

財團法人國家文化藝術基金會
115 年度演藝團隊年度獎助專案補助名單

【音樂組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 節目規劃與執行策略
3. 品牌行銷及觀眾拓展
4. 具核心之製作與演出人員
5. 經費編列及合理運用

獲補助團隊計 20 團，【營運】補助金額 4,137 萬元，【年度計畫】補助金額 126 萬元

補助類型	獲補助團隊	115 年補助金額
一年營運(13)	對位室內樂團	170 萬
	財團法人台北愛樂文教基金會	850 萬
	MIT 米特薩克斯風重奏團	157 萬
	狂美交響管樂團	120 萬
	巴洛克獨奏家樂團	210 萬
	台北打擊樂團	160 萬
	巴雀藝術	100 萬
	木樓合唱團	130 萬
	新竹青年國樂團	130 萬
	捌號會所	100 萬
	台東回響樂團	160 萬
	樂興之時管絃樂團	170 萬
	龍潭愛樂管弦樂團	100 萬

補助類型	獲補助團隊	115 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	115 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(7)	高雄市管樂團	310 萬	高雄市管樂團《狂想台灣》	演出	22 萬
	台北室內合唱團	180 萬	《聲光幾何》許靜心與台北室內合唱團	演出	18 萬
	財團法人拉絳人文 化藝術基金會	280 萬	拉絳人男聲合唱團 2026 年度製作	演出	18 萬
	台中室內合唱團	120 萬	TCC 沙龍音樂會系列 閱讀音樂 2《心動 莎翁》	演出	20 萬
	福爾摩沙合唱團	150 萬	福爾摩沙合唱團 2026 系列音樂會之二	演出	10 萬
	小巨人絲竹樂團	240 萬	小巨人絲竹樂團-經典系列年度大型音 樂會【心·臺灣之印】	演出	22 萬
	台灣絃樂團	300 萬	台灣絃樂團室內樂集—布拉姆斯《孤獨 的，喜悅的》	演出	16 萬

【舞蹈組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 營運能量、自我提升及長期發展規劃
3. 具核心編創及穩定演出人員
4. 舞蹈類型多元發展
5. 觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 20 團，【營運】補助金額 4,267 萬元，【年度計畫】補助金額 180 萬元

補助類型	獲補助團隊	115 年補助金額
三年營運(1)	黃翊工作室(113-115)	330 萬
一年營運(15)	轟舞劇場	350 萬
	FOCASA 馬戲團	500 萬
	翎舞製作	202 萬
	小事製作	185 萬
	蒂摩爾古薪舞集	280 萬
	丞舞製作團隊	240 萬
	微光製造	180 萬
	何曉玫 MEIMAGE 舞團	190 萬
	艸雨田舞蹈劇場	100 萬
	壞鞋子舞蹈劇場	180 萬
	滯留島舞蹈劇場	180 萬
	許程歲製作舞團	140 萬
	TAI 身體劇場	180 萬
	安娜琪舞蹈劇場	160 萬
	賴翠霜舞創劇場	120 萬

補助類型	獲補助團隊	115 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	115 年度計畫 補助金額
一年營運及年度計畫(4)	創造焦點	190 萬	2026 女子馬戲平台	演出	40 萬
	稻草人現代舞蹈團	190 萬	演 A3. 《The End! 結束了嗎?》稻草人現代舞蹈團 2026 年度製作—舞蹈 × 電影 × 老戲院 跨域展演計畫	演出	40 萬
	台北首督芭蕾舞團	200 萬	2026 玩芭蕾 Showcase	演出	50 萬
	種子舞團	170 萬	種子舞團《關係》台灣 x 瑞典 x 法羅群島三國共製巡演計畫	演出	50 萬

【戲曲組】

補助考量方向：

1. 具戲曲藝術核心要素
2. 具藝術創意及展演品質
3. 團隊具穩定核心演出人員
4. 團隊自我提升與傳承培訓
5. 營運能量與長期發展規劃
6. 致力於觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 21 團，【營運】補助金額 3,649 萬元

補助類型	獲補助團隊	115 年補助金額
二年營運(1)	當代傳奇劇場(114-115)	640 萬
一年營運(20)	薪傳歌仔戲劇團	250 萬
	義興閣掌中劇團	111 萬
	明華園天字戲劇團	200 萬
	不貳偶劇	98 萬
	一心戲劇團	255 萬
	真雲林閣掌中劇團	110 萬
	榮興客家採茶劇團	305 萬
	秀琴歌劇團	230 萬
	真快樂掌中劇團	180 萬
	昇平五洲園	120 萬
	春美歌劇團	245 萬
	五洲勝義閣掌中劇團	80 萬
	長義閣掌中劇團	90 萬
	尚和歌仔戲劇團	145 萬
臺灣崑劇團	100 萬	

	光興閣掌中劇團	80 萬
	明華園日字戲劇團	90 萬
	台北曲藝團	130 萬
	金鷹閣電視木偶劇團	90 萬
	九天民俗技藝團	100 萬

【戲劇組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 經費編列與財務整合運用
3. 行政及營運組織能力
4. 具核心製作、編創及演出人員
5. 自我提升與長期發展策略
6. 品牌經營與觀眾培養

獲補助團隊計 32 團，【營運】補助金額 5,777 萬元，【年度計畫】補助金額 95 萬元

補助類型	獲補助團隊	115 年補助金額
三年營運(1)	無獨有偶工作室劇團(115-117)	480 萬
二年營運(2)	動見體(114-115)	220 萬
	飛人集社劇團(115-116)	197 萬
一年營運(26)	身聲劇場	190 萬
	河床劇團	160 萬
	三缺一劇團	150 萬
	烏犬劇場	120 萬
	唱歌集音樂劇場	150 萬
	同黨劇團	150 萬
	嚎哮排演	100 萬
	山東野表演坊	100 萬
	楊景翔演劇團	150 萬
	再拒劇團	140 萬
	狠劇場	150 萬
	金枝演社劇團	220 萬
	陳家聲工作室劇團	140 萬

	莫比斯圓環創作公社				100 萬
	四把椅子劇團				220 萬
	莎士比亞的妹妹們的劇團				250 萬
	狂想劇場				110 萬
	EX-亞洲劇團				210 萬
	躍演				190 萬
	果陀劇場				200 萬
	阮劇團				300 萬
	兩兩製造聚團				100 萬
	曉劇場				120 萬
	影響·新劇場				150 萬
	僻室 House Peace				100 萬
	瘋戲樂工作室				110 萬
補助類型	獲補助團隊	115 年營運補助金額	年度計畫名稱	項目	115 年度計畫補助金額
一年營運及年度計畫(3)	故事工廠	320 萬	《亡心衝擊波》一個中年男子的心「裡」遊戲	演出	35 萬
	盜火劇團	160 萬	瘋狂首部曲《熊出沒的森林》	演出	30 萬
	台南人劇團	320 萬	《而獨角獸倒立在歧路》	演出	30 萬

評審委員

決審評審委員：平 珩（主席）、邱 瑗、孫 平、王麗嘉、姚立群

複審評審委員：

音樂組：邱 瑗（主席）、李秋玫、車炎江、林梅芳、施孟玟、洪于雯、劉榮義

舞蹈組：孫 平（主席）、吳易珊、林祐如、陳品秀、詹佳惠、趙玉玲、戴君安

戲曲組：王麗嘉（主席）、王瓊玲、吳岳霖、周以謙、張連強、葉玫汝、劉美芳

戲劇組：姚立群（主席）、王惠娟、白斐嵐、姜富琴、秦嘉嫻、高翊愷、藍貝芝

備註：

「三年營運」補助團隊計 2 團：黃翊工作室(113-115)、無獨有偶工作室劇團(115-117)

「二年營運」補助團隊計 3 團：當代傳奇劇場(114-115)、動見體(114-115)、飛人集社劇團(115-116)

115 年新進補助團隊計 6 團：音樂 2 團-狂美交響管樂團、捌號會所；舞蹈 1 團-丞舞製作團隊；戲曲組 1 團-五洲勝義閣掌中劇團；戲劇組 2 團-山東野表演坊、僻室 House Peace。