

# TAIWAN TOP 團隊 110年 營運概況

資料來源：110年 TAIWAN TOP 團隊期末報告(111年1月繳交)

# 110年Taiwan Top團隊整體營運概況

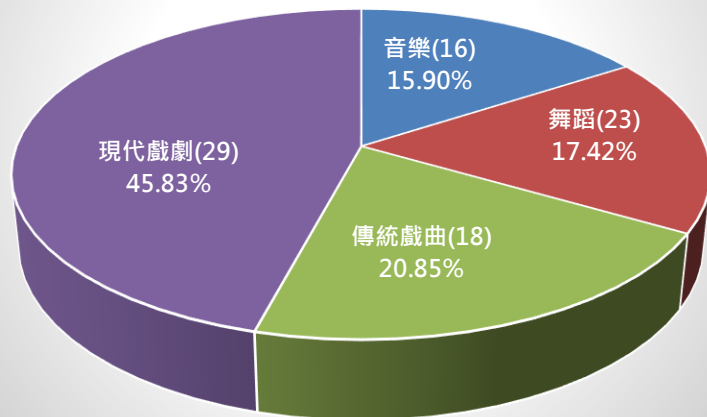
國藝會營運補助金額**1億5,000萬元**，**86團隊共同創造：**

- 1** 總收入**10億6,567萬7,450元**，總支出**10億9,076萬5,820元**
- 2** 就業機會 **1,451人**：**專職** 519人(含**行政** 278人、**藝術** 218人、**技術** 23人)，**兼職** 741人，**特約** 191人。
- 3** 演出總場次 **6,259場**，含實體演出5,791場，線上演出468場。  
總觀眾人數 **614萬9,451人**，含實體觀眾255萬6,481人，線上觀眾359萬2,970人。
  - 2,028售票場次**(實體1769場+線上259場)，**觀眾36萬4,352人**(實體34.8萬人+線上1.6萬人)
  - 4,231非售票場次**(實體4022場+線上209場)，**觀眾578萬5,099人**(實體221萬人+線上357萬人)
  - 國內演出** 5,982場，**國外演出** 277場。

【演出類型包含：**1.正式演出**、**2.推廣演出(如校園/社區推廣...)**、**3.其他演出(如民戲、商演...)**】

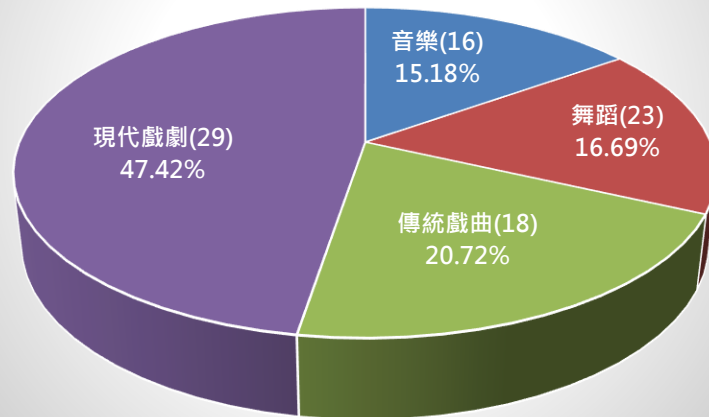
# 音樂/舞蹈/傳統戲曲/現代戲劇 團隊營運概況

110年86團年度總收入：  
1,065,677,450 (元)



■ 音樂169,400,021      ■ 舞蹈 185690,497  
■ 傳統戲曲222,145,328      ■ 現代戲劇488,441,604

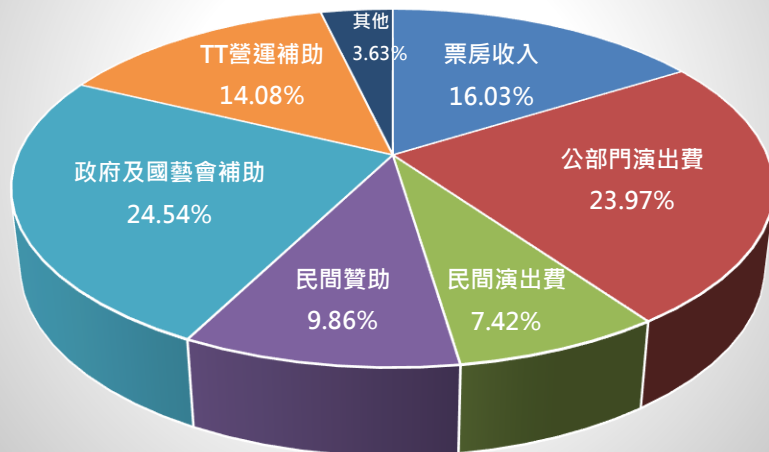
110年86團年度總支出：  
1,090,765,820(元)



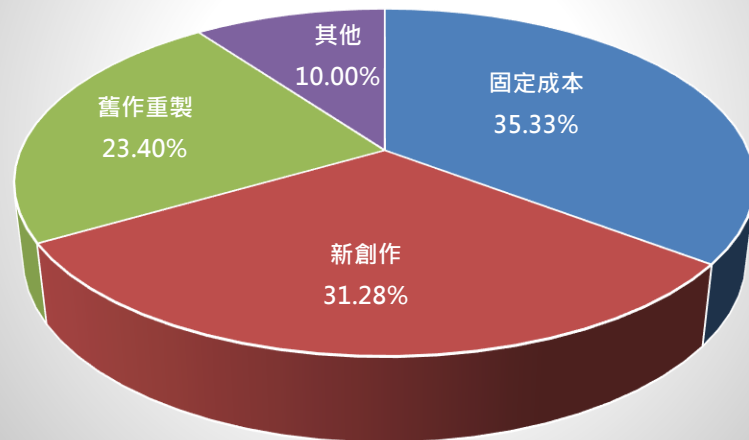
■ 音樂165,569,420      ■ 舞蹈182,005,860  
■ 傳統戲曲225,980,159      ■ 現代戲劇517,210,381

# Taiwan Top 86團隊總收入及總支出組成比例

## 110年演藝團隊年度總收入組成比例



## 110年演藝團隊年度總支出組成比例



## 團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模 (總支出)	5,000萬元 以上	5,000-2,500 萬元	2,500-1,000 萬元	1,000-700 萬元	700-500 萬元	500萬元 以下
總體86團隊	4	3	24	19	20	16
	4.65%	3.49%	27.91%	22.09%	23.26%	18.60%
音樂(16)	0	1	3	7	4	1
舞蹈(23)	0	0	6	4	5	8
傳統戲曲(18)	0	2	6	3	4	3
現代戲劇(29)	4	0	9	5	7	4

# 資金來源

## 86團隊營運資金來源

總收入10億6,567萬7,450元，收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)：2億6,148萬9,901元(24.54%)
- ② 公部門演出活動費：2億5,545萬5,306元(23.97%)
- ③ 票房收入：1億7,079萬9,345元(16.03%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：1億5,000萬元(14.08%)
- ⑤ 民間贊助：1億512萬815元(9.86%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：7,906萬6,630元(7.42%)

# 110年TT團隊營運資金來源

	86團總計	音樂(16)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(29)
年度總收入	1,065,677,450	169,400,021	185,690,497	222,145,328	488,441,604
佔四組總收入比例		15.90%	17.42%	20.85%	45.83%
票房收入	170,799,345	15,195,165	6,241,795	10,449,704	138,912,681
佔各組總收入比例*	16.03%	8.97%	3.36%	4.70%	28.44%
演出活動費-公部門	255,455,306	26,399,239	47,791,054	47,353,315	133,911,698
佔各組總收入比例*	23.97%	15.58%	25.74%	21.32%	27.42%
演出活動費-民間	79,066,630	7,254,912	9,236,584	35,378,007	27,197,127
佔各組總收入比例*	7.42%	4.28%	4.97%	15.93%	5.57%
民間贊助	105,120,815	31,325,889	25,038,711	11,552,982	37,203,233
佔各組總收入比例*	9.86%	18.49%	13.48%	5.20%	7.62%
政府及國藝會補助	261,489,901	38,984,781	55,569,618	83,308,649	83,626,853
佔各組總收入比例*	24.54%	23.01%	29.93%	37.50%	17.12%
TT 營運補助	150,000,000	34,800,000	35,900,000	30,700,000	48,600,000
佔各組總收入比例*	14.08%	20.54%	19.33%	13.82%	9.95%



# 音樂16團隊收入概況

## 1 16團隊 總收入1億6,940萬21元

### 2 收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運): 3,898萬4,781元(23.01%)
- ② TT演藝團隊專案-營運補助: 3,480萬元(20.54%)
- ③ 民間贊助: 3,132萬5,889元(18.49%)
- ④ 公部門演出活動費: 2,639萬9,239元(15.58%)
- ⑤ 票房收入: 1,519萬5,165元(8.97%)
- ⑥ 民間單位演出活動費: 725萬4,912元(4.28%)

## 舞蹈 23團隊收入概況

**1 23團隊 總收入1億8,569萬497元**

**2 收入來源依序：**

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)：5,556萬9,618元(29.93%)
- ② 公部門演出活動費：4,779萬1,054元(25.74%)
- ③ TT演藝團隊專案-營運補助：3,590萬元(19.33%)
- ④ 民間贊助：2,503萬8,711元(13.48%)
- ⑤ 民間演出活動費：923萬6,584元(4.97 %)
- ⑥ 票房收入：624萬1,795元(3.36%)

## 傳統戲曲 18團隊收入概況

**1 18團隊 總收入2億2,214萬5,328元**

**2 收入來源依序：**

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)：8,330萬8,649元(37.50%)
- ② 公部門演出活動費：4,735萬3,315元(21.32%)
- ③ 民間單位演出活動費：3,537萬8,007元(15.93%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：3,070萬元(13.82%)
- ⑤ 民間贊助：1,155萬2,982元(5.20%)
- ⑥ 票房收入：1,044萬9,704元(4.70%)

## 現代戲劇 29團隊收入概況

**1 29團隊 總收入4億8,844萬1,604元**

**2 收入來源依序：**

- ① 票房收入：1億3,891萬2,681元(28.44%)
- ② 公部門演出活動費：1億3,391萬1,698元(27.42%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：8,362萬6,853元(17.12%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：4,860萬元(9.95%)
- ⑤ 民間贊助：3,720萬3,233元(7.62%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：2,719萬7,127元(5.57%)

# 資金運用

## 86團隊營運資金運用

**總支出10億9,076萬5,820元，支出來源依序：**

- ① 固定成本：3億8,532萬8,232元(35.33%)
- ② 新創作：3億4,117萬3,398元(31.28%)
- ③ 舊作重製：2億5,519萬9,207元(23.40%)

\*固定成本=人事費+行政管銷+租金

# 110年TT團隊年度總支出項目

	86團總計	音樂(18)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(29)
年度總支出	1,090,765,820	165,569,420	182,005,860	225,980,159	517,210,381
佔四組總支出比例		15.18%	16.69%	20.72%	47.42%
固定成本	385,328,232	78,796,119	86,249,123	66,711,485	153,571,505
佔各組總支出比例	35.33%	47.59%	47.39%	29.52%	29.69%
新創作	341,173,398	55,986,654	55,248,682	57,545,421	172,392,641
佔各組總支出比例	31.28%	33.81%	30.36%	25.46%	33.33%
舊作重製	255,199,207	7,242,925	21,949,924	75,614,914	150,391,444
佔各組總支出比例	23.40%	4.37%	12.06%	33.46%	29.08%
TT營運補助金額 佔總支出比例	13.75%	21.02%	19.72%	13.56%	9.40%

## 音樂16團隊支出概況

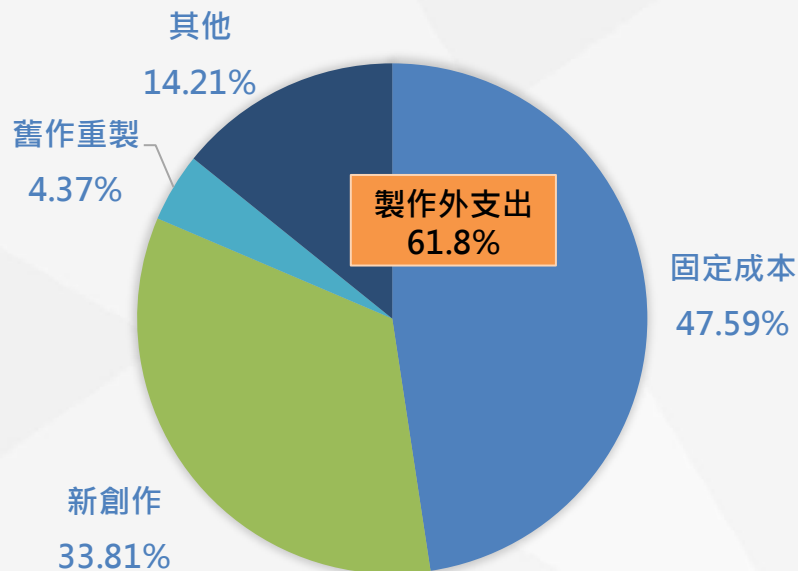
**1** 16團隊 總支出1億6,556萬9,420元

**2** 支出來源：

固定成本： 7,879萬6,119元(47.59%)

新製作： 5,598萬6,654元(33.81%)

舊作重製： 724萬2,925元(4.37%)





## 舞蹈23團隊支出概況

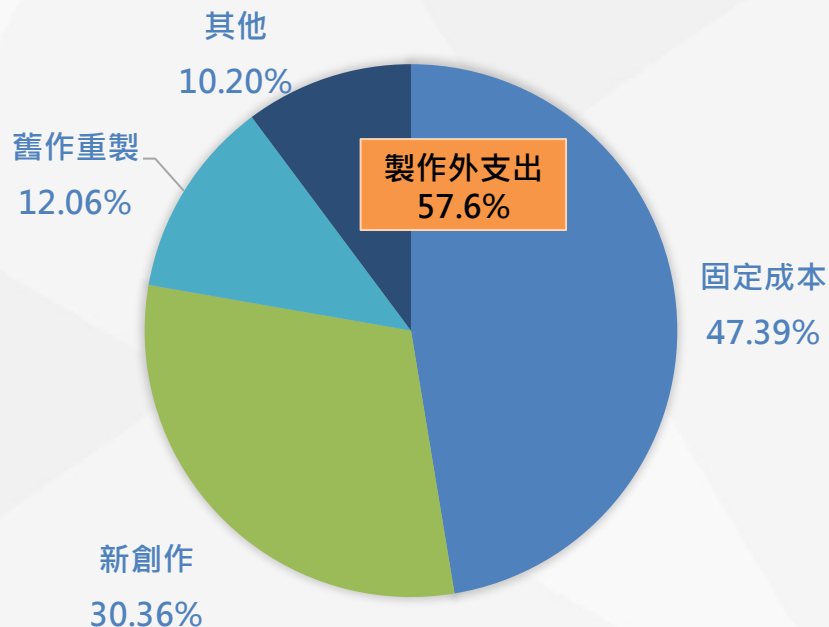
**1 23團隊 總支出1億8,200萬5,860元**

**2 支出來源：**

固定成本： 8,624萬9,123元(47.39%)

新製作： 5,524萬8,682元(30.36%)

舊作重製： 2,194萬9,924元(12.06%)



## 傳統戲曲18團隊支出概況

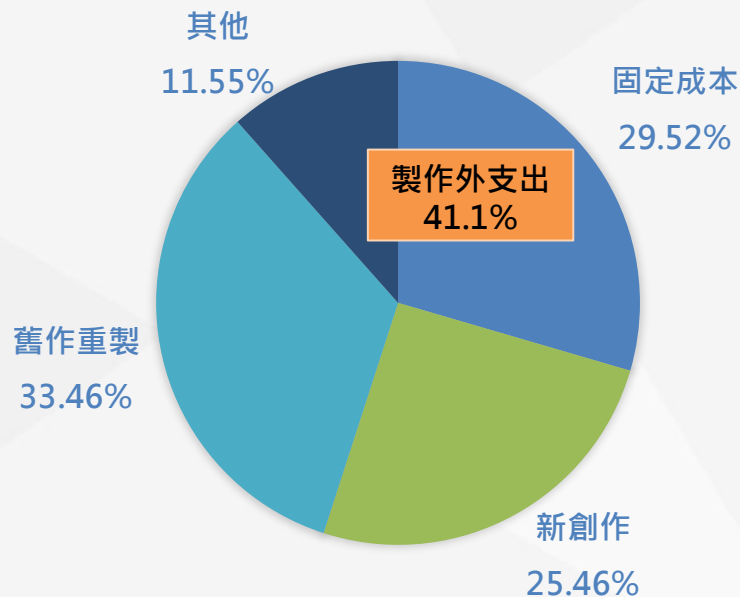
**1 18團隊 總支出2億2,598萬159元**

**2 支出來源：**

舊作重製： 7,561萬4,914元(33.46%)

固定成本： 6,671萬1,485元(29.52%)

新製作： 5,754萬5,421元(25.46%)



## 現代戲劇29團隊支出概況

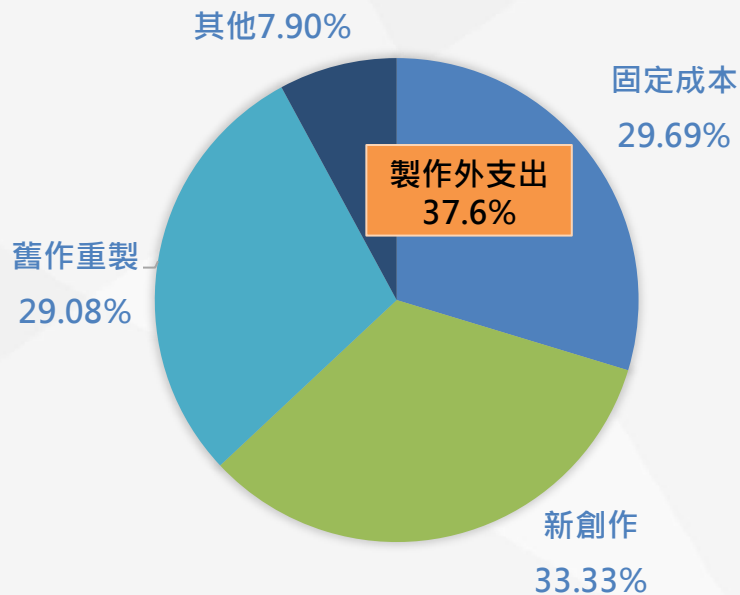
**1** 29團隊 總支出5億1,721萬381元

**2** 支出來源：

新製作： 1億7,239萬2,641元(33.33%)

固定成本： 1億5,357萬1,505元(29.69%)

舊作重製： 1億5,039萬1,444元(29.08%)

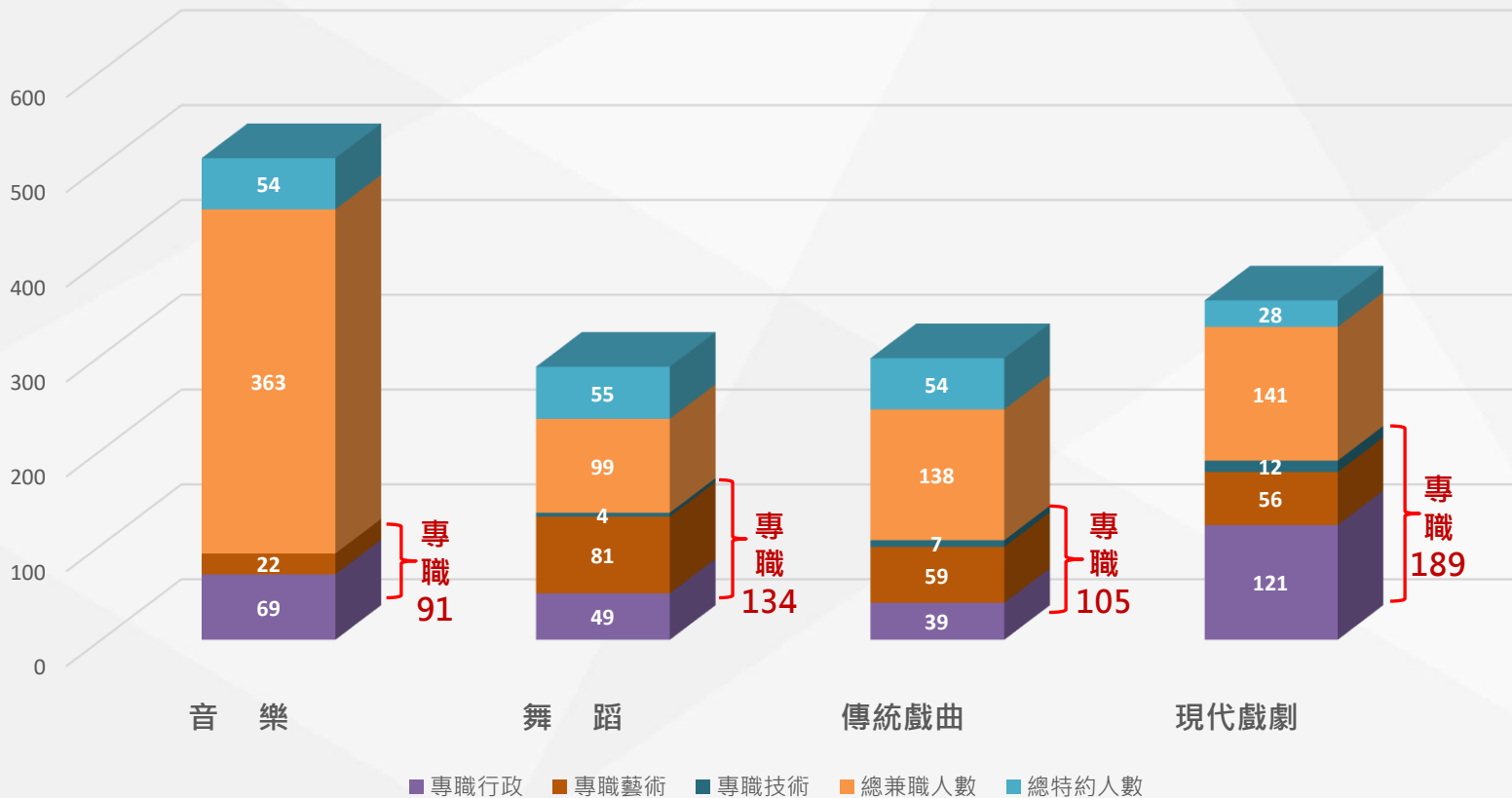


# 團隊人力編制

## 團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

團隊數	專職 行政	專職 藝術	專職 技術	專職	兼職	特約	總聘僱 人數	平均一團 聘僱專職 人數
<b>合計 (86)</b>	278	218	23	<b>519</b>	<b>741</b>	<b>191</b>	<b>1,451</b>	<b>6</b>
音 樂(16)	69	22	0	91	363	54	508	5.7
舞 蹈(23)	49	81	4	134	99	55	288	5.8
傳統戲曲(18)	39	59	7	105	138	54	297	5.8
現代戲劇(29)	121	56	12	189	141	28	358	6.5

# 團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況



# 演出場次及觀眾

## 團隊年度演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	平均一團 演出場次	實體場次	線上場次	國內場次	國外場次
<b>合計 (86)</b>	<b>6,259</b>	<b>73</b>	<b>5,791</b>	<b>468</b>	<b>5,982</b>	<b>277</b>
音樂(16)	593 (9.47%)	37	517	76	589	4
舞蹈(23)	506 (8.08%)	22	338	168	471	35
傳統戲曲(18)	3,087 (49.32%)	172	3,066	21	3,087	0
現代戲劇(29)	2,073 (33.12%)	71	1,870	203	1,835	238



## 團隊售票/非售票演出總場次

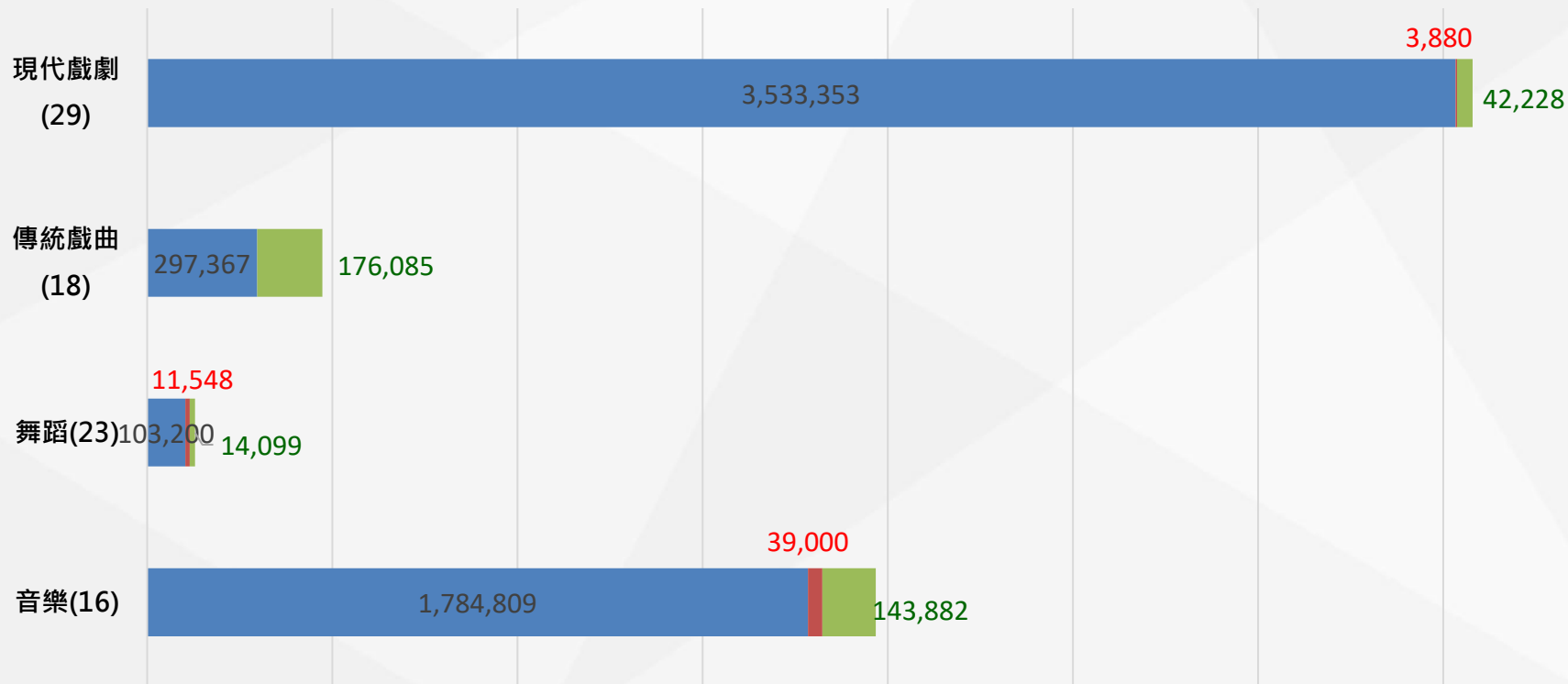
團隊數	年度演出 總場次	售票 場次	實體 售票	線上 售票	非售票 場次	實體 非售票	線上 非售票
<b>合計 (86)</b>	<b>6,259</b>	<b>2,028</b> (32.40%)	1,769	259	<b>4,231</b> (67.60%)	4,022	209
音樂(16)	593	165	152	13	428	365	63
舞蹈(23)	506	263	154	109	243	184	59
傳統戲曲(18)	3,087	168	159	9	2,919	2,907	12
現代戲劇(29)	2,073	1,432	1,304	128	641	566	75

# 團隊演出觀眾總人次

團隊數	演出總觀眾 人次	平均一團 總觀眾人 次	售票演出 觀眾人次	售票演出觀眾人次		非售票演 出觀眾人 次	非售票演出觀眾人次	
				實體	線上		實體	線上
<b>合計 (86)</b>	<b>6,149,451</b> (實體2,556,481 線上3,592,970)	<b>71,506</b>	<b>364,352</b> (5.93%)	347,848	16,504	<b>5,785,099</b> (94.07%)	2,208,633	3,576,466
音樂 (16)	1,967,691 (32.0%)	122,980	84,138	81,755	2,383	1,883,553	1,615,350	268,203
舞蹈 (23)	128,847 (2.1%)	5,602	27,499	22,700	4,799	101,348	60,529	40,819
傳統戲曲 (18)	473,452 (7.7%)	26,302	47,487	45,824	1,663	425,965	421,202	4,763
現代戲劇 (29)	3,579,461 (58.2%)	123,429	205,228	197,569	7,659	3,374,233	111,552	3,262,681

# 觀眾人數

■ 國內正式演出 ■ 國外正式演出 ■ 國內外推廣及其他演出



# 110年Taiwan Top團隊演出概況

團隊數	票房收入(元)	年度演出 總場次	年度演出 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
<b>合計 (86)</b>	<b>170,799,345</b>	<b>6,259</b> (實體5,791 線上468)	<b>6,149,451</b> (實體2,556,481 線上3,592,970)	<b>364,352</b> (5.93%)	<b>5,785,099</b> (94.07%)
音樂(16)	15,195,165 (8.90%)	593	1,967,691	84,138	1,883,553
舞蹈(23)	6,241,795 (3.65%)	506	128,847	27,499	101,348
傳統戲曲(18)	10,449,704 (6.12%)	3,087	473,452	47,487	425,965
現代戲劇(29)	138,912,681 (81.3%)	2,073	3,579,461	205,228	3,374,233