

# TAIWAN TOP 團隊 111年 營運概況

資料來源：111年 TAIWAN TOP 團隊期末報告（112年1月繳交）

# 111年Taiwan Top團隊整體營運概況

國藝會營運補助金額**1億5,000萬元**，**91團隊共同創造：**

**1** 總收入**14億2,220萬4,131元**，總支出**14億5,927萬3,458元**

**2** 就業機會 **1,918人**：**專職** 555人（含**行政** 294人、**藝術** 239人、**技術** 22人），**兼職** 935人，**特約** 428人。

**3** 演出總場次 **6,599場**，含實體演出6,450場，線上演出149場。

總觀眾人數 **328萬960人**，含實體觀眾313萬265人，線上觀眾15萬695人。

① **3,065售票場次**（實體 2,979場+線上 86場），**觀眾58萬2,982人**（實體 57萬人+線上 1.3萬人）

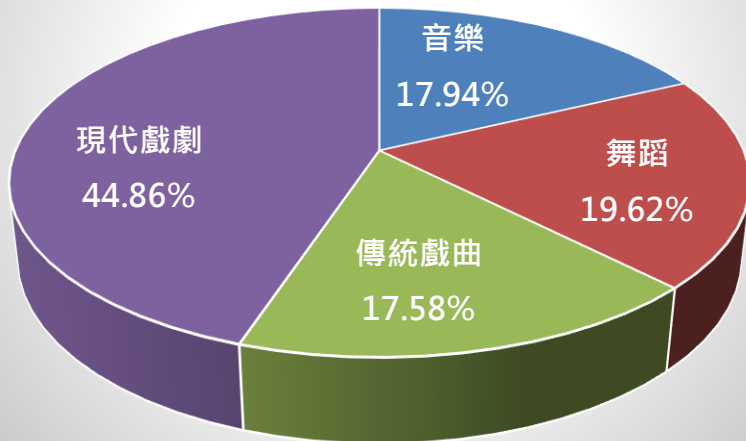
② **3,534非售票場次**（實體 3,471場+線上 63場），**觀眾269萬7,978人**（實體256萬人+線上13.8萬人）

③ **國內**演出 6,217場，觀眾325萬296人；**國外**演出 382場，3萬664人。

【演出類型包含：**1.正式演出**、**2.推廣演出**（如校園/社區推廣...）、**3.其他演出**（如民戲、商演...）】

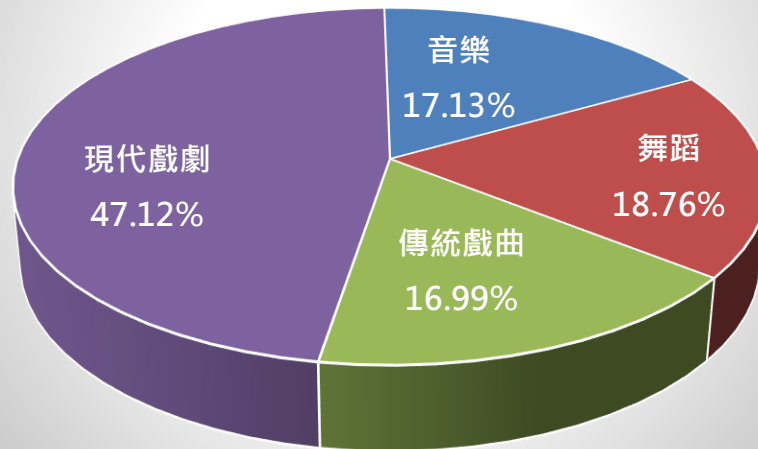
# 音樂/舞蹈/傳統戲曲/現代戲劇 團隊營運概況

111年91團年度總收入：  
1,422,204,131 (元)



■ 音樂(20) 255,149,003   ■ 舞蹈(23) 279,027,077  
■ 傳統戲曲(18) 250,074,793   ■ 現代戲劇(30) 637,953,258

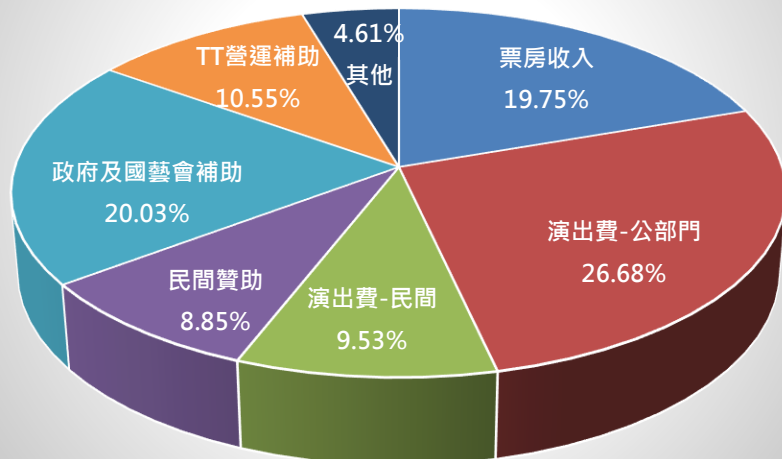
111年91團年度總支出：  
1,459,273,458 (元)



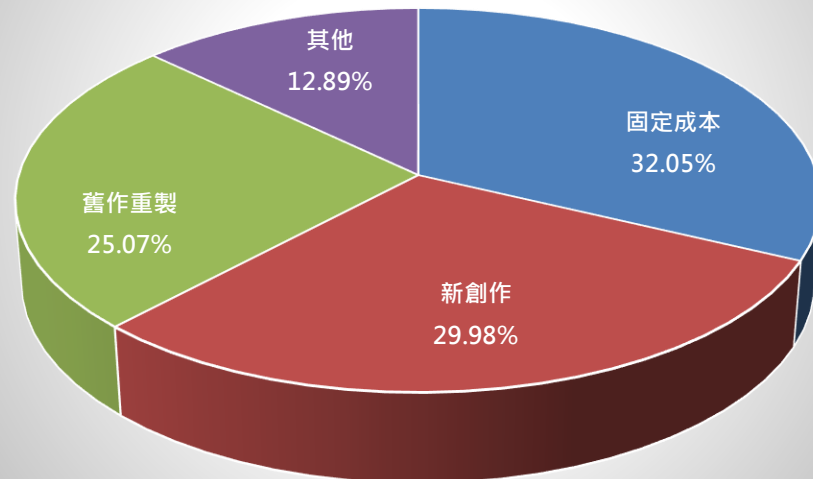
■ 音樂(20) 250,041,347   ■ 舞蹈(23) 273,701,741  
■ 傳統戲曲(18) 247,982,926   ■ 現代戲劇(30) 687,547,444

# Taiwan Top 91團隊總收入及總支出組成比例

## 111年演藝團隊年度總收入組成比例



## 111年演藝團隊年度總支出組成比例



## 團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模 (總支出)	5,000萬元 以上	4,999-2,500萬 元	2,499-1,000萬 元	999-700 萬元	699-300 萬元
總體91團隊	4	10	35	20	22
	4.40%	10.99%	38.46%	21.98%	24.18%
音樂(20)	1	0	10	6	3
舞蹈(23)	0	1	9	4	9
傳統戲曲(18)	0	2	8	3	5
現代戲劇(30)	3	7	8	7	5

# 資金來源

## 91團隊營運資金來源

總收入14億2,220萬4,131元，收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：3億7,945萬4,149元 (26.68%)
- ② 政府及國藝會補助(不含TT營運)：2億8,481萬8,250元 (20.03%)
- ③ 票房收入：2億8,091萬5929元 (19.75%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：1億5,000萬元 (10.55%)
- ⑤ 民間單位演出活動費：1億3,552萬3,444元 (9.53%)
- ⑥ 民間贊助：1億2,586萬4,645元 (8.85%)

# 111年TT團隊營運資金來源

	91團總計	音樂(20)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(30)
年度總收入	1,422,244,131	255,149,003	279,067,077	250,074,793	637,953,258
佔四組總收入比例		17.94%	19.62%	17.58%	44.86%
票房收入	280,915,929	32,574,978	7,079,518	13,189,430	228,072,003
佔各組總收入比例*	19.75%	12.77%	2.54%	5.27%	35.75%
演出活動費-公部門	379,454,149	50,492,390	87,507,529	61,221,692	180,232,538
佔各組總收入比例*	26.68%	19.79%	31.36%	24.48%	28.25%
演出活動費-民間	135,523,444	24,378,121	23,606,320	43,121,040	44,417,963
佔各組總收入比例*	9.53%	9.55%	8.46%	17.24%	6.96%
民間贊助	125,864,645	46,011,411	29,314,976	15,838,617	34,699,641
佔各組總收入比例*	8.85%	18.03%	10.51%	6.33%	5.44%
政府及國藝會補助	284,818,250	40,215,602	86,813,535	81,164,538	76,624,575
佔各組總收入比例*	20.03%	15.76%	31.11%	32.46%	12.01%
TT 營運補助	150,000,000	34,800,000	35,900,000	30,700,000	48,600,000
佔各組總收入比例*	10.55%	13.64%	12.87%	12.28%	7.62%



# 音樂20團隊收入概況

**1** 20團隊 總收入2億5,514萬9,003元

**2** 收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：5,049萬2,390元 (19.79%)
- ② 民間贊助：4,601萬1,411元 (18.03%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：4,021萬5,602元 ( 15.76%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：3,480萬元 ( 13.64%)
- ⑤ 票房收入：3,257萬4,978元 ( 12.77%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：2,437萬8,121元 ( 9.55%)

## 舞蹈 23團隊收入概況

**1** 23團隊 總收入2億7,902萬7,077元

**2** 收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：8,750萬7,529元 (31.36%)
- ② 政府及國藝會補助(不含TT營運)：8,681萬3,535元 (31.11%)
- ③ TT演藝團隊專案-營運補助：3,590萬元 (12.86%)
- ④ 民間贊助：2,931萬4,976元 (10.50%)
- ⑤ 民間演出活動費：2,360萬6,320元 (8.46%)
- ⑥ 票房收入：707萬9,518元 (2.54%)

## 傳統戲曲 18團隊收入概況

**1** 18團隊 總收入2億5,007萬4,793元

**2** 收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)：8,116萬4,538元 (32.46%)
- ② 公部門演出活動費：6,122萬1,692元 (24.48%)
- ③ 民間單位演出活動費：4,312萬1,040元 (17.24%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：3,070萬元 (12.28%)
- ⑤ 民間贊助：1,583萬8,617元 (6.33%)
- ⑥ 票房收入：1,318萬9,430元 (5.27%)

## 現代戲劇 30團隊收入概況

**1 30團隊 總收入6億3,795萬3,258元**

**2 收入來源依序：**

- ① 票房收入：2億2,807萬2,003元 (35.75%)
- ② 公部門演出活動費：1億8,023萬2,538元 (28.25%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：7,662萬4,575元 (12.01%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：4,860萬元 (7.62%)
- ⑤ 民間單位演出活動費：4,441萬7,963元 (6.96%)
- ⑥ 民間贊助：3,469萬9,641元 (5.44%)

# 資金運用

## 91團隊營運資金運用

**總支出14億5,927萬3,458元，支出主要用途包含：**

- ① 固定成本：4億2,622萬7,296元 (29.21%)
- ② 新製作：4億8,669萬6,034元 (33.35%)
- ③ 舊作重製：4億 702萬3,015元 (27.89%)

\*固定成本=人事費+行政管銷+租金

# 111年TT團隊年度總支出項目

	91團總計	音樂(20)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(30)
<b>年度總支出</b>	1,459,273,458	250,041,347	273,701,741	247,982,926	687,547,444
佔四組總支出比例		17.13%	18.76%	16.99%	47.12%
<b>固定成本</b>	426,227,296	92,349,564	93,529,136	76,636,845	163,711,751
佔各組總支出比例	29.21%	36.93%	34.17%	30.90%	23.81%
<b>新創作</b>	486,696,034	111,528,118	72,718,366	75,299,672	227,149,878
佔各組總支出比例	33.35%	44.60%	26.57%	30.36%	33.04%
<b>舊作重製</b>	407,023,015	12,672,781	73,045,675	75,767,778	245,536,781
佔各組總支出比例	27.89%	5.07%	26.69%	30.55%	35.71%
<b>TT營運補助金額 佔總支出比例</b>	10.28%	13.92%	13.12%	12.38%	7.07%

## 音樂20團隊支出概況

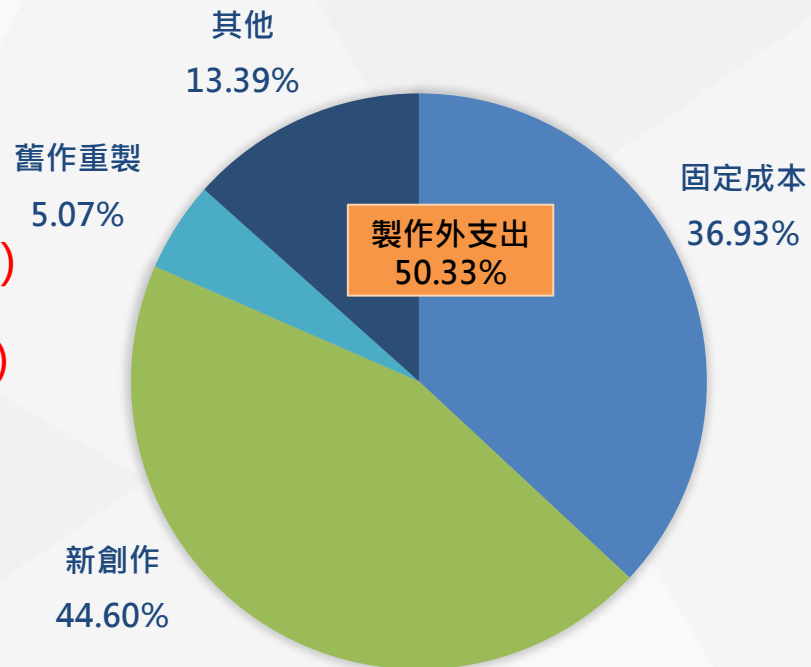
**1 18團隊 總支出 2億5,004萬1,347元**

**2 支出用途：**

新製作：1億1,152萬8,118元 (44.60%)

固定成本： 9,234萬9,564元 (36.93%)

舊作重製： 1,267萬2,781元 (5.07%)





## 舞蹈23團隊支出概況

**1 23團隊 總支出 2億7,370萬1,741元**

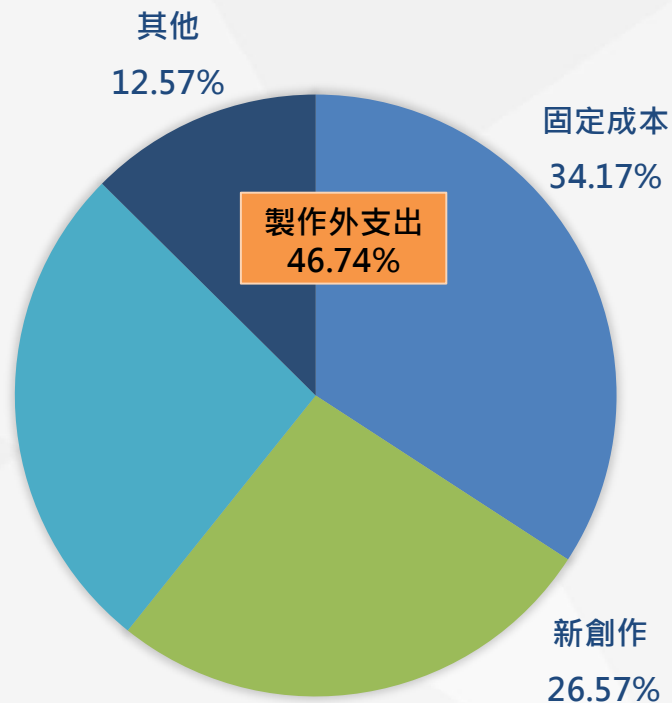
**2 支出用途：**

固定成本：9,352萬9,136元 (34.17%)

舊作重製：7,304萬5,675元 (26.69%)

新製作：7,271萬8,366元 (26.57%)

舊作重製  
26.69%



## 傳統戲曲18團隊支出概況

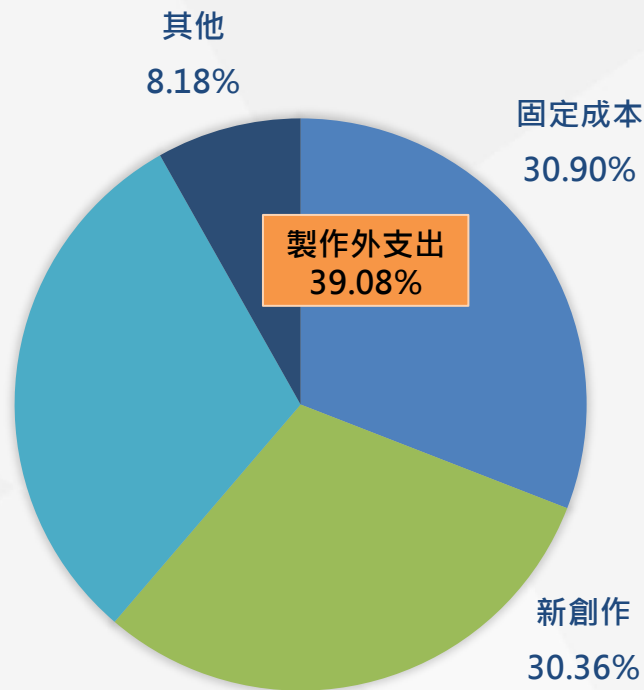
**1 18團隊 總支出 2億4,798萬2,926元**

**2 支出用途：**

固定成本： 7,663萬6,845元 (30.90%)

舊作重製： 7,576萬7,778元 (30.55%)

新 製 作： 7,529萬9,672元 (30.36%)



# 現代戲劇30團隊支出概況

**1 30團隊 總支出 6億8,754萬7,444元**

**2 支出用途：**

舊作重製：2億4,553萬6,781元 (35.71%)

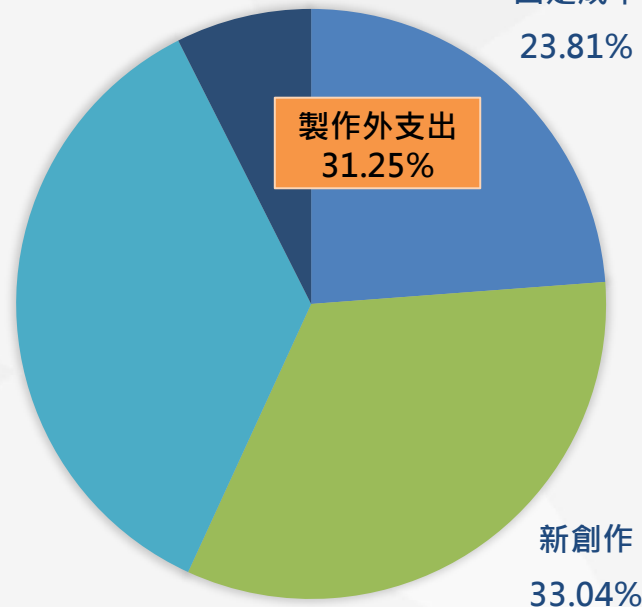
新製作：2億2,714萬9,878元 (33.04%)

固定成本：1億6,371萬1,751元 (23.81%)

舊作重製  
35.71%

其他  
7.44%

固定成本  
23.81%



新創作  
33.04%

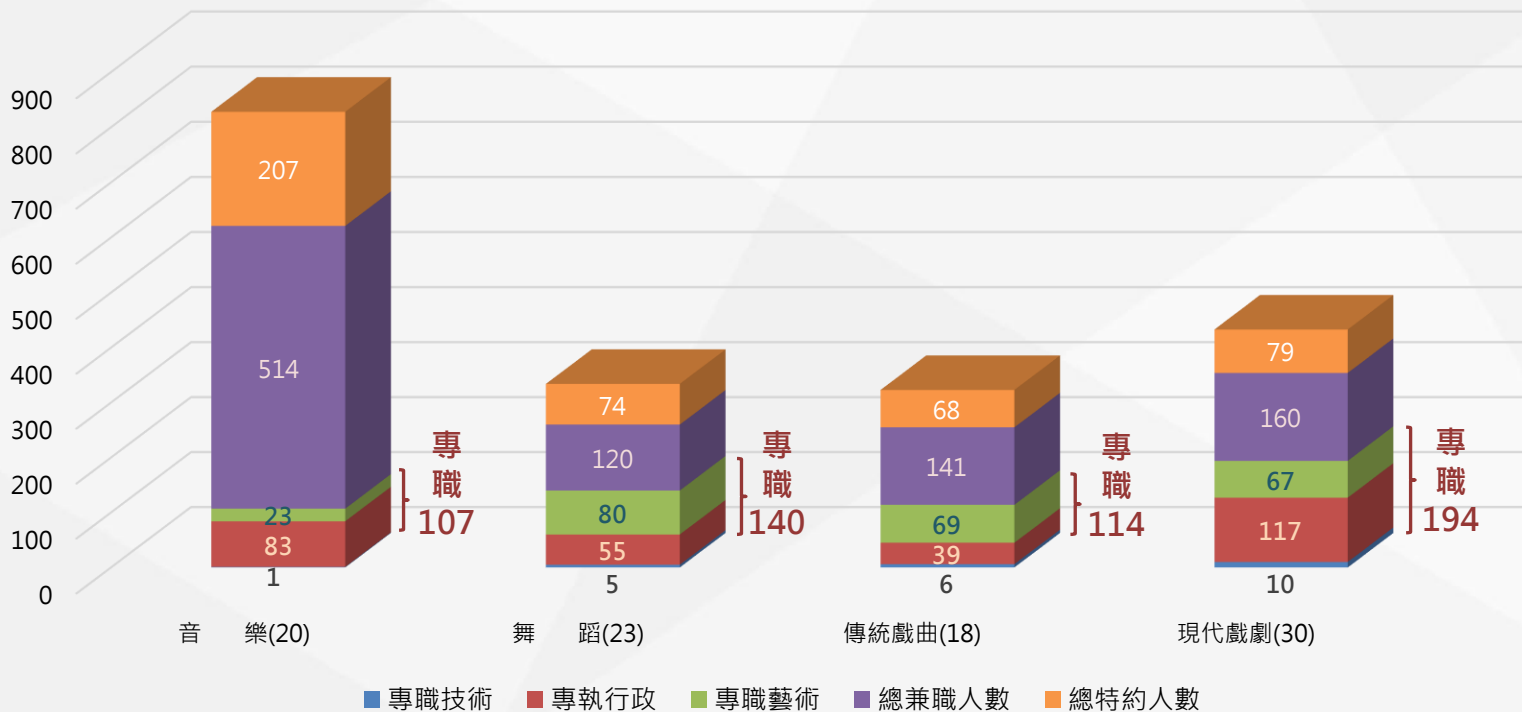
# 團隊人力編制

## 團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

團隊數	專職 行政	專職 藝術	專職 技術	專職	兼職	特約	總聘僱 人數	平均一團 聘僱專職 人數
<b>合計 (91)</b>	294	239	22	<b>555</b>	<b>935</b>	<b>428</b>	<b>1,918</b>	<b>6</b>
音 樂(20)	83	23	1	107	514	207	828	5.4
舞 蹈(23)	55	80	5	140	120	74	334	7
傳統戲曲(18)	39	69	6	114	141	68	323	5.7
現代戲劇(30)	117	67	10	194	160	79	433	9.7

# 團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

## 各組專職/兼職/特約人數



# 演出場次及觀眾

## 團隊年度演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	平均一團 演出場次	實體場次	線上場次	國內場次	國外場次
<b>合計 (91)</b>	<b>6,599</b>	<b>72</b>	<b>6,450</b>	<b>149</b>	<b>6,217</b>	<b>382</b>
音樂(20)	588 (8.91%)	29	557	31	583	5
舞蹈(23)	1,381 (20.93%)	60	1,346	35	1,253	128
傳統戲曲(18)	1,990 (30.16%)	110	1,980	10	1,989	1
現代戲劇(30)	2,640 (40.01%)	88	2,567	73	2,392	248



## 團隊售票/非售票演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	售票 場次	實體 售票	線上 售票	非售票 場次	實體 非售票	線上 非售票
<b>合計 (91)</b>	<b>6,599</b> (實體 6,450 線上 149)	<b>3,065</b> (46.45%)	2,979	86	<b>3,534</b> (53.55%)	3,471	63
音樂(20)	588	262	250	12	326	307	19
舞蹈(23)	1,381	373	352	21	1,008	994	14
傳統戲曲(18)	1,990	160	157	3	1,830	1,823	7
現代戲劇(30)	2,640	2,270	2,220	50	370	347	23

## 團隊售票/非售票演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	售票 場次	國內 實體 售票	國外 實體 售票	線上 售票	非售票 場次	國內 實體 非售票	國外 實體 非售票	線上 非售票
<b>合計 (91)</b>	<b>6,599</b> <small>(實體 6,450 線上 149)</small>	<b>3,065</b> <small>(46.45%)</small>	2,668	311	86	<b>3,534</b> <small>(53.55%)</small>	3,400	71	63
音 樂 (20)	588	262	245	5	12	326	307	0	19
舞 蹈 (23)	1,381	373	234	118	21	1,008	984	10	14
傳統戲曲 (18)	1,990	160	156	1	3	1,830	1,823	0	7
現代戲劇 (30)	2,640	2,270	2,033	187	50	370	286	61	23

# 團隊演出觀眾總人次

團隊數	年度 總觀眾人次	平均一團 總觀眾人次	實體 觀眾人次	線上 觀眾人次	國內 觀眾人次	國外 觀眾人次
<b>合計 (91)</b>	<b>3,280,960</b>	<b>36,055</b>	<b>3,130,265</b>	<b>150,695</b>	<b>3,250,296</b>	<b>30,664</b>
音樂(20)	680,835 (20.75%)	34,042	566,860	113,975	679,670	1,165
舞蹈(23)	1,788,719 (54.52%)	77,770	1,783,757	4,962	1,762,188	26,531
傳統戲曲(18)	410,883 (12.52%)	22,827	404,697	6,186	410,803	80
現代戲劇(30)	400,523 (12.21%)	13,351	374,951	25,572	397,635	2,888

# 團隊演出觀眾總人次

團隊數	演出總觀眾 人次	售票演出 觀眾人次	售票演出觀眾人次		非售票演出 觀眾人次	非售票演出觀眾人次	
			實體	線上		實體	線上
<b>合計 (91)</b>	<b>3,280,960</b> <small>(實體 3,130,265 線上 150,695)</small>	<b>582,982</b> <b>(17.77%)</b>	570,117	12,865	<b>2,697,978</b> <b>(82.23%)</b>	2,560,148	137,830
音樂(20)	680,835	161,371	159,363	2,008	519,464	407,497	111,967
舞蹈(23)	1,788,719	73,631	71,168	2,463	1,715,088	1,712,589	2,499
傳統戲曲(18)	410,883	43,671	43,066	605	367,212	361,631	5,581
現代戲劇(30)	400,523	304,309	296,520	7,789	96,214	78,431	17,783

# 團隊演出觀眾總人次

團隊數	演出總觀眾 人次	售票演 出觀眾 人次	售票演出觀眾人次			非售票 演出觀眾 人次	非售票演出觀眾人次		
			國內實體	國外實體	線上		國內實體	國外實體	線上
<b>合計 (91)</b>	<b>3,280,960</b> (實體 3,130,265 線上 150,695)	<b>582,982</b> (17.77%)	541,577	28,540	12,865	<b>2,697,978</b> (82.23%)	2,558,024	2,124	137,830
音樂(20)	680,835	161,371	158,198	1,165	2,008	519,464	407,497	0	111,967
舞蹈(23)	1,788,719	73,631	46,504	24,664	2,463	1,715,088	1,710,722	1,867	2,499
傳統戲曲(18)	410,883	43,671	42,986	80	605	367,212	361,631	0	5,581
現代戲劇(30)	400,523	304,309	293,889	2,631	7,789	96,214	78,174	257	17,783

# 111年度國外演出團隊-共17團

組別	數量	團隊
音樂	2	巴雀藝術、小巨人絲竹弦樂團
舞蹈	11	黃翊工作室、(財)布拉瑞揚舞團文化基金會、蒂摩爾古薪舞集、 羈舞劇場、丞舞製作團隊、滯留島舞蹈劇場、安娜琪舞蹈劇場、 壞鞋子舞蹈劇場、種子舞團、福爾摩沙馬戲團、翊舞製作
傳統戲曲	1	當代傳奇劇場
現代戲劇	3	無獨有偶工作室劇團、狠劇場、曉劇場

# 111年度線上演出團隊-共32團

組別	數量	團隊
音樂	8	(財)台北愛樂文教基金會、台灣絃樂團、巴洛克獨奏家樂團、對位室內樂團、時間藝術工作室、台北室內合唱團、(財)拉繹人文化藝術基金會、樂興之時管絃樂團
舞蹈	8	舞蹈空間舞蹈團、黃翊工作室、丞舞製作團隊、稻草人現代舞蹈團、賴翠霜舞創劇場、三十舞蹈劇場、索拉舞蹈空間舞團、TAI身體劇場
傳統戲曲	5	真快樂掌中劇團、一心戲劇團、昇平五洲園、雲林五洲小桃源掌中劇團、長義閣掌中劇團
現代戲劇	11	動見體、飛人集社劇團、河床劇團、同黨劇團、盜火劇團、狠劇場、如果兒童劇團、曉劇場、果陀劇場、金枝演社劇團、故事工廠

# 111年Taiwan Top團隊演出概況

團隊數	票房收入(元) (佔該類別總收入%)	年度演出 總場次	年度演出 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
<b>合計 (91)</b>	<b>280,915,929</b>	<b>6,599</b> (實體 6,450 線上 149)	<b>3,280,960</b> (實體 3,130,265 線上 150,695)	<b>582,982</b> (17.77%)	<b>2,697,978</b> (82.23%)
音樂(20)	32,574,978 (12.77%)	588	680,835	161,371	519,464
舞蹈(23)	7,079,518 (2.54%)	1,381	1,788,719	73,631	1,715,088
傳統戲曲(18)	13,189,430 (5.27%)	1,990	410,883	43,671	367,212
現代戲劇(30)	228,072,003 (35.75%)	2,640	400,523	304,309	96,214