

112 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助結果公告

112 年本專案經初審、複審、決審會議程序及董事會核定後，評選出 89 個獲補助團隊；包含 2 個「三年營運」及 3 個「二年營運」團隊獲得補助，69 個團隊獲得「一年營運」補助，15 個團隊獲得「一年營運及年度計畫」補助。

本專案「營運」之補助預算由文化部逐年捐贈經費辦理，「年度計畫」之補助預算由本會常態補助預算支應。112 年董事會核定「營運」補助金額為 1 億 5,000 萬元，「年度計畫」補助金額為 428 萬元，總補助金額共計 1 億 5,428 萬元。因立法院尚未完成 112 年度政府總預算審查案，本專案「營運」補助金額需俟立法院審查決議暨文化部捐贈本會經費結果而定，本會得視實際情況酌減。

本年度音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇四組評審委員，依本專案之辦法及核心精神分別就補助考量方向凝聚共識，以此做為評選之依據。針對申請「二至三年營運」與「營運及年度計畫」團隊，也以去年評鑑結果及核心年度計畫之完整性，做為本年度補助評選優先考量。各組別 112 年補助結果如下表所示：

表一：112 年各組補助件數及金額

組別	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計
申請團隊	41	37	32	46	156
111 年已核定「二-三年營運」團隊	0	2	0	0	2
補助團隊	19	21	17	32	89
【營運】補助金額 (萬元)	3,480	3,590	3,070	4,860	15,000
【年度計畫】補助金額 (萬元)	183	65	0	180	428

表二：各組補助計畫類型

	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計團數
一年營運	11	16	16	26	69
一年營運及年度計畫	8	2	0	5	15
二年營運	0	2	1	0	3
三年營運	0	1	0	1	2

備註：包含 111 年「二-三年營運」獲補助團隊數

本年度獲得「三年營運」補助團隊為舞蹈空間舞蹈團(111-113)、無獨有偶工作室劇團(112-114)；「二年營運」補助團隊為黃翊工作室(111-112)、翹舞製作(112-

113)、當代傳奇劇場(112-113)。

112 年共計 9 個新進團隊獲得本專案補助，為音樂組-龍潭愛樂管弦樂團(桃園市)、舞蹈組-許程崑製作舞團(高雄市)、傳統戲曲組-金鷹閣電視木偶劇團(高雄市)、現代戲劇組-烏犬劇場、狂想劇場、再拒劇團、春河劇團、不可無料劇場(嘉義市)、唱歌集音樂劇場(高雄市)。

112 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助名單、補助考量方向及評審名單請見公告檔案。

財團法人國家文化藝術基金會
112 年度演藝團隊年度獎助專案補助名單

【音樂組】

補助考量方向：

1. 藝術及展演品質
2. 營運策略及長期發展能量
3. 具核心之製作與演出人員
4. 觀眾經營
5. 經費編列及運用

獲補助團隊計 19 團，【營運】補助金額 3,480 萬元，【年度計畫】補助金額 183 萬元

補助類型	獲補助團隊	112 年補助金額
一年營運(11)	財團法人台北愛樂文教基金會	800 萬
	巴洛克獨奏家樂團	130 萬
	新竹青年國樂團	120 萬
	台北室內合唱團	110 萬
	台灣絃樂團	260 萬
	MIT 米特薩克斯風重奏團	100 萬
	巴雀藝術	100 萬
	對位室內樂團	100 萬
	龍潭愛樂管弦樂團	100 萬
	天狼星口琴樂團	80 萬
	臺北爵士大樂隊	80 萬

補助 類型	獲補助團隊	112 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	112 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(8)	福爾摩沙合唱團	110 萬	福爾摩沙合唱團 2023 系列音樂會之二《Thomas Holm 與福爾摩沙合唱團》暨合唱指揮大師班	演出	20 萬
	高雄市管樂團	170 萬	經典鉅獻—Jan Van der Roost 與高雄市管樂團	演出	25 萬
	財團法人拉絳人文化藝術基金會	280 萬	拉絳人男聲合唱團《Humanity 人性》音樂會	演出	18 萬
	木樓合唱團	130 萬	【年度製作】木樓合唱團 2023 年度公演《極致當代·金色之日》音樂會	演出	25 萬
	小巨人絲竹樂團	180 萬	經典系列年度大型音樂會(三) 跨界製作「新韓潮 Korea, New Waves」	演出	20 萬
	台北青年管樂團	170 萬	2023 台北青管定期音樂會系列二	演出	20 萬
	台北愛樂室內及管弦樂團	230 萬	普雷與台北愛樂神之舞蹈音樂會	演出	30 萬
	樂興之時管絃樂團	230 萬	樂興之時年終祈福音樂會	演出	25 萬

【舞蹈組】

補助考量方向：

1. 舞蹈藝術創發及展演品質
2. 具核心編創及穩定演出人員
3. 營運能量、自我提升及長期發展規劃
4. 舞蹈類型多元發展
5. 舞蹈觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 21 團，【營運】補助金額 3,590 萬元，【年度計畫】補助金額 65 萬元

補助類型	獲補助團隊	112 年補助金額
三年營運(1)	舞蹈空間舞蹈團(111-113)	460 萬
二年營運(2)	黃翊工作室(111-112)	170 萬
	翊舞製作(112-113)	120 萬
一年營運(16)	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會	250 萬
	轟舞劇場	300 萬
	安娜琪舞蹈劇場	120 萬
	丞舞製作團隊	180 萬
	蒂摩爾古薪舞集	260 萬
	TAI 身體劇場	100 萬
	滯留島舞蹈劇場	130 萬
	何曉玫 MEIMAGE 舞團	120 萬
	台北首督芭蕾舞團	130 萬
	賴翠霜舞創劇場	110 萬
	種子舞團	110 萬
	稻草人現代舞蹈團	160 萬

	世紀當代舞團		230 萬		
	壞鞋子舞蹈劇場		110 萬		
	無垢舞蹈劇場		150 萬		
	許程崑製作舞團		100 萬		
補助類型	獲補助團隊	112 年營運補助金額	年度計畫名稱	項目	112 年度計畫補助金額
一年營運及年度計畫(2)	福爾摩沙馬戲團	140 萬	臺灣雜技／馬戲藝術專業刊物《讀馬戲》季刊 2023 出版計畫	特殊計畫	15 萬
	三十舞蹈劇場	140 萬	年度製作【幻象製造所】	演出	50 萬

【傳統戲曲組】

補助考量方向：

1. 具戲曲藝術核心要素
2. 具藝術創意及展演品質
3. 團隊具穩定核心演出人員
4. 團隊自我提升與傳承培訓
5. 營運能量與長期發展規劃
6. 致力於觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 17 團，【營運】補助金額 3,070 萬元

補助類型	獲補助團隊	112 年補助金額
二年營運(1)	當代傳奇劇場(112-113)	600 萬
一年營運(16)	臺北木偶劇團	190 萬
	薪傳歌仔戲劇團	220 萬

	榮興客家採茶劇團	260 萬
	真快樂掌中劇團	150 萬
	明華園天字戲劇團	190 萬
	許亞芬歌子戲劇坊	130 萬
	台北曲藝團	130 萬
	春美歌劇團	240 萬
	一心戲劇團	200 萬
	昇平五洲園	100 萬
	金鷹閣電視木偶劇團	80 萬
	秀琴歌劇團	190 萬
	尚和歌仔戲劇團	110 萬
	真雲林閣掌中劇團	80 萬
	雲林五洲小桃源掌中劇團	80 萬
	廖文和布袋戲團	120 萬

【現代戲劇組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 行政及營運組織能力
3. 具核心製作、編創及演出人員
4. 自我提升與長期發展策略
5. 品牌經營與觀眾培養
6. 經費編列與運用合理

獲補助團隊計 32 團，【營運】補助金額 4,860 萬元，【年度計畫】補助金額 180 萬元

補助類型	獲補助團隊	112 年補助金額
三年營運(1)	無獨有偶工作室劇團(112-114)	450 萬
一年營運(26)	烏犬劇場	100 萬
	四把椅子劇團	130 萬
	影響·新劇場	130 萬
	河床劇團	130 萬
	身聲劇場	130 萬
	人力飛行劇團	150 萬
	阮劇團	260 萬
	同黨劇團	120 萬
	盜火劇團	160 萬
	三缺一劇團	100 萬
	莎士比亞的妹妹們的劇團	220 萬
	躍演	130 萬
唱歌集音樂劇場	100 萬	

	狠劇場	100 萬
	故事工廠	230 萬
	金枝演社劇團	180 萬
	如果兒童劇團	130 萬
	EX-亞洲劇團	170 萬
	動見体	180 萬
	不可無料劇場	100 萬
	狂想劇場	100 萬
	大開劇團	180 萬
	瘋戲樂工作室	100 萬
	再拒劇團	100 萬
	曉劇場	80 萬
	春河劇團	100 萬

補助 類型	獲補助團隊	112 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	112 年度計畫 補助金額
一年營運及 年度計畫(5)	飛人集社劇團	150 萬	《長大的那一天》十周年紀念演出	演出	25 萬
	陳家聲工作室劇團	130 萬	陳家聲工作室《馬文才怎麼辦》	演出	35 萬
	楊景翔演劇團	100 萬	《性愛，陌生人》	演出	25 萬
	台南人劇團	300 萬	《Reality No-Show》—改編自真人真事	演出	60 萬
	果陀劇場	120 萬	舞台劇《尋找真相》	演出	35 萬

評審委員

決審評審委員：吳榮順(主席)、劉榮義、吳義芳、蔡欣欣、李惠美

複審評審委員：

音樂組：劉榮義(主席)、車炎江、杜佳舫、陳宜貞、陳麗娟、葉綠娜、蔡秉衡

舞蹈組：吳義芳(主席)、吳易珊、俞秀青、孫平、趙玉玲、魏淑美、戴君安

傳統戲曲組：蔡欣欣(主席)、王麗嘉、江武昌、李小平、施如芳、游素凰、陳健星

現代戲劇組：李惠美(主席)、汪宜儒、沈敏惠、高翊愷、陳正熙、陳韻文、楊美英

備註：

「三年營運」補助團隊計 2 團：舞蹈空間舞蹈團(111-113)、無獨有偶工作室劇團(112-114)

「二年營運」補助團隊計 3 團：黃翊工作室(111-112)、翊舞製作(112-113)、當代傳奇劇場(112-113)

112 年新進補助團隊計 9 團：音樂 1 團-龍潭愛樂管弦樂團、舞蹈 1 團-許程歲製作舞團、傳統戲曲 1 團-金鷹閣電視木偶劇團、現代戲劇 6 團-烏犬劇場、狂想劇場、再拒劇團、春河劇團、不可無料劇場、唱歌集音樂劇場。