



TAIWAN TOP團隊 109年 營運概況

資料來源：109年TAIWAN TOP團隊期末報告(110年1月繳交)

109年Taiwan Top團隊整體營運概況

國藝會營運補助金額**1億5,000萬元**，**88團隊共同創造：**

1 總收入**12億1,587萬3,019元**，總支出**11億9,602萬882元**

2 就業機會 **1,377**人：**專職** 542人(含**行政** 306人、**藝術** 215人、**技術** 21人)，
兼職 653人，**特約** 182人。

3 演出總場次(含線上) **6,650**場，總觀眾人數(含線上)**210萬6,606**人：

a. **售票**場次 2,131場，觀眾人數 49萬4,080人。

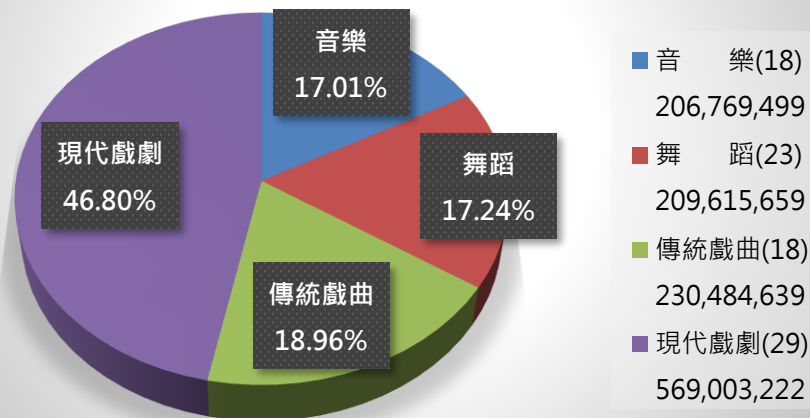
非售票場次 4,519場，觀眾人數 161萬2,526人。

b. **國內**演出 6,610場，**國外**演出 40場。

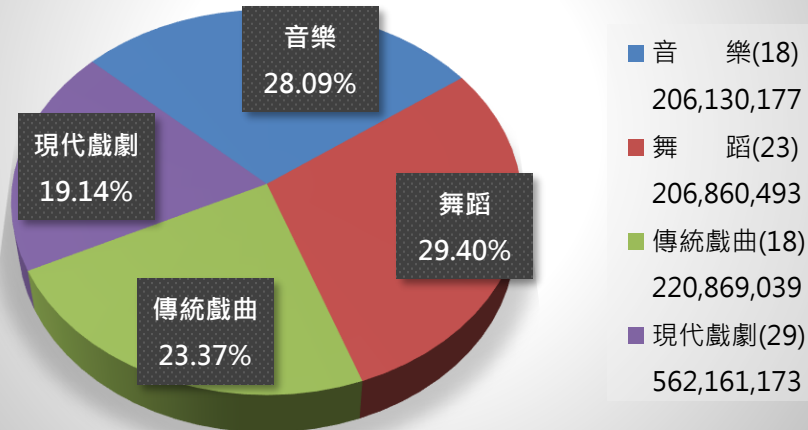
【演出類型包含：1.正式演出、2.推廣演出(如校園/社區推廣...)、3.其他演出(如民戲、商演...)】

音樂/舞蹈/傳統戲曲/現代戲劇 團隊營運概況

109年88團年度總收入：
1,215,873,019 (元)

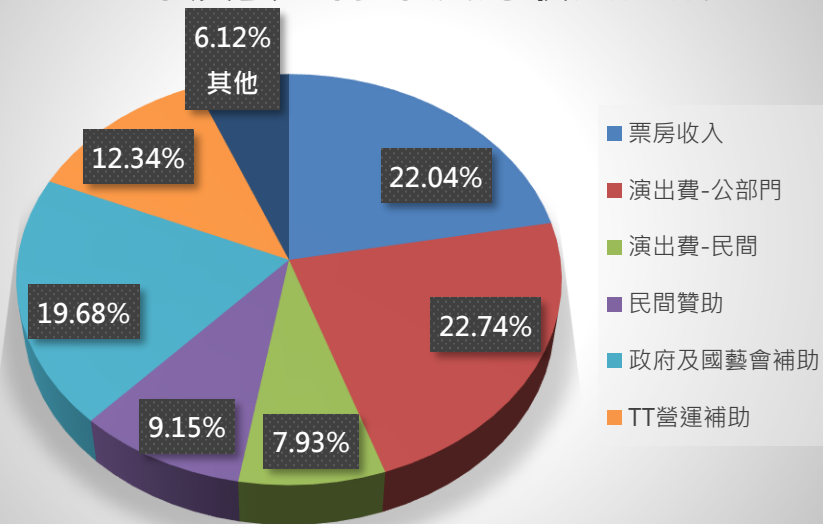


109年88團年度總支出：
1,196,020,882(元)

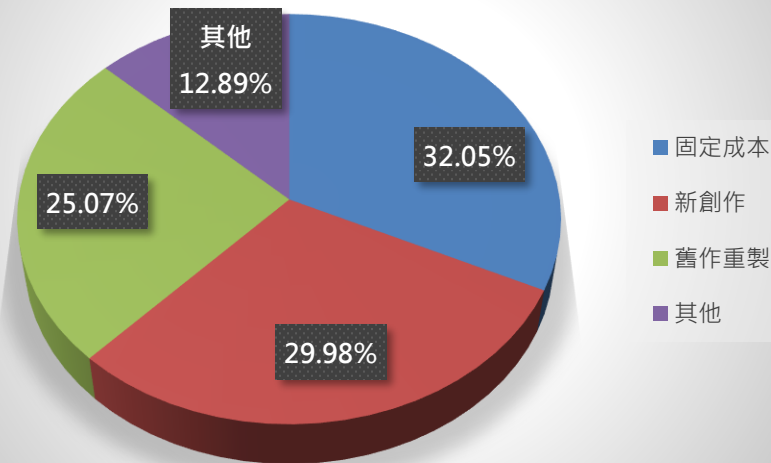


Taiwan Top 88團隊總收入及總支出組成

109年演藝團隊年度總收入組成



109年演藝團隊年度總支出組成



團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模 (總支出)	5,000萬元 以上	5,000-2,500 萬元	2,500-1,000 萬元	1,000-700 萬元	700-500 萬元	500萬元 以下
總體88團隊	4	5	26	21	15	17
	4.55%	5.68%	29.55%	23.86%	17.04%	19.32%
音樂(18)	1	0	4	8	3	2
舞蹈(23)	0	0	7	5	4	7
傳統戲曲(18)	0	2	6	4	2	4
現代戲劇(29)	3	3	9	4	6	4

資金來源

88團隊營運資金來源

總收入12億1,587萬3,019元，收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：2億7,644萬5,092元(22.74%)
- ② 票房收入：2億6,799萬5,509元(22.04%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：2億3,924萬4,453元(19.68%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：1億5,000萬元(12.34%)
- ⑤ 民間贊助：1億1,130萬8,410元(9.15%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：9,647萬4,642元(7.93%)

營運資金來源

	88團總計	音樂(18)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(29)
年度總收入	1,215,873,019	206,769,499	209,615,659	230,484,639	569,003,222
佔四組總收入比例		17.01%	17.24%	18.96%	46.80%
票房收入	267,995,509	25,638,964	9,767,887	10,421,280	222,167,378
佔各組總收入比例*	22.04%	12.40%	4.66%	4.52%	39.05%
演出活動費-公部門	276,445,092	41,069,136	65,578,460	61,311,395	108,486,101
佔各組總收入比例*	22.74%	19.86%	31.29%	26.60%	19.07%
演出費-民間	96,474,642	15,803,337	8,341,522	34,416,688	37,913,095
佔各組總收入比例*	7.93%	7.64%	3.98%	14.93%	6.66%
民間贊助	111,308,410	31,415,721	16,335,521	18,862,425	44,694,943
佔各組總收入比例*	9.15%	15.19%	7.79%	8.18%	7.85%
政府及國藝會補助	239,244,453	41,340,850	48,828,882	73,257,790	75,816,931
佔各組總收入比例*	19.68%	19.99%	23.29%	31.78%	13.32%
TT 營運補助	150,000,000	34,800,000	35,900,000	30,700,000	48,600,000
佔各組總收入比例*	12.34%	16.83%	17.13%	13.32%	8.54%

音樂18團隊收入概況

1 18團隊 總收入2億676萬9,499元

2 收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)：4,134萬850元(19.99%)
- ② 公部門演出活動費：4,106萬9,136元(19.86%)
- ③ TT演藝團隊專案-營運補助：3,480萬元(16.83%)
- ④ 民間贊助：3,141萬5,721元(15.19%)
- ⑤ 票房收入：2,563萬8,964元(12.40%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：1,580萬3,337元(7.64%)

舞蹈 23團隊收入概況

1 23團隊 總收入2億961萬5,659元

2 收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：6,557萬8,460元(31.29%)
- ② 政府及國藝會補助(不含TT營運)：4,882萬8,882元(23.29%)
- ③ TT演藝團隊專案-營運補助：3,590萬元(17.13%)
- ④ 民間贊助：1,633萬5,321元(7.79%)
- ⑤ 票房收入：976萬7,887元(4.66%)
- ⑥ 民間演出活動費：834萬1,522元(3.98 %)

傳統戲曲 18團隊收入概況

1 18團隊 總收入2億3,048萬4,639元

2 收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運)：7,325萬7,790元(31.78%)
- ② 公部門演出活動費：6,131萬1,395元(26.60%)
- ③ 民間單位演出活動費：3,441萬6,688元(14.93%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：3,070萬元(13.32%)
- ⑤ 民間贊助：1,886萬2,425元(8.18%)
- ⑥ 票房收入：1,042萬1,280元(4.52%)

現代戲劇 29團隊收入概況

1 29團隊 總收入5億6,900萬3,222元

2 收入來源依序：

- ① 票房收入：2億2,216萬7,378元(39.05%)
- ② 公部門演出活動費：1億848萬6,101元(19.07%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：7,581萬6,931元(13.32%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助：4,860萬元(8.54%)
- ⑤ 民間贊助：4,469萬4,943元(7.85%)
- ⑥ 民間單位演出活動費：3,791萬3,095元(6.66%)

資金運用

88團隊營運資金運用

總支出11億9,602萬882元，支出來源依序：

- ① 固定成本：3億8,337萬8,302元(32.05%)
- ② 新創作：3億5,859萬1,463元(29.98%)
- ③ 舊作重製：2億9,989萬8,201元(25.07%)

*固定成本=人事費+行政管銷+租金

109年TT團隊年度總支出項目

	88團總計	音樂(18)	舞蹈(23)	傳統戲曲(18)	現代戲劇(29)
年度總支出	1,196,020,882	206,130,177	206,860,493	220,869,039	562,161,173
佔四組總支出比例		17.23%	17.30%	18.47%	47.00%
固定成本	383,378,302	85,538,018	84,397,450	64,104,734	149,338,100
佔各組總支出比例	32.05%	41.50%	40.80%	29.02%	26.56%
新創作	358,591,463	70,455,511	58,667,083	40,144,039	189,324,830
佔各組總支出比例	29.98%	34.18%	28.36%	18.18%	33.68%
舊作重製	299,898,201	23,680,007	30,546,608	80,900,231	164,771,355
佔各組總支出比例	25.07%	11.49%	14.77%	36.63%	29.31%
TT營運補助金額 佔總支出比例	12.54%	16.88%	17.35%	13.90%	8.65%

音樂18團隊支出概況

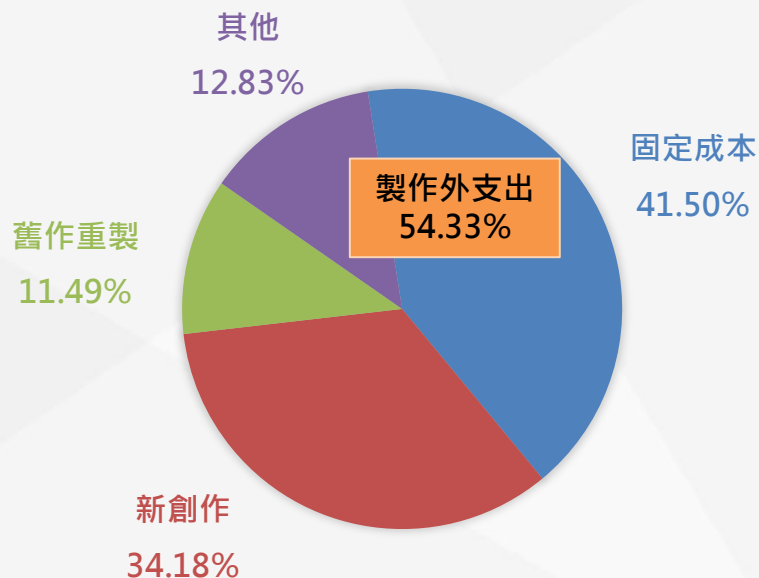
1 18團隊 總支出2億613萬177元

2 支出來源：

固定成本： 8,553萬8,018元(41.50%)

新製作： 7,045萬5,511元(34.18%)

舊作重製： 2,368萬元(11.49%)



舞蹈23團隊支出概況

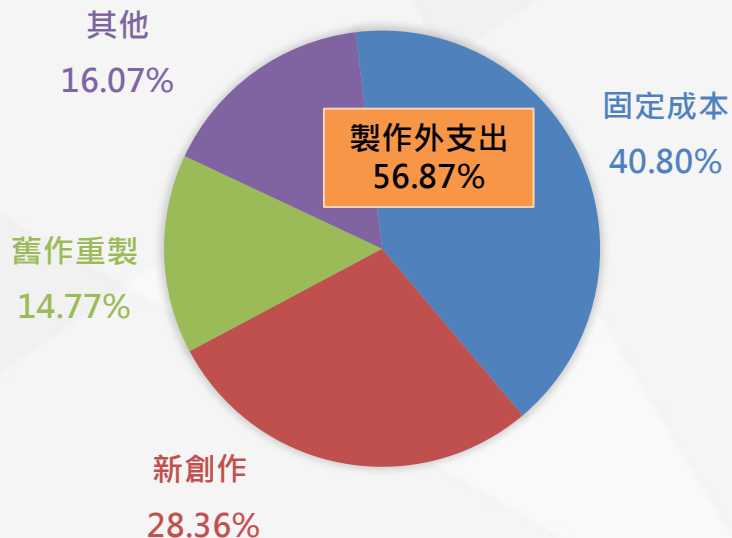
1 23團隊 總支出2億686萬493元

2 支出來源：

固定成本： 8,439萬7,450元(40.80%)

新製作： 5,866萬7,083元(28.36%)

舊作重製： 3,054萬6,608元(14.77%)



傳統戲曲18團隊支出概況

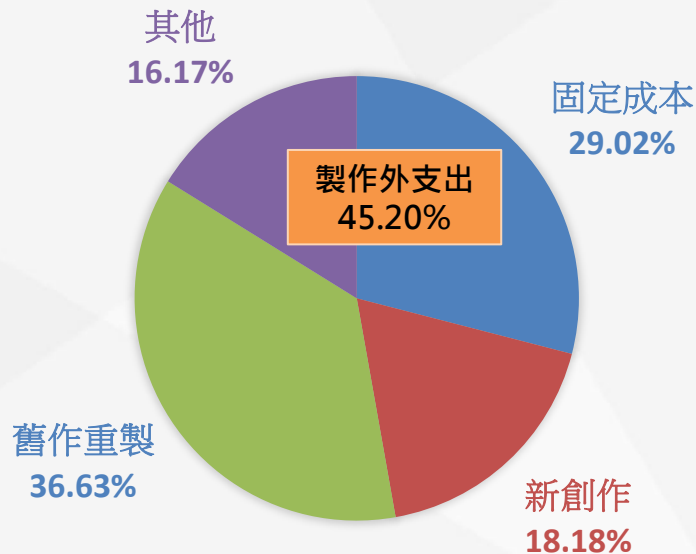
1 18團隊 總支出2億2,089萬9,039元

2 支出來源:

舊作重製: 8,090萬 231元(36.63%)

固定成本: 6,410萬4,734元(29.02%)

新製作: 4,014萬4,039元(18.18%)



現代戲劇29團隊支出概況

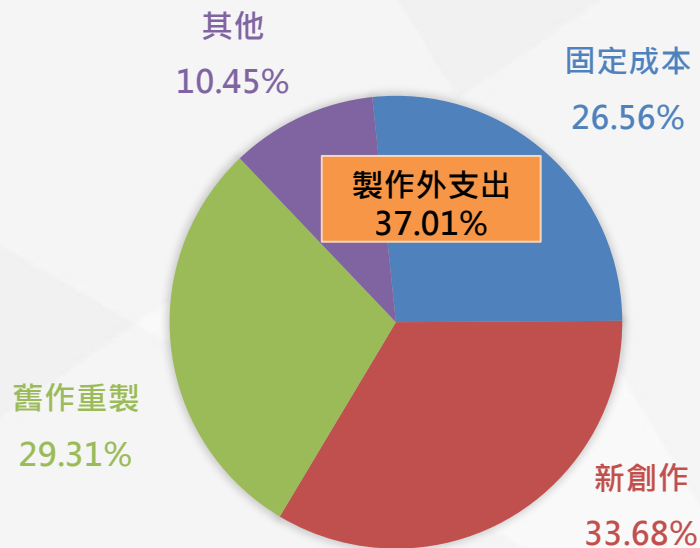
1 29團隊 總支出5億6,216萬1,173元

2 支出來源：

新製作： 1億8,932萬4,830元(33.68%)

舊作重製： 1億6,477萬1,355元(29.31%)

固定成本： 1億4,933萬8,100元(26.56%)

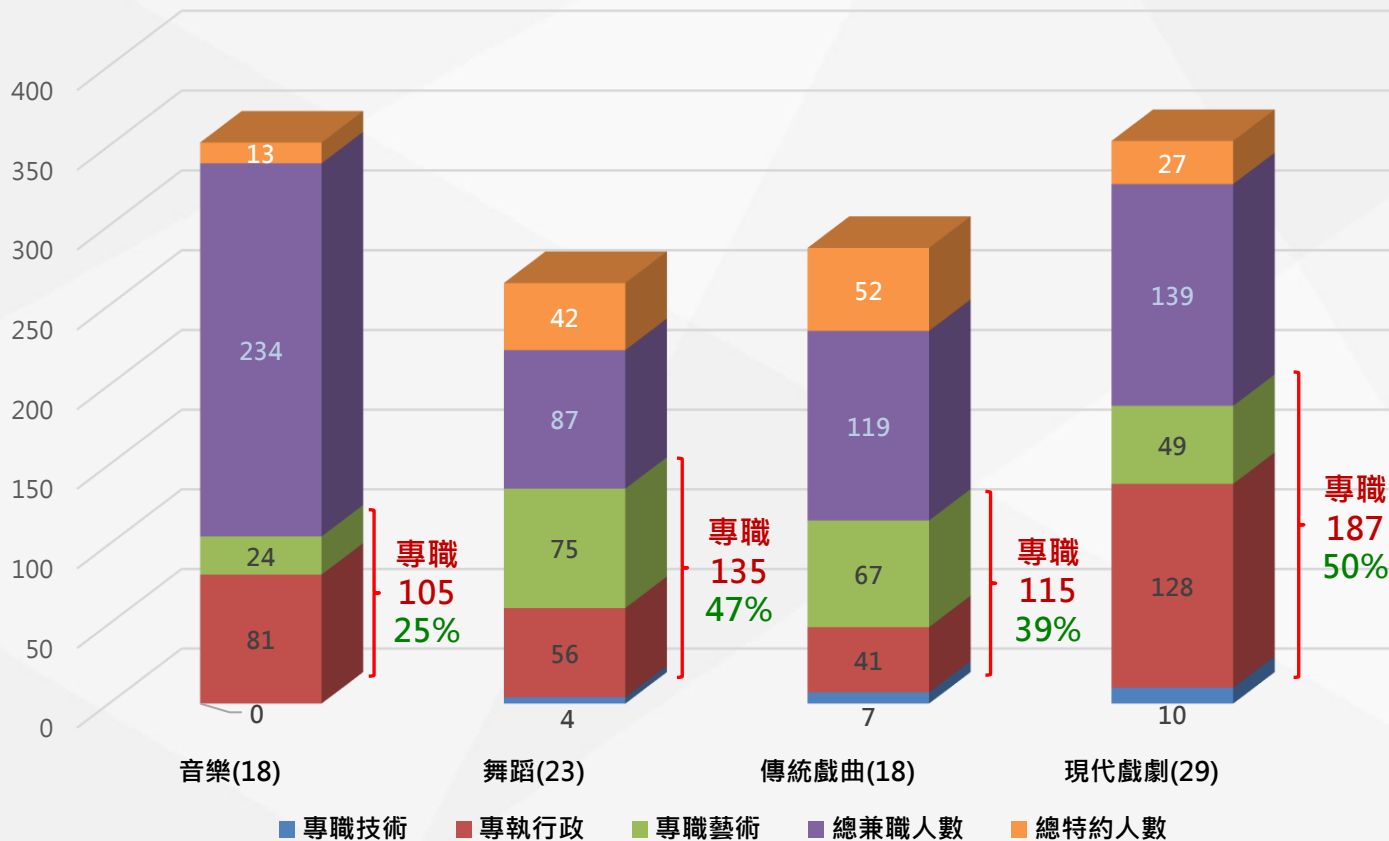


團隊人力編制

團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況

團隊數	專職 行政	專職 藝術	專職 技術	專職	兼職	特約	總聘僱 人數	平均一團 聘僱專職 人數
合計 (88)	306	215	21	542 (39.36%)	653 (47.42%)	182 (13.22%)	1,377	15.6
音 樂(18)	81	24	0	105	256	58	419	23.3
舞 蹈(23)	56	75	4	135	109	41	285	12.4
傳統戲曲(18)	41	67	7	115	125	56	296	16.4
現代戲劇(29)	128	49	10	187	163	27	377	13

團隊聘僱專職/兼職/特約人員概況



演出場次及觀眾

團隊國內外演出總場次(含線上)

團隊數	年度演出 總場次	平均一團 演出場次	國內演出場次	國外演出場次
合計 (88)	6,650	76	6,610 (99.40%)	40 (0.60%)
音樂(18)	603 (9.07%)	33	595	8
舞蹈(23)	611 (9.19%)	27	593	18
傳統戲曲(18)	3,369 (50.66%)	187	3,363	6
現代戲劇(29)	2,067 (31.08%)	71	2,059	8

團隊售票/非售票演出總場次

團隊數	年度演出 總場次	售票演出場次	非售票演出場次
合計 (88)	5,454	2,092 (38.36%)	3,362 (61.64%)
音樂(18)	590 (10.82%)	162	428
舞蹈(23)	501 (9.18%)	212	289
傳統戲曲(18)	2,339 (42.89%)	108	2,231
現代戲劇(29)	2,024 (37.11%)	1,610	414

團隊演出觀眾總人次

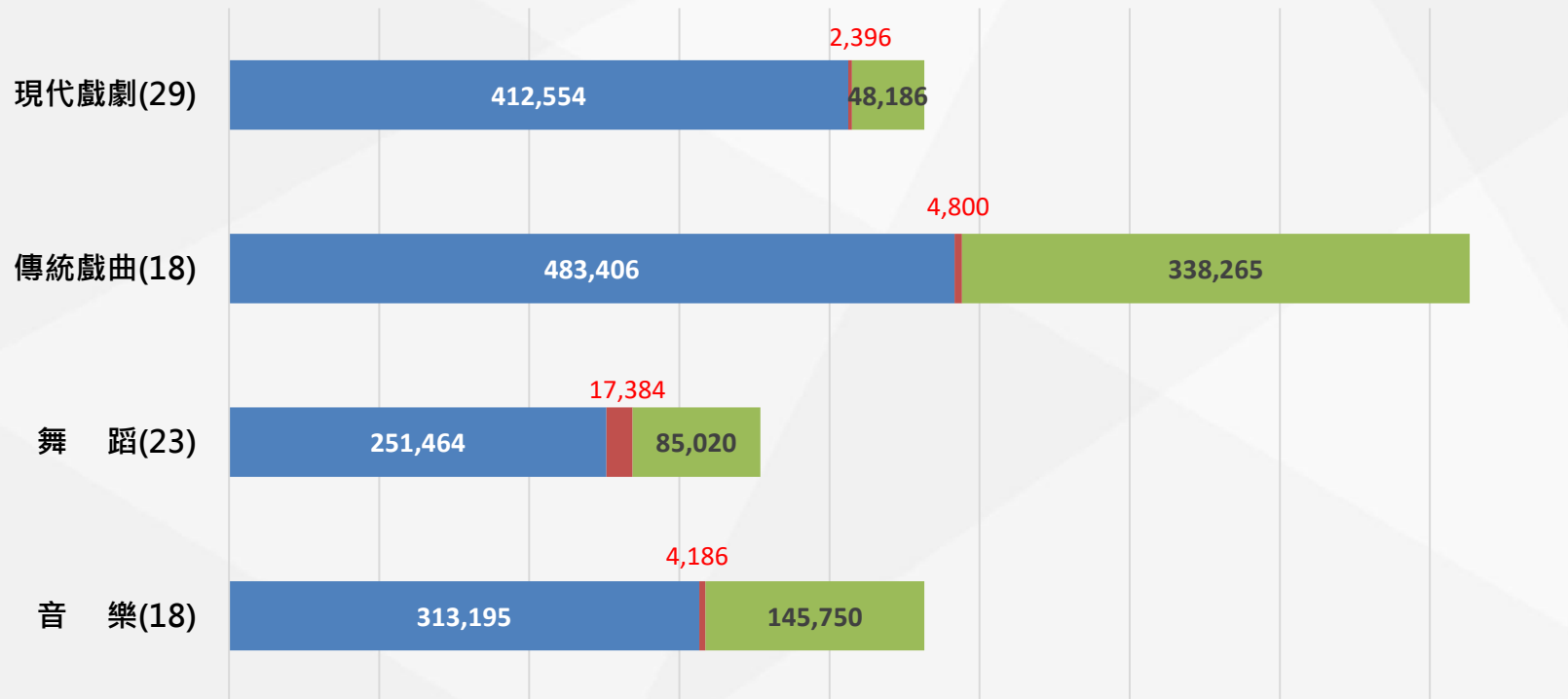
團隊數	年度演出 總觀眾人次	平均一團 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
合計 (88)	2,106,606	23,939	494,080 (23.45%)	1,612,526 (76.55%)
音樂(18)	463,131 (21.99%)	25,730	123,038	340,093
舞蹈(23)	353,868 (16.80%)	15,386	53,319	300,549
傳統戲曲(18)	826,471 (39.23%)	45,915	32,078	794,393
現代戲劇(29)	463,136 (21.98%)	15,970	285,645	177,491

觀眾人數

■ 國內正式演出觀眾

■ 國外正式演出觀眾

■ 國內外推廣/其他演出觀眾



109年Taiwan Top團隊演出概況

團隊數	票房收入(元)	年度演出 總場次	年度演出 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
合計 (88)	267,995,509	6,650	2,106,606	494,080 (23.45%)	1,612,526 (76.55%)
音樂(18)	25,638,964 (9.57%)	603	463,131	123,038	340,093
舞蹈(23)	9,767,887 (3.64%)	611	353,868	53,319	300,549
傳統戲曲(18)	10,421,280 (3.89%)	3,369	826,471	32,078	794,393
現代戲劇(29)	222,167,378 (82.90%)	2,067	463,136	285,645	177,491