



TAIWAN TOP團隊 108年 營運概況

108年 Taiwan Top 86團隊 整體營運概況

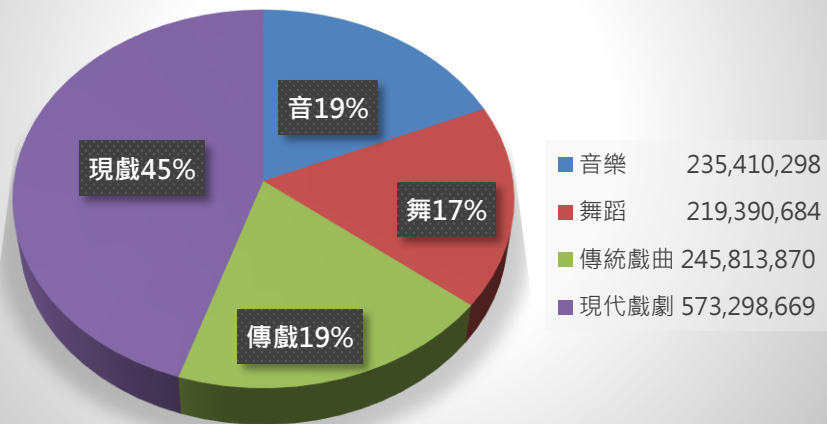
國藝會營運補助金額**1億4,500萬元**，**86團隊**共同創造：

- 1** 總收入**12億7,391萬3,521元**，總支出**13億3,500萬9,653元**
- 2** 就業機會 **1,211**人：**專職** 498人 (含**行政**280人、**藝術**199人、**技術**19人)，
兼職 579人，**特約** 134人。
- 3** 演出總場次 **6,982**場，總觀眾人數 **168萬7,992**人：
 - a. **售票**場次 3,154場，售票觀眾人數 78萬5,723人，
非售票場次 3,828場，非售票觀眾人數 118萬9,032人。
 - b. **國內**演出 6,560場，**國外**演出 422場。

音樂/舞蹈/傳統戲曲/現代戲劇 團隊營運概況

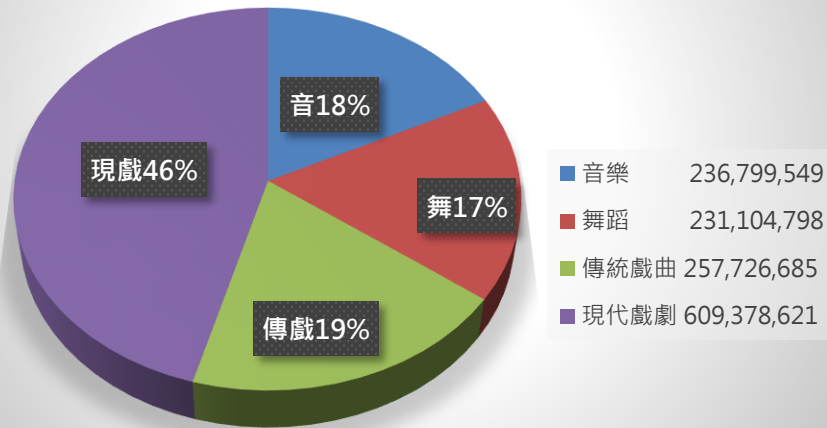
108年演藝團隊總收入:

1,273,913,521 (元)



108年演藝團隊總支出:

1,335,009,653 (元)





團隊營運規模 (以年度總支出為基準)

營運規模 (總支出)	5000萬元 以上	5000萬 -2500萬元	2500萬 -1000萬元	1000萬 -700萬元	700萬 -500萬元	500萬元 以下
總體86團隊	4	9	26	17	17	13
	4.7%	10.5%	30.2%	19.8%	19.8%	15.1%
音樂(18)	1	0	6	6	4	1
舞蹈(22)	0	1	7	4	5	5
傳統戲曲(17)	0	3	7	3	1	3
現代戲劇(29)	3	5	6	4	7	4

資金來源

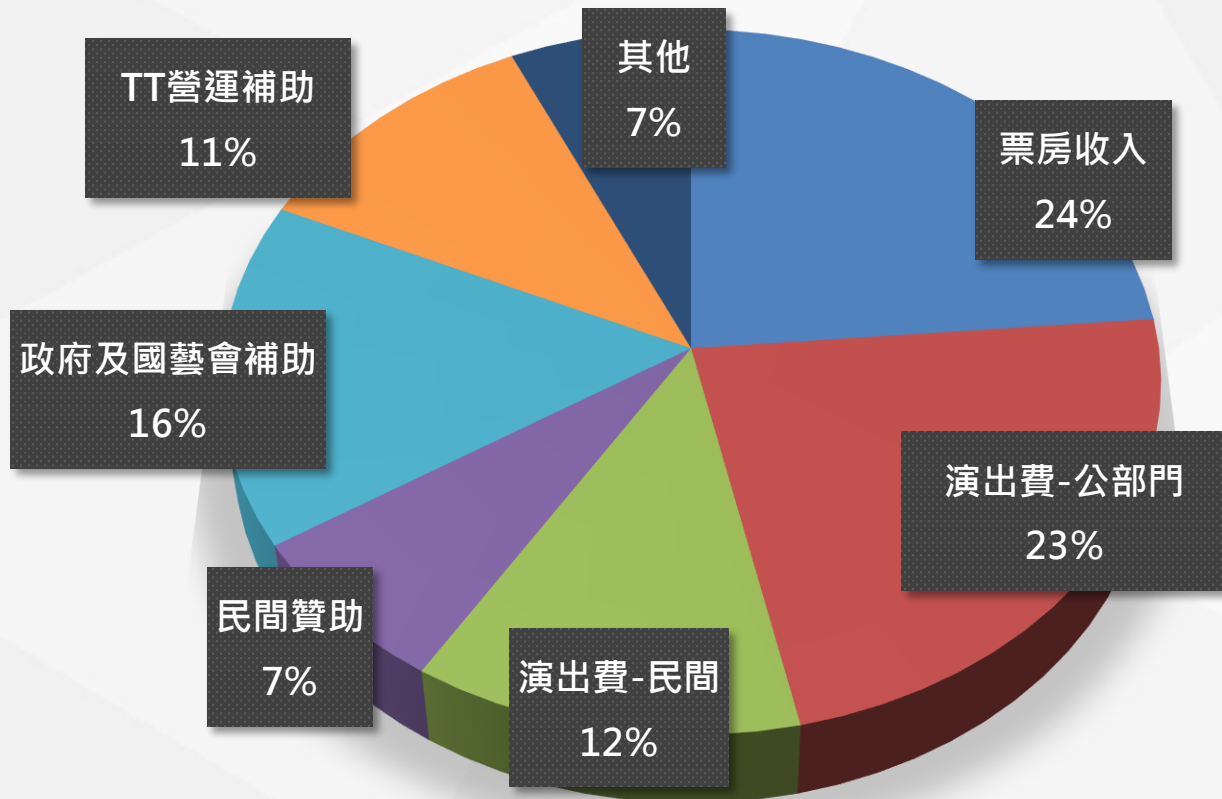


86團隊 營運資金來源

總收入12億7,391萬3,521元，收入來源依序：

- ① 票房收入：3億132萬5,167元(23.65%)
- ② 公部門演出活動費：2億9,223萬6,673元(22.94%)
- ③ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：2億98萬7,580元(15.78%)
- ④ 民間單位演出活動費：1億5,645萬426元(12.28%)
- ⑤ TT演藝團隊專案-營運補助：1億4,500萬元(11.38%)
- ⑥ 民間贊助：9,074萬2,155元(7.12%)

86團隊 108年度總收入組成





營運資金來源

	86團總計	音樂(18)	舞蹈(22)	傳統戲曲(17)	現代戲劇(29)
年度總收入	1,273,913,521	235,410,298	219,390,684	245,813,870	573,298,669
(佔四組總收入比例)		(18.48%)	(17.22%)	(19.30%)	(45.00%)
票房收入	301,325,167	36,407,682	11,735,061	36,353,234	216,829,190
佔各組總收入比例*	23.65%	15.47%	5.35%	14.79%	37.82%
演出費-公部門	292,236,673	38,770,507	47,491,327	76,597,100	129,377,739
佔各組總收入比例*	22.94%	16.47%	21.65%	31.16%	22.57%
演出費-民間	156,450,426	26,038,346	26,643,988	34,211,060	69,557,032
佔各組總收入比例*	12.28%	11.06%	12.14%	13.92%	12.13%
民間贊助	90,742,155	39,634,424	14,564,595	15,577,206	20,965,930
佔各組總收入比例*	7.12%	16.84%	6.64%	6.34%	3.66%
政府及國藝會 補助	200,987,580	27,661,668	57,652,774	50,420,230	65,252,908
佔各組總收入比例*	15.78%	11.75%	26.28%	20.51%	11.38%
TT 營運補助	145,000,000	33,800,000	34,600,000	30,000,000	46,600,000
佔各組總收入比例*	11.38%	14.36%	15.77%	12.20%	8.13%



音樂 18團隊收入概況

1

18團隊 總收入2億3,541萬298元

2

收入來源依序：

- ① 民間贊助： 3,963萬4,424元(16.84%)
- ② 公部門演出活動費： 3,877萬507元(16.47%)
- ③ 票房收入： 3,640萬7,682元(15.47%)
- ④ TT演藝團隊專案-營運補助: 3,380萬元(14.36%)
- ⑤ 政府及國藝會補助(不含TT營運)： 2,766萬1,668元(11.75%)
- ⑥ 民間單位演出活動費： 2,603萬8,346元(11.06%)



舞蹈 22團隊收入概況

1 22團隊 總收入2億1,939萬684元

2 收入來源依序：

- ① 政府及國藝會補助(不含TT營運): 5,765萬2,774元(26.28%)
- ② 公部門演出活動費: 4,749萬1,327元(21.65%)
- ③ TT演藝團隊專案-營運補助: 3,460萬元(15.77%)
- ④ 民間演出活動費: 2,664萬5,061元(12.14 %)
- ⑤ 民間贊助: 1,456萬3,988元(6.64%)
- ⑥ 票房收入: 1,173萬5,061元(5.35%)



傳統戲曲 17團隊支出概況

1

17團隊 總收入2億4,581萬3,870元

2

收入來源依序：

- ① 公部門演出活動費：7,659萬7,100元(31.16%)
- ② 政府及國藝會補助(不含TT營運)：5,042萬230元(20.51%)
- ③ 票房收入：3,635萬3,234元(14.79%)
- ④ 民間單位演出活動費：3,421萬1,060元(13.92%)
- ⑤ TT演藝團隊專案-營運補助：3,000萬7,436元(12.2%)
- ⑥ 民間贊助：1,557萬7,206元(6.34%)



現代戲劇 29團隊收入概況

1 29團隊 總收入5億7,329萬8,669元

2 收入來源依序：

- ① 票房收入：2億1,682萬9,190元(37.82%)
- ② 公部門演出活動費：1億2,937萬7,739元(22.57%)
- ③ 民間單位演出活動費：6,955萬7,032元(12.13%)
- ④ 政府及國藝會補助(不含TT營運)：6,525萬2,908元(11.38%)
- ⑤ TT演藝團隊專案-營運補助：4,660萬元(8.13%)
- ⑥ 民間贊助：2,096萬5,930元(3.66%)

資金運用



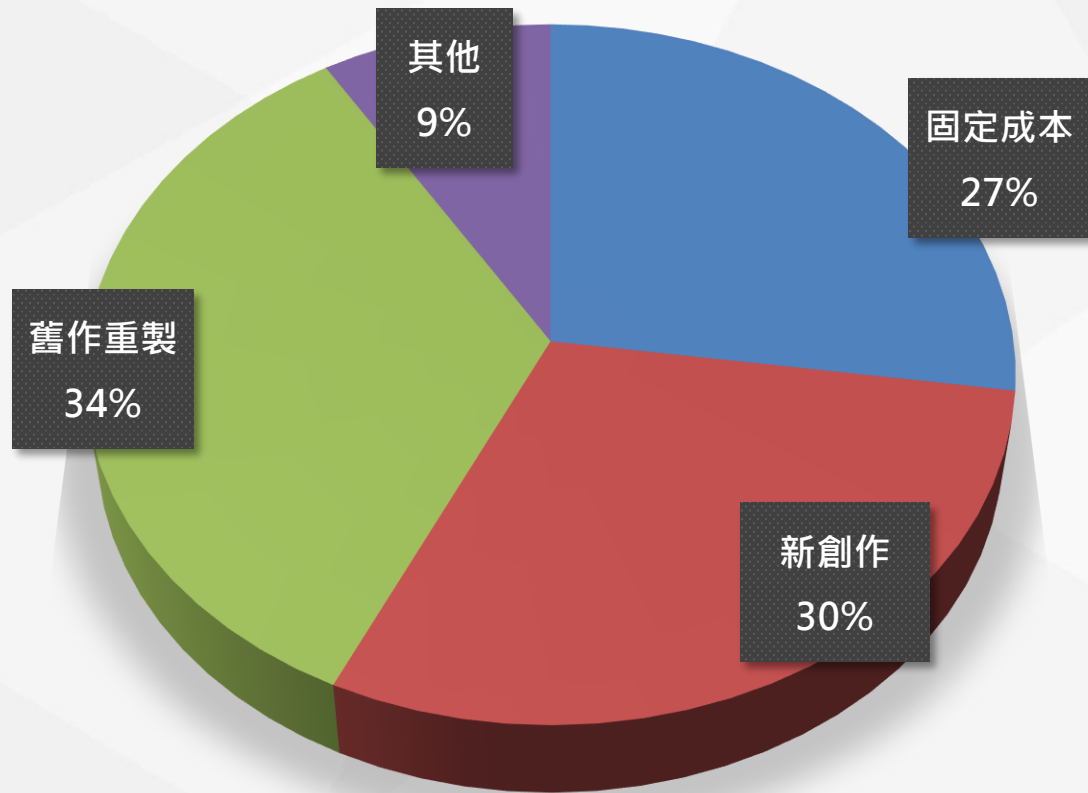
86團隊 營運資金運用

總支出13億3,500萬9,653元，支出項目依序：

- ① 舊作重製：4億5,645萬2,337元(34.19%)
- ② 新創作：3億9,771萬3,665元(29.79%)
- ③ 固定成本：3億6,369萬2,122元(27.24%)

*固定成本=人事費+行政管銷+租金

86團隊 108年度總支出組成



108年 TT團隊年度總支出項目

	86團總計	音樂(18)	舞蹈(22)	傳統戲曲(17)	現代戲劇(29)
年度總支出	1,335,009,653	236,799,549	231,104,798	257,726,685	609,378,621
(佔四組總支出比例)		(17.74%)	(17.31%)	(19.31%)	(45.65%)
固定成本	363,692,122	81,018,636	86,002,615	54,671,830	141,999,041
佔各組總支出比例*	27.24%	34.21%	37.21%	21.21%	23.30%
新創作	397,713,665	107,728,130	64,980,679	80,574,625	144,430,231
佔各組總支出比例*	29.79%	45.49%	28.12%	31.26%	23.70%
舊作重製	456,452,337	24,733,927	54,276,440	108,096,677	269,345,293
佔各組總支出比例*	34.19%	10.45%	23.49%	41.94%	44.20%



音樂 18團隊支出概況

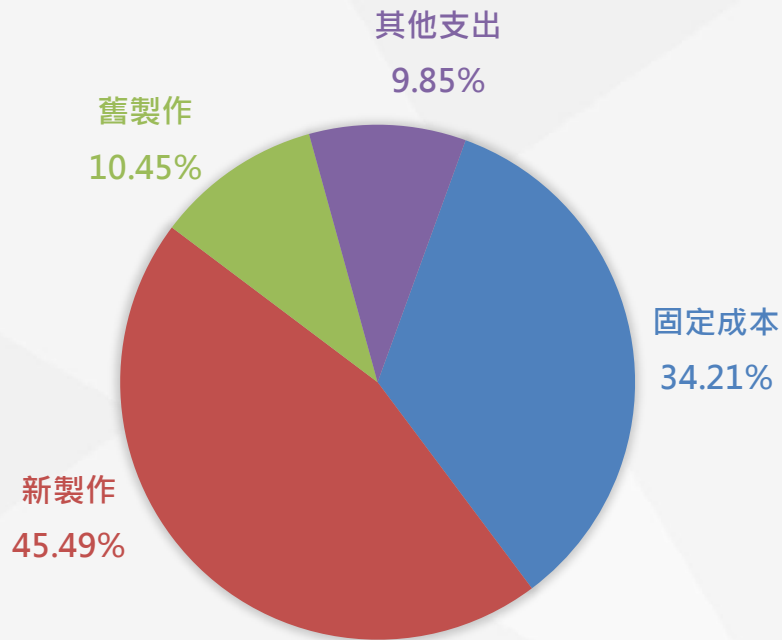
1 18團隊 總支出2億3,679萬9,549元

2 支出來源：

新製作： 1億772萬8,130元 (45.49%)

固定成本： 8,101萬8,636元 (34.21%)

舊作重製： 2,473萬3,927元 (10.45%)



舞蹈 22團隊支出概況

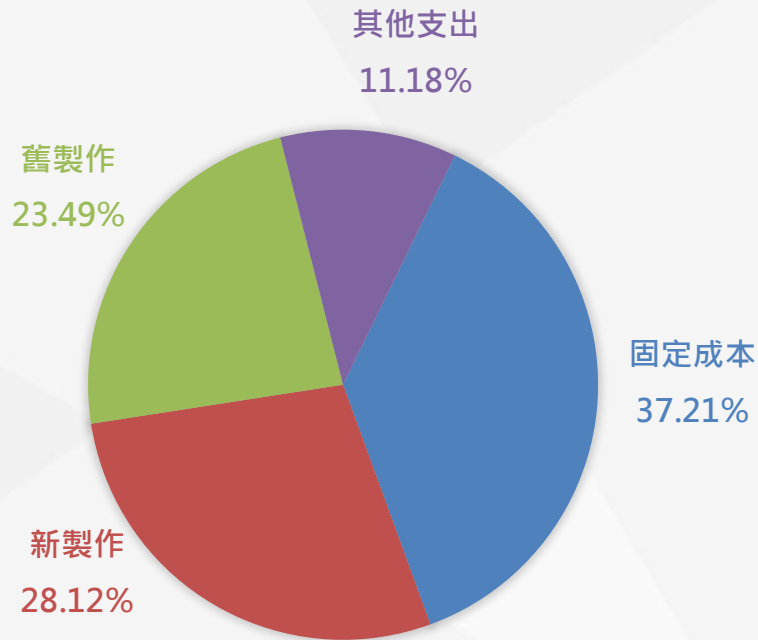
1 22團隊 總支出2億3,110萬4,798元

2 支出來源：

固定成本：8,600萬2,615元 (37.21%)

新製作：6,498萬 679元 (28.12%)

舊作重製：5,427萬6,440元 (23.49%)



傳統戲曲 17團隊支出概況

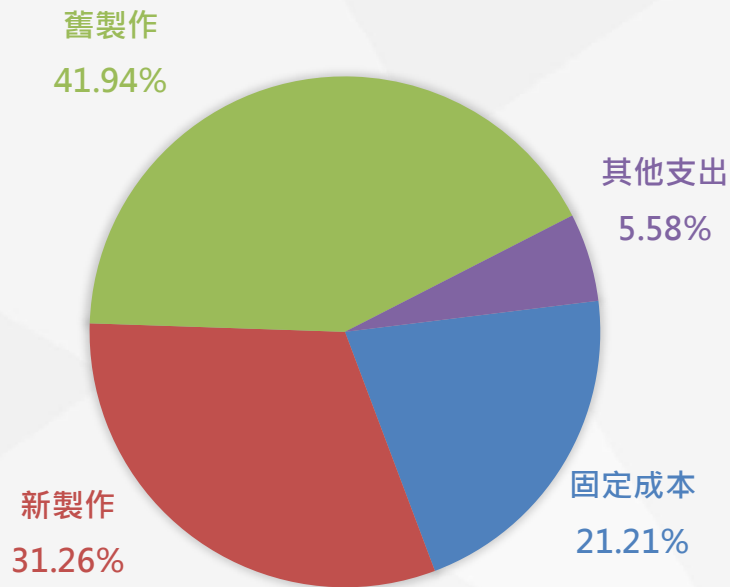
1 17團隊 總支出2億5,772萬6,685元

2 支出來源依序：

舊作重製：1億809萬6,677元 (41.94%)

新創作：8,057萬4,625元 (31.26%)

固定成本：5,467萬1,830元 (21.21%)





現代戲劇 29團隊支出概況

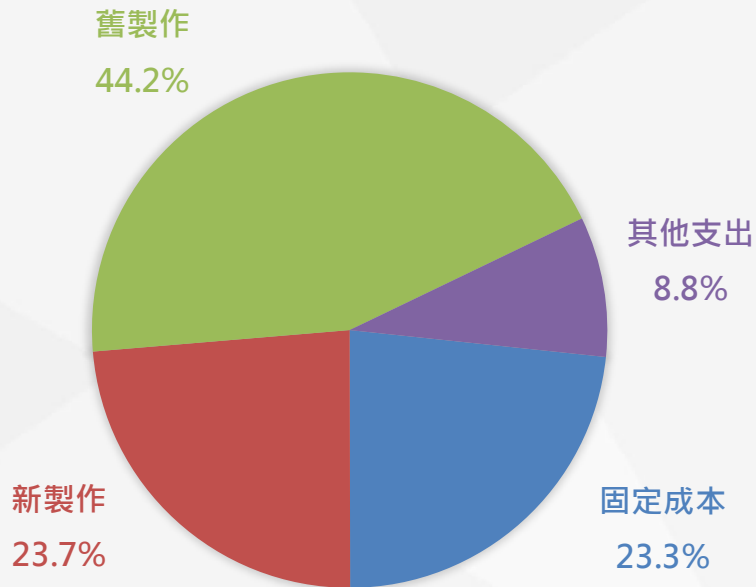
1 29團隊 總支出6億937萬8,621元

2 支出來源依序：

舊作重製：2億 6,934萬5,293元 (44.2%)

新創作：1億 4,443萬231元 (23.7%)

固定成本：1億 4,199萬9,041元 (23.3%)

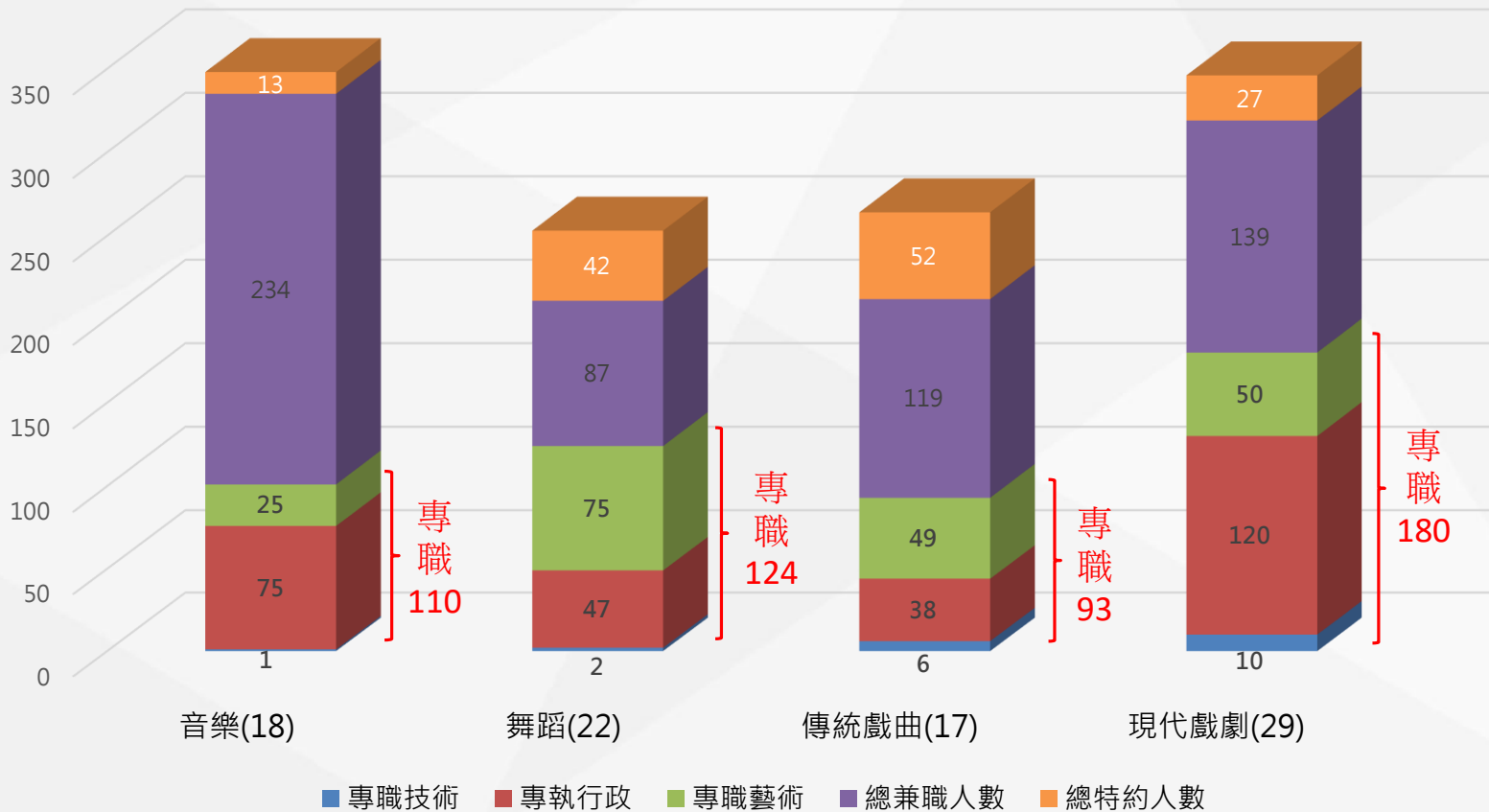


團隊人力編制

聘僱專職/兼職/特約人員總數

團隊數	專職 行政	專職 藝術	專職 技術	兼職	特約	總聘僱 人數	平均一團聘 僱專職人數
合計 (86)	280	199	19	579	134	1,211	5.7
音 樂(18)	75	25	1	234	13	348	5.6
舞 蹈(22)	47	75	2	87	42	253	5.6
傳統戲曲(17)	38	49	6	119	52	264	5.5
現代戲劇(29)	120	50	10	139	27	346	6.5

聘僱專職/兼職/特約人員總數



演出場次



108年國內外演出 總場次

團隊數	年度演出 總場次	平均一團 演出場次	國內演出場次	國外演出場次
合計 (86)	6,982	81	6,560 (93.96%)	422(6.04%)
音 樂(18)	721 (10.33%)	40	666	55
舞 蹈(22)	623 (8.92%)	28	460	163
傳統戲曲(17)	2,850 (40.82%)	167	2,813	37
現代戲劇(29)	2,788 (39.93%)	96	2,621	167

108年 售票/非售票演出 總場次

團隊數	年度演出 總場次	售票場次	非售票場次
合計 (86)	6,982	3,154 (45.17%)	3,828(54.83%)
音 樂(18)	721 (10.33%)	364	357
舞 蹈(22)	623 (8.92%)	310	313
傳統戲曲(17)	2,850 (40.82%)	218	2,632
現代戲劇(29)	2,788 (39.93%)	2,262	526

觀眾

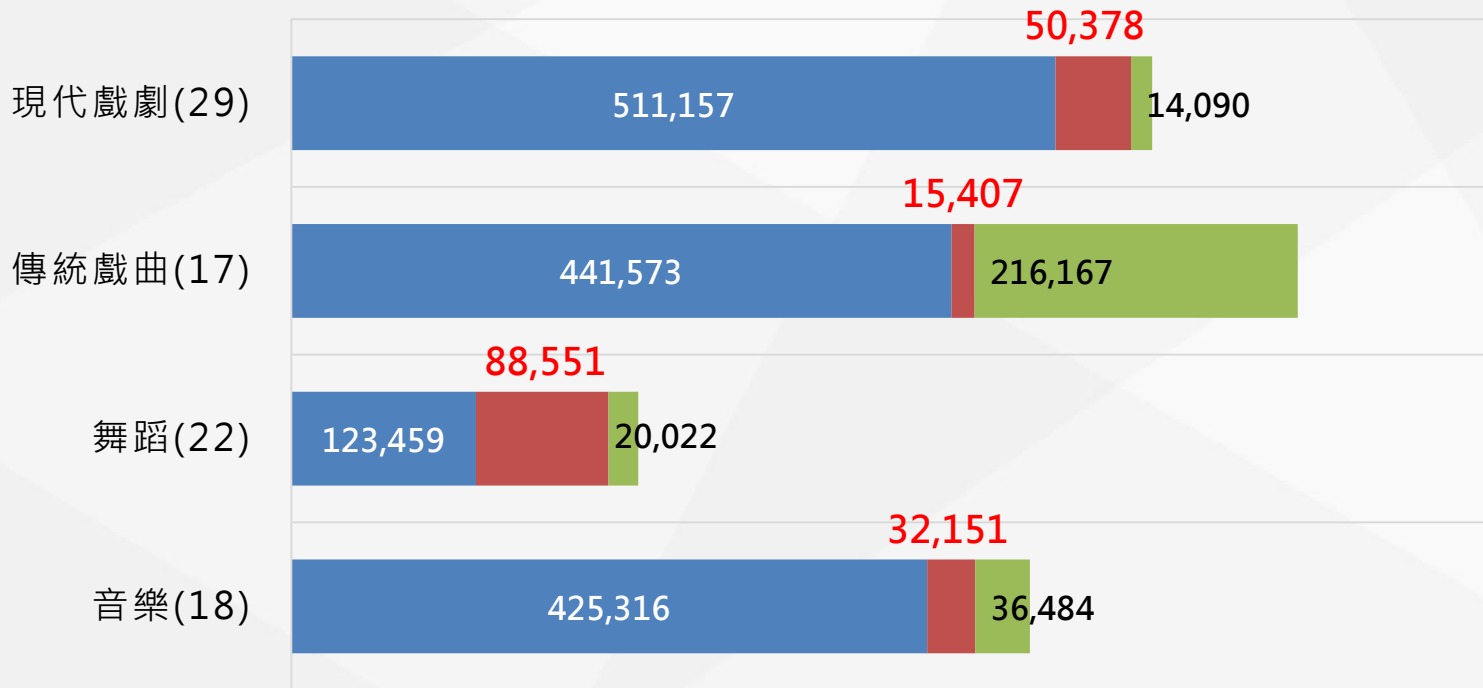


108年Taiwan Top團隊演出 觀眾總人次

團隊數	年度演出 總觀眾人次	平均一團 總觀眾人次	售票演出 觀眾人次	非售票演出 觀眾人次
合計 (86)	1,974,755	22,962	785,723 (39.79%)	1,189,032 (60.21%)
音樂(18)	493,951 (25.01%)	27,441	223,755	233,712
舞蹈(22)	232,032 (11.75%)	11,794	73,169	138,841
傳統戲曲(17)	673,147 (34.09%)	39,596	87,199	369,781
現代戲劇(29)	575,625 (29.15%)	19,849	386,432	175,103

觀眾人數

■ 國內正式演出觀眾 ■ 國外正式演出觀眾 ■ 國內外推廣演出觀眾





86 Taiwan Top團隊108年演出概況

團隊數	票房收入	年度總演出場次	總觀眾人數	售票觀眾人數	非售票觀眾人數
合計 (86)	301,325,167	6,982	1,974,755	785,723 (39.79%)	1,189,032 (60.21%)
音樂(18)	36,407,682	721 (10.33%)	493,951 (25.01%)	223,755	233,712
舞蹈(22)	11,735,061	623 (8.92%)	232,032 (11.75%)	73,169	138,841
傳統戲曲(17)	36,353,234	2,850 (40.82%)	673,147 (34.09%)	87,199	369,781
現代戲劇(29)	216,829,190	2,788 (39.93%)	575,625 (29.15%)	386,432	175,103