

## 113 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助結果公告

113 年本專案經初審、複審、決審會議程序及董事會核定後，評選出 90 個獲補助團隊；包含 3 個「三年營運」及 4 個「二年營運」團隊獲得補助，70 個團隊獲得「一年營運」補助，13 個團隊獲得「一年營運及年度計畫」補助。

本專案「營運」之補助預算由文化部逐年捐贈經費辦理，「年度計畫」之補助預算由本會常態補助預算支應。113 年董事會核定「營運」補助金額為 1 億 5,000 萬元，「年度計畫」補助金額為 352 萬元，總補助金額共計 1 億 5,352 萬元。

本年度音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇四組評審委員，依本專案之辦法及核心精神分別就補助考量方向凝聚共識，以此做為評選之依據。針對申請「二至三年營運」與「營運及年度計畫」團隊，也以去年評鑑結果及核心年度計畫之完整性，做為本年度補助評選優先考量。各組別 113 年補助結果如下表所示：

表一：113 年各組補助件數及金額

組別	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計
申請團隊	34	30	25	47	136
112 年已核定「二-三年營運」團隊	0	2	1	1	4
補助團隊	19	23	18	30	90
【營運】補助金額 (萬元)	3,480	3,590	3,070	4,860	15,000
【年度計畫】補助金額 (萬元)	110	162	0	80	352

表二：各組補助計畫類型

	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計團數
一年營運	13	15	17	25	70
一年營運及年度計畫	6	5	0	2	13
二年營運	0	1	1	2	4
三年營運	0	2	0	1	3

備註：包含 112 年「二-三年營運」獲補助團隊數

本年度獲得「三年營運」團隊：舞蹈空間舞蹈團(111-113)、無獨有偶工作室劇團(112-114)、黃翊工作室(113-115)；「二年營運」團隊：翊舞製作(112-113)、當代傳奇劇場(112-113)、飛人集社劇團(113-114)、盜火劇團(113-114)。

113 年共計 9 個新進團隊獲得本專案補助，為音樂組-台中室內合唱團(台中市)、高雄室內合唱團(高雄市)、舞蹈組-微光製造、小事製作、創造焦點(台中市)、傳統戲曲組-光興閣掌中劇團(彰化縣)、義興閣掌中劇團(嘉義市)、明華園日字戲劇團(高雄市)、長義閣掌中劇團(嘉義市)。

113 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助名單、補助考量方向及評審名單請見公告檔案。

財團法人國家文化藝術基金會  
113 年度演藝團隊年度獎助專案補助名單

【音樂組】

補助考量方向：

1. 藝術及展演品質
2. 營運策略及長期發展能量
3. 具核心之製作與演出人員
4. 觀眾經營
5. 經費編列及運用

獲補助團隊計 19 團，【營運】補助金額 3,480 萬元，【年度計畫】補助金額 110 萬元

補助類型	獲補助團隊	113 年補助金額
一年營運(13)	財團法人台北愛樂文教基金會	800 萬
	巴洛克獨奏家樂團	140 萬
	MIT 米特薩克斯風重奏團	110 萬
	新竹青年國樂團	130 萬
	對位室內樂團	100 萬
	龍潭愛樂管弦樂團	100 萬
	台北愛樂室內及管弦樂團	230 萬
	木樓合唱團	130 萬
	台中室內合唱團	80 萬
	樂興之時管絃樂團	210 萬
	高雄室內合唱團	80 萬
	巴雀藝術	90 萬
	台灣絃樂團	230 萬

補助 類型	獲補助團隊	113 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	113 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(6)	高雄市管樂團	190 萬	風華再現	演出	20 萬
	小巨人絲竹樂團	190 萬	經典系列年度大型音樂會【異域·傳說】	演出	22 萬
	財團法人拉絳人文化藝術基金會	280 萬	拉絳人男聲合唱團《拉絳人與大師貝爾紐斯》音樂會	演出	20 萬
	台北室內合唱團	110 萬	合唱無設限 13《戲·夢·都卜勒》	演出	8 萬
	台北青年管樂團	170 萬	2024 台北青管定期音樂會系列 I《龍年》	演出	20 萬
	福爾摩沙合唱團	110 萬	福爾摩沙合唱團三十週年系列音樂會之二《Hope Is The Thing With Feathers》	演出	20 萬

## 【舞蹈組】

### 補助考量方向：

1. 舞蹈藝術創發及展演品質
2. 營運能量、自我提升及長期發展規劃
3. 具核心編創及穩定演出人員
4. 舞蹈類型多元發展
5. 舞蹈觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 23 團，【營運】補助金額 3,590 萬元，【年度計畫】補助金額 162 萬元

補助類型	獲補助團隊	113 年補助金額
三年營運(2)	舞蹈空間舞蹈團(111-113)	460 萬
	黃翊工作室(113-115)	170 萬
二年營運(1)	翊舞製作(112-113)	120 萬
一年營運(15)	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會	260 萬
	微光製造	100 萬
	小事製作	100 萬
	安娜琪舞蹈劇場	120 萬
	何曉玫 MEIMAGE 舞團	120 萬
	羈舞劇場	280 萬
	許程崑製作舞團	100 萬
	創造焦點	100 萬
	丞舞製作團隊	170 萬
	稻草人現代舞蹈團	150 萬
	蒂摩爾古薪舞集	220 萬
滯留島舞蹈劇場	100 萬	

	賴翠霜舞創劇場			110 萬	
	世紀當代舞團			200 萬	
	台北首督芭蕾舞團			110 萬	
補助 類型	獲補助團隊	113 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	113 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(5)	福爾摩沙馬戲團	150 萬	《虛缺號》(暫名)巡演計畫	演出	20 萬 (補助台中場)
	種子舞團	110 萬	2024 種子舞團年度製作「台灣 X 瑞典 跨國共創《躡·置》」	演出	30 萬
	壞鞋子舞蹈劇場	110 萬	《吃土》2024 雲林偏鄉廟口巡演計畫	演出	32 萬
	TAI 身體劇場	100 萬	走光的身體	演出	30 萬
	三十舞蹈劇場	130 萬	2024 年度製作-引號「」的憂鬱和病理 分析	演出	50 萬

### 【傳統戲曲組】

#### 補助考量方向：

1. 具戲曲藝術核心要素
2. 具藝術創意及展演品質
3. 團隊具穩定核心演出人員
4. 團隊自我提升與傳承培訓
5. 營運能量與長期發展規劃
6. 致力於觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 18 團，【營運】補助金額 3,070 萬元

補助類型	獲補助團隊	113 年補助金額
二年營運(1)	當代傳奇劇場(112-113)	590 萬
一年營運(17)	臺北木偶劇團	200 萬
	一心戲劇團	210 萬
	榮興客家採茶劇團	270 萬
	光興閣掌中劇團	80 萬
	秀琴歌劇團	190 萬
	春美歌劇團	230 萬
	明華園天字戲劇團	190 萬
	薪傳歌仔戲劇團	220 萬
	真快樂掌中劇團	150 萬
	義興閣掌中劇團	80 萬
	尚和歌仔戲劇團	110 萬
	真雲林閣掌中劇團	80 萬
	金鷹閣電視木偶劇團	80 萬

	昇平五洲園	100 萬
	台北曲藝團	120 萬
	長義閣掌中劇團	80 萬
	明華園日字戲劇團	90 萬



### 【現代戲劇組】

#### 補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 行政及營運組織能力
3. 具核心製作、編創及演出人員
4. 自我提升與長期發展策略
5. 品牌經營與觀眾培養
6. 經費編列與運用合理

獲補助團隊計 30 團，【營運】補助金額 4,860 萬元，【年度計畫】補助金額 80 萬元

補助類型	獲補助團隊	113 年補助金額
三年營運(1)	無獨有偶工作室劇團(112-114)	450 萬
二年營運(2)	飛人集社劇團(113-114)	180 萬
	盜火劇團(113-114)	160 萬
一年營運(25)	四把椅子劇團	160 萬
	同黨劇團	140 萬
	河床劇團	150 萬
	三缺一劇團	110 萬
	烏犬劇場	100 萬
	再拒劇團	110 萬
	身聲劇場	140 萬
	唱歌集音樂劇場	110 萬
	躍演	140 萬
	莎士比亞的妹妹們的劇團	220 萬
	楊景翔演劇團	110 萬

	EX-亞洲劇團			180 萬	
	狠劇場			110 萬	
	影響·新劇場			140 萬	
	春河劇團			110 萬	
	瘋戲樂工作室			110 萬	
	台南人劇團			300 萬	
	果陀劇場			130 萬	
	金枝演社劇團			190 萬	
	人力飛行劇團			150 萬	
	阮劇團			260 萬	
	如果兒童劇團			140 萬	
	狂想劇場			100 萬	
	故事工廠			240 萬	
	曉劇場			90 萬	
補助 類型	獲補助團隊	113 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	113 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(2)	陳家聲工作室劇團	140 萬	陳家聲工作室《黃金人生》	演出	40 萬
	動見體	190 萬	紀蔚然當代家庭三部曲完結篇《門禁社區》	演出	40 萬

## 評審委員

決審評審委員：陳碧涵(主席)、孫平、楊美英、劉美芳、劉榮義

複審評審委員：

音樂組：劉榮義(主席)、李葭儀、周以謙、林梅芳、許智惠、蔡永凱、盧文雅

舞蹈組：孫平(主席)、王昭驊、林亞婷、楊桂娟、潘莉君、魏琬容、蘇安莉

傳統戲曲組：劉美芳(主席)、吳明德、林幸慧、邱秋惠、范揚坤、陳健星、謝筱玫

現代戲劇組：楊美英(主席)、李慧娜、林乃文、吳維緯、秦嘉嫻、黃本婷、黎家齊

備註：

「三年營運」補助團隊計 3 團：舞蹈空間舞蹈團(111-113)、無獨有偶工作室劇團(112-114)、黃翊工作室(113-115)

「二年營運」補助團隊計 4 團：翊舞製作(112-113)、當代傳奇劇場(112-113)、飛人集社劇團(113-114)、盜火劇團(113-114)

113 年新進補助團隊計 9 團：音樂 2 團-台中室內合唱團、高雄室內合唱團、舞蹈 3 團-微光製造、小事製作、創造焦點、傳統戲曲 4 團-光興閣掌中劇團、義興閣掌中劇團、明華園日字戲劇團、長義閣掌中劇團。