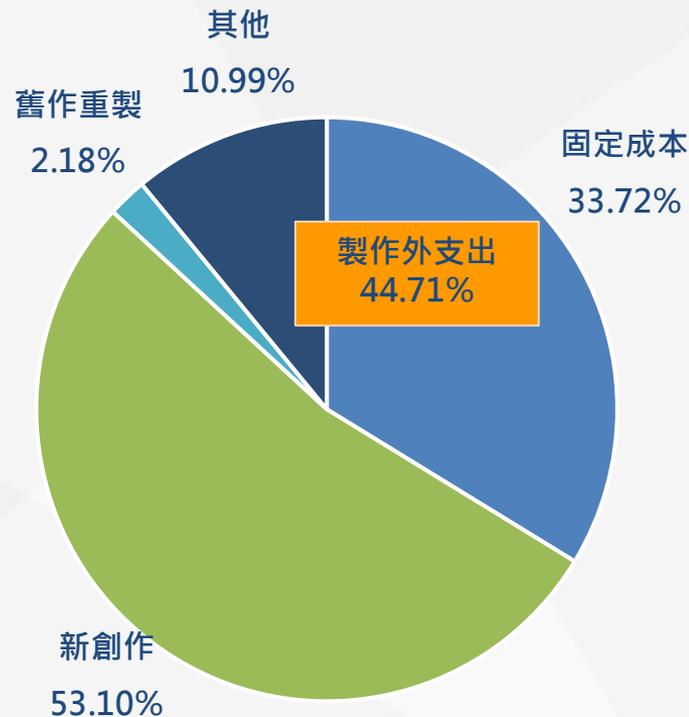
1 19團隊 總支出 2億8,800萬2,264元

2 支出用途：

新 製 作：1億5,294萬2,038元 (53.10%)

固定成本： 9,712萬2,956元 (33.72%)

舊作重製： 628萬4,287元 (2.18%)



舞蹈21團隊支出概況

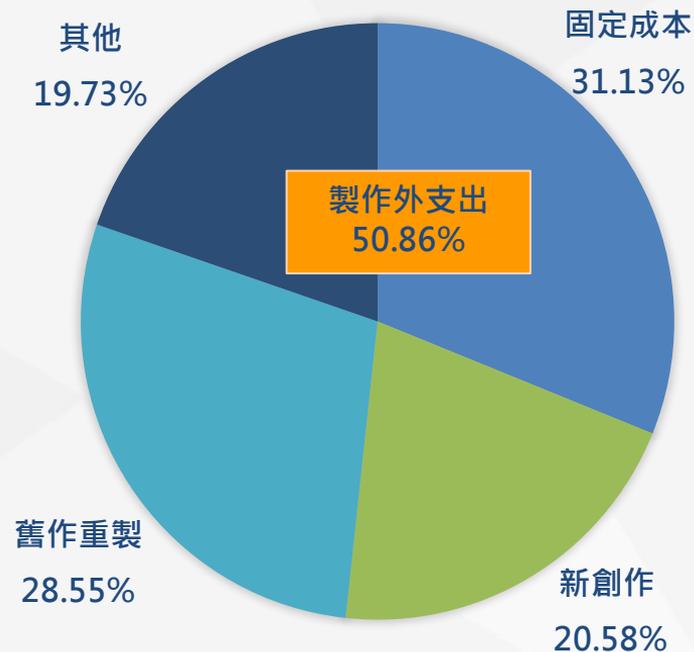
1 21團隊 總支出 3億3,251萬5,699元

2 支出用途：

固定成本：1億352萬3,965元 (31.13%)

舊作重製：9,492萬4,760元 (28.55%)

新製作：6,844萬5,033元 (20.58%)



傳統戲曲16團隊支出概況

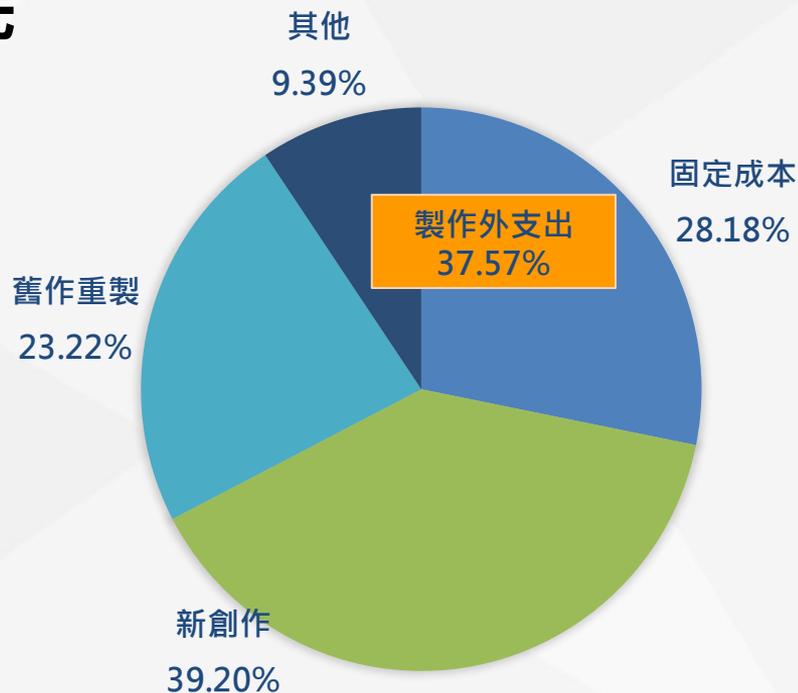
1 16團隊 總支出 2億5,717萬8,831元

2 支出用途：

新製作：1億82萬4,018元 (39.20%)

固定成本：7,247萬3,760元 (28.18%)

舊作重製：5,972萬4,284元 (23.22%)



現代戲劇32團隊支出概況

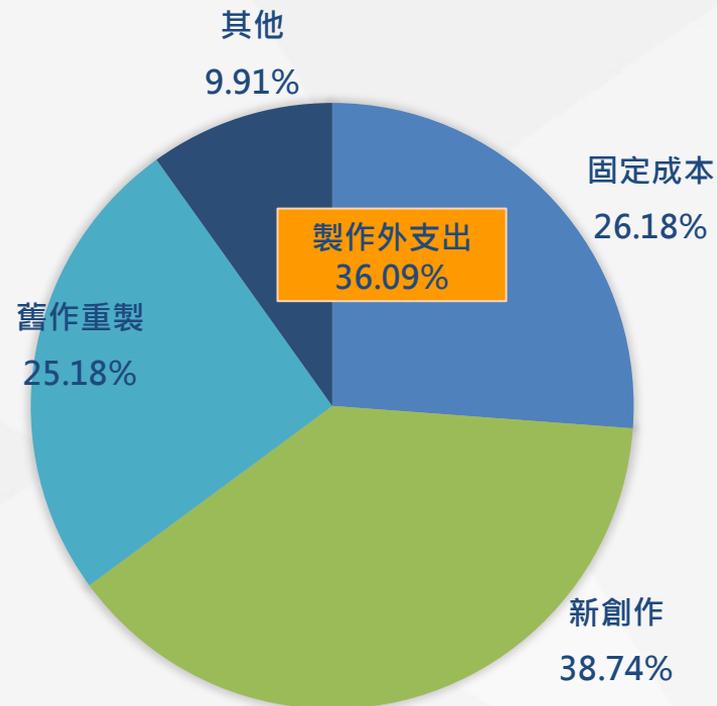
1 32團隊 總支出 6億5,759萬1,321元

2 支出用途：

新 製 作：2億5,472萬2,543元 (38.74%)

固定成本：1億7,215萬8,210元 (26.18%)

舊作重製：1億6,557萬4,859元 (25.18%)



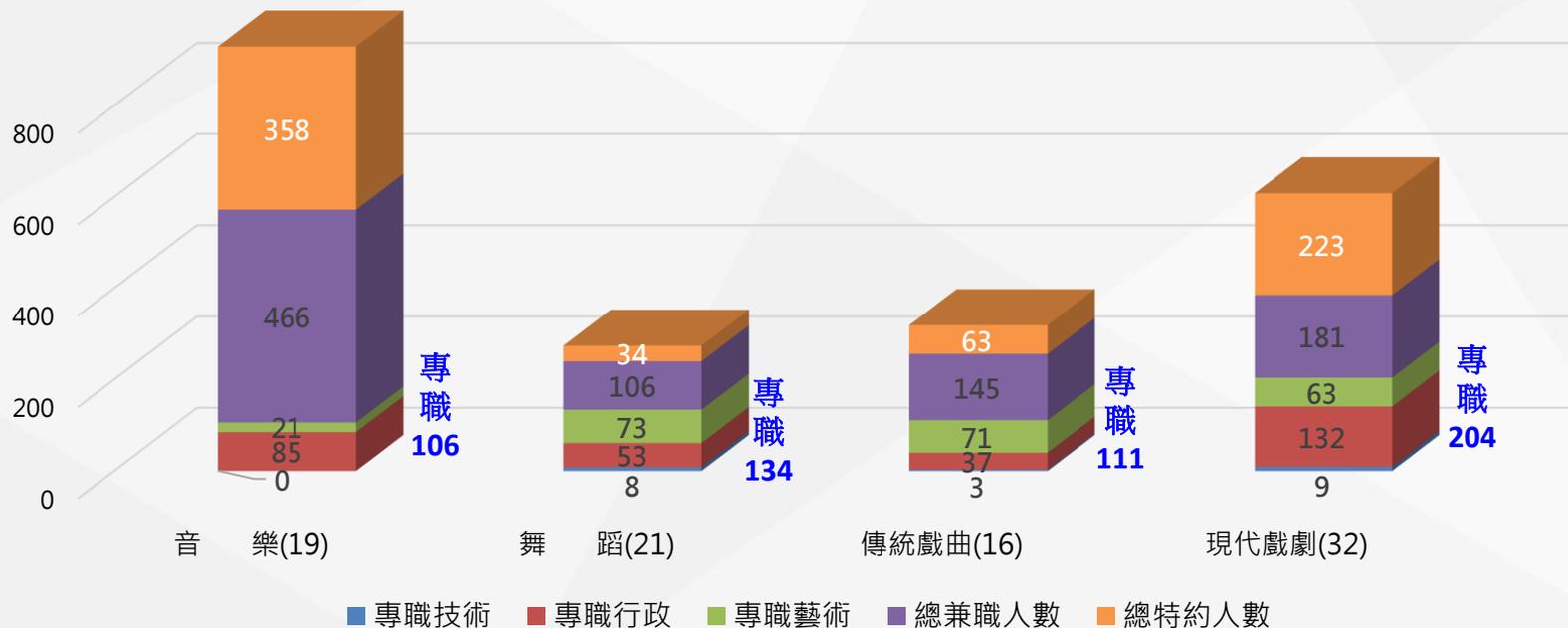
團隊人力編制

團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

團隊數	專職 行政	專職 藝術	專職 技術	專職	兼職	特約	總聘僱 人數	平均一團 聘僱專職 人數
合計 (88)	307	228	20	555	898	678	2,131	6
音 樂(19)	85	21	0	106	466	358	930	5.6
舞 蹈(21)	53	73	8	134	106	34	274	6.4
傳統戲曲(16)	37	71	3	111	145	63	319	6.9
現代戲劇(32)	132	63	9	204	181	223	608	6.4

團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

各組專職/兼職/特約人數



演出場次及觀眾

團隊年度演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	平均一團 演出場次	實體場次	線上場次	國內場次	國外場次
合計 (88)	5,405	61	5,372	33	5,002	403
音樂(19)	711 (13.15%)	37	696	15	655	56
舞蹈(21)	571 (10.56%)	27	567	4	405	166
傳統戲曲(16)	1,845 (34.14%)	115	1,844	1	1,814	31
現代戲劇(32)	2,278 (42.15%)	71	2,265	13	2,218	150

團隊售票/非售票演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	售票 場次	實體 售票	線上 售票	非售票 場次	實體 非售票	線上 非售票
合計 (88)	5,405 (實體5,372 線上 33)	2,522 (46.66%)	2,508	14	2,883 (53.34%)	2,864	19
音 樂(19)	711	270	270	0	441	426	15
舞 蹈(21)	571	346	345	1	225	222	3
傳統戲曲(16)	1,845	211	211	0	1,634	1,633	1
現代戲劇(32)	2,278	1,695	1,682	13	583	583	0

團隊售票/非售票演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	售票 場次	國內 實體 售票	國外 實體 售票	線上 售票	非售票 場次	國內 實體 非售票	國外 實體 非售票	線上 非售票
合計 (88)	5,405 <small>(實體5,372 線上 33)</small>	2,522 <small>(46.66%)</small>	2,174	334	14	2,883 <small>(53.34%)</small>	2,795	69	19
音 樂 (19)	711	270	248	22	0	441	392	34	15
舞 蹈 (21)	571	346	208	137	1	225	193	29	3
傳統戲曲 (16)	1,845	211	183	28	0	1,634	1,630	3	1
現代戲劇 (32)	2,278	1,695	1,535	147	13	583	580	3	0

團隊演出觀眾總人次

團隊數	年度 總觀眾人次	平均一團 總觀眾人次	實體 觀眾人次	線上 觀眾人次	國內 觀眾人次	國外 觀眾人次
合計 (88)	2,121,959	24,113	1,935,992	185,967	1,972,975	148,984
音樂(19)	1,017,863 (47.97%)	53,571	843,787	174,076	985,036	32,,827
舞蹈(21)	211,202 (9.95%)	10,057	201,140	10,062	131,227	79,975
傳統戲曲(16)	381,838 (17.99%)	23,864	381,688	150	372,058	9,780
現代戲劇(32)	511,056 (24.08%)	15,970	509,377	1,679	484,654	26,402

團隊演出觀眾總人次

團隊數	演出總觀眾 人次	售票演出 觀眾人次	售票演出觀眾人次		非售票演出 觀眾人次	非售票演出觀眾人次	
			實體	線上		實體	線上
合計 (88)	2,121,959 (實體 1,935,992 線上 185,967)	736,029 (34.69%)	734,350	1,679	1,385,930 (65.31%)	1,201,642	184,288
音樂(19)	1,017,863	184,337	184,337	0	833,526	659,450	174,076
舞蹈(21)	211,202	124,238	124,238	0	86,964	76,902	10,062
傳統戲曲(16)	381,838	60,640	60,640	0	321,198	321,048	150
現代戲劇(32)	511,056	366,814	365,135	1,679	144,242	144,242	0

團隊演出觀眾總人次

團隊數	演出總觀眾人次	售票演出觀眾人次	售票演出觀眾人次			非售票演出觀眾人次	非售票演出觀眾人次		
			國內實體	國外實體	線上		國內實體	國外實體	線上
合計 (88)	2,121,959 (實體 1,935,992 線上 185,967)	736,029 (34.69%)	610,816	123,534	1,679	1,385,930 (65.31%)	1,176,192	25,450	184,288
音樂(19)	1,017,863	184,337	165,654	18,683	0	833,526	645,306	14,144	174,076
舞蹈(21)	211,202	124,238	49,833	74,405	0	86,964	71,332	5,570	10,062
傳統戲曲(16)	381,838	60,640	51,490	9,150	0	321,198	320,418	630	150
現代戲劇(32)	511,056	366,814	343,839	21,296	1,679	144,242	139,136	5,106	0

112年Taiwan Top團隊演出概況

團隊數	票房收入(元) (佔該類別總收入%)	年度演出 總場次	年度演出 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
合計 (88)	328,627,909	5,405 (實體 5,372 線上 33)	2,121,959 (實體 1,935,992 線上 185,967)	736,029 (34.69%)	1,385,930 (65.31%)
音樂(19)	48,013,095 (17.18%)	711	1,017,863	184,337	833,526
舞蹈(21)	29,652,389 (10.01%)	571	211,202	124,238	86,964
傳統戲曲(16)	19,296,578 (7.34%)	1,845	381,838	60,640	321,198
現代戲劇(32)	231,665,847 (35.56%)	2,278	511,056	366,814	144,242